МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОПОКАЗУ ТА ОБГОВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

_____
(введіть назву)

Мета:

Освітні цілі/очікування:
(після заняття учасники зможуть:)

Учасники/учасниці:
(виділіть «жирним» відповідну категорію, або вкажіть, якщо таких немає у переліку)

— Учні;
— Студенти;
— Громадські активісти;
— Працівники пенітенціарної служби України;
— Особи, які тимчасово перебувають у закладах ДПтСУ;
— Державні службовці;
— Юристи;
— Журналісти;
— Освітяни;
— Широке коло глядачів (від 18-ти років);
— Інше: ___.

Тема, яку висвітлює захід:
(виділіть «жирним» відповідну тему чи теми, або вкажіть, якщо таких немає у переліку)

— Філософія прав людини;
— Людська гідність;
— Права людини;
— Права дитини;
— Права жінок;
— Права ЛГБТІК;
— Рівність і недискримінація;
— Право на свободу та особисту недоторканність;
— Свобода совісті та віросповідання;
— Право на повагу до особистого і сімейного життя;
— Право на життя;
— Право на справедливий суд;
— Право на освіту;
— Свобода слова та думки;
— Свобода мирних зібрань та об’єднань;
— Свобода від катувань;
— Свобода пересування;
— Медичні права/охорона здоров’я;
— Права людей з інвалідністю;
— Трудові права і міграція;
— Права меншин;
— Попередження і протидія торгівлі людьми;
— Право на соціальне забезпечення;
— Доступ до інформації;
— Захист довкілля;

— Перехідне правосуддя;
— Місця несвободи;
— Протидія ксенофобії;
— Тоталітарні режими;
— Громадський активізм;
— Громадянин/ка і держава;
— Інтелектуальна власність;
— Інше:___.

Реформа, просуванню якої може сприяти проведення заходу:
(виділіть «жирним» відповідну реформу. Включіть у хід обговорення теми питання чи завдання, які будуть сприяти її роз'ясненню, або просуванню)

— Освітня реформа (включаючи інклюзивний підхід до навчання);
— Реформа поліції;
— Реформа пенітенціарної системи;
— Реформа інтернатних закладів (деінституціалізація);
— Реформа охорони здоров'я;
— Реформа енергетики / Реформа довкілля;
— Реформа децентралізації;
— Реформа виборчої системи.

Тривалість: ____ хв.

Інформація про фільм:
(приклад: «Абетка» / Мадлі Ляене / Німеччина / 2012/ 12')

Опис:
(можна брати зі сайту або ж написати власний варіант)

Фільмографія:

Режисер/ка:

Перелік матеріалів, необхідних для роботи:

Вступне слово модератора/-ки:
(тривалість у хв.)

Перегляд стрічки:
(тривалість фільму та завдань, за їх наявності, у хв.)

Питання до аудиторії / обмін першими враженнями:
(тривалість у хв.)

Робота в групах / Вправи:
(тривалість у хв.)

Творчі завдання:
(тривалість у хв.)

Підсумовування. Рефлексія учасників/-ць:
(тривалість у хв.)

Примітка

Просимо врахувати наступні вимоги до методичного матеріалу:

- Сценарій обговорення має спонукати до аналізу, отримана інформація повинна нести практичний характер і може бути використана для захисту прав своїх, або громади.
- Сценарій міститиме роз'яснення про права людини в цілому чи про конкретне право зокрема, ґрунтуючись на концепції прав людини.
- У ньому міститимуться інтерактивні компоненти для роботи з аудиторією та блоки для активізації критичного мислення.
- У матеріалі мають бути примітки/підказки/додатки для модераторів, які допоможуть краще розібратися у піднятій у фільмі проблематиці, а також можуть бути розіслані учасникам (при потребі) для глибшого занурення у тематику.
- У сценарії будуть подані аналітичні/статистичні дані, які підкріплюють фактами та науковими гіпотезами тощо тези для модератора.
- У матеріалі будуть компоненти, які допоможуть краще зрозуміти фільм з художньої точки зору.
- Сценарій НЕ міститиме рекомендацій до використання прийому «стоп кадрів».