

Музично-інструментальне мистецтво (блок вибіркових дисциплін)
Обсяг: 24 кредити ЄКТС
Структура блоку:
1 загальноуніверситетська дисципліна – 4 кредити ЄКТС;
1 наскрізна дисципліна – 12 кредитів ЄКТС;
1 дисципліна – 4 кредити ЄКТС;
1 дисципліна – 4 кредитів ЄКТС;
Протягом скількох семестрів викладається: І – ІІІ
Дні, Час, Місце: згідно розкладу
Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін «Музично-інструментальне мистецтво» розроблений з метою підготовки здобувачів до майбутньої інструментально-виконавської діяльності в різноманітних закладах дитячої мистецької освіти в статусі керівника дитячого оркестрового колективу, інструментального ансамблю тощо. Блок передбачає засвоєння теоретичних засад диригування, сольного виконавства, поглиблення знань в галузі оркестрово-ансамблевого виконавства, ознайомлення зі специфікою гри в оркестрі (ансамблі) й організації та методики роботи з творчим колективом, методики викладання спеціального музичного інструменту, опанування полістилістичною технікою диригування, засвоєння методів створення виконавської інтерпретації складних музичних творів, забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувача: розвитку мистецької особистісної самоактуалізації майбутнього педагога. Разом із тим, значна увага буде приділятися формуванню практичних навичок застосування інноваційних методів та прийомів в інструментально-виконавській роботі з учнями різних вікових категорій; в можливості реалізувати свій творчий потенціал шляхом здобуття досвіду розробки та втілення власних художніх проєктів у професійній діяльності.

Мета навчання

Мета блоку «Музично-інструментальне мистецтво» – формування мистецького світогляду майбутнього музиканта – викладача інструментально-виконавських дисциплін: професійного музичного інтелекту, оркестрового мислення, мотивації до подальшого здійснення професійної музично-інструментальної діяльності на засадах поєднання класичних та інноваційних методик та технологій; формування у магістрантів знання та розуміння особливостей підбору дитячого репертуару та інструментовки за допомогою нотних редакторів; формування готовності здобувачів до професійної діяльності із використанням досвіду створення репертуарного накопичувача та комп'ютерного інструментування музичних творів.

Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисциплін блоку «Музично-інструментальне мистецтво» у студентів мають бути сформовані наступні фахові компетентності:

- здатність демонструвати достатньо високий рівень інструментально-виконавської майстерності.
- здатність створювати та реалізовувати власні художні трактування музичних творів.
- здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу інструментального мистецтва.
- здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та

практикою інструментально-виконавського мистецтва.
- здатність використовувати професійні знання та навички в процесі репетиційної роботи та концертного управління оркестром (ансамблем).
- здатність здійснювати музично-просвітницьку діяльність з творчим колективом та у сольному виконавстві.
- здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу та варіативність мануально-диригентського трактування нотного контексту.
- здатність оперувати професійною термінологією.
- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі інструментально-виконавської діяльності.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- здатність поєднувати традиційні та інноваційні стилі інструментального виконавства та застосовувати сучасні форми сценічної виразності.

Форми і методи навчання

Формами освітнього процесу в межах навчальних дисциплін блоку «Музично-інструментальне мистецтво» є лекційні, практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота студентів. Організацій навчання побудована відповідно до сучасних апробованих та розповсюджених у світовій музично-педагогічній практиці форм.

Методи викладання

• метод пояснення (науково-організаційних засад навчального процесу);
• метод ілюстрування (методики проведення занять з інструментально-виконавських дисциплін)
• метод навчальної дискусії (з можливостей впровадження у навчальний процес з інструментально-виконавських дисциплін сучасних цифрових технологій) ;
• метод демонстрування (показових зразків виконавської інтерпретації музичних творів професійними виконавцями та провідними творчими колективами) ;
• метод узагальнення (фахових компетентностей з інструментально-виконавських дисциплін) ;
• метод проблемного викладу навчального матеріалу (для формування уявлення про об'єктивні та суб'єктивні умови здійснення професійної інструментально-виконавської діяльності) ;
• метод проектування та структуризації (змісту концертних програм).

Методи навчання

- метод аналізу та синтезу (при вивченні музичних творів з індивідуальної програми та оркестрового диригування)
- частково-пошуковий метод (конкретизації та систематизації прийомів авторського композиторського письма)
- традуктивний метод (порівняльно-співставного вивчення доробку композитора, твір якого є об'єктом вивчення)
- дослідницький метод (дослідження жанрово-стильових ознак творчості композиторів)
- індуктивний метод (засвоєння елементів фактури: мелодичних, метро-ритмічних, гармонічних, фонічних, гучносно-динамічних, агогічних, виражальних тощо з метою створення художньої інтерпретації музичного твору)
- дедуктивний метод (створення програми репетиційних та концертно-виконавських дій на підставі виконавського цілісного аналізу музичного твору);
- самостійне планування (змісту навчального процесу у класі оркестрового диригування та оркестрових репетицій).

Організація навчання

№	Назва навчальної дисципліни для повного терміну навчання	Семестри	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практ-чні заняття	Інд. заняття	Самостійна робота
1	Інструментально-виконавська майстерність та практикум роботи з оркестром (камерним ансамблем)	I – III	12	360	0	0	120	240
2	Методика викладання інструментально-виконавських дисциплін	II	4	120	10	12	18	80
3	Педагогічний репертуар та комп'ютерне інструментування музичних творів	II	4	120	10	0	30	80