

LA MEMORIA DI CASSANDRA

BIBLIOGRAFIA

Francesca Melandri - Sangue giusto (Rizzoli, 2017) → [Gruppo lettura Città di Eufemia 25/11/2024](#)

Wu Ming e Antar Mohamed - Timira (Einaudi, 2012)

Alessandro Gazzoli - Estranei. Un anno in una scuola per stranieri

Zoya Barontini - Cronache dalla polvere (Bompiani, 2019) - a cura di Igiaba Scego

Nadeesha Uyangoda - L'unica persona nera nella stanza (add, 2021)

Igiaba Scego, Chiara Piaggio - Africana. Raccontare il continente al di là degli stereotipi (Feltrinelli, 2021)

Igiaba Scego, Chiara Piaggio - Africana. Viaggio nella storia letteraria del Continente (Feltrinelli, 2024)

A cura di Igiaba Scego - Future. Il domani narrato dalle voci di oggi (effequ, 2019)

Bernardine Evaristo - Ragazza, donna, altro (Sur, 2020)

Bernardine Evaristo - Radici bionde (Sur, 2021)

bell hooks - La classe conta (Tamu, 2022)

bell hooks, Maria Nadotti - Elogio del margine. Scrivere al buio (Tamu, 2020)

Matthieu Aikins - Chi è nudo non teme l'acqua (Iperborea, 2023)

Paola Cereda - La figlia del ferro (Perrone, 2022)

Chimamanda Ngozi Adichie - Americanah (Einaudi, 2015)

Sadidiya Hartman - Perdi la madre (Tamu, 2021)

Ghebreyesus Hailu - L'ascaro. Una storia anticoloniale (Tamu, 2023)

Ennio Flaiano - Tempo di uccidere (Adelphi, 2020) → romanzo colonialista del 1947

Silvana Patriarca - Il colore della Repubblica (2021)

Ubah Cristina Ali Farah, *Le stazioni della luna*, 66thA2nd, 2021 -> colonialismo, amministrazione fiduciaria, Somalia

Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, Edizioni e/o, Roma 2006 -> pluralità, identità, lingua italiana

Ornela Vorpsi, *La mano che non mordi*, Einaudi, Torino, 2007 -> dolore della migrazione, identità, ricordi, ritorno

Elvis Malaj, *Dal tuo terrazzo si vede casa mia*, Racconti edizioni, Roma, 2017 -> inadeguatezza, incroci, meticcio

Jokha Alharthi, *L'albero delle arance amare*, Bompiani, 2023 -> ricordi, legami familiari, identità

Takoua Ben Mohamed, *La rivoluzione dei gelsomini*, Becco Giallo, 2018 -> identità, casa, forza femminile

Amets Arzallus Antia e Ibrahima Balde, *Fratellino*, Feltrinelli, Milano, 2021 -> migrazione, amore fraterno

Esperance Hakuzwimana, *Tutta intera*, Einaudi, Torino, 2022 -> identità, radici

Se qualcuno è interessato può richiedere i libri in prestito in [SALA LETTURA al POLO DEL '900](#).

Vi lascio le collocazioni dei testi presenti:

[Sangue giusto](#)

[Timira](#)

[L'unica persona nera nella stanza](#)
[Africana. Raccontare il continente al di là degli stereotipi](#)
[Future. Il domani narrato dalle voci di oggi](#)
[Ragazza, donna, altro](#)
[Radici bionde](#)
[Da che parte siamo : la classe conta](#)
[Elogio del margine. Scrivere al buio](#)
[Perdi la madre](#)
[L'ascaro : una storia anticoloniale : romanzo](#)
[Le stazioni della luna](#)
[Tutta intera](#)

Inoltre potete trovarli sul catalogo delle [BCT](#) - Biblioteche Civiche Torinesi

SITOGRAFIA

Acqua di Colonia, uno spettacolo teatrale a cura di Frosini e Timpano (con la collaborazione di Igiaba Scego) -> colonialismo italiano, negazione del colonialismo, forme di atteggiamenti coloniali nella società odierna: <https://youtu.be/BHLUGaBw-SA?si=bNIWbiuBsUOEw1om>

To consider multiple perspectives about migrations, modernism, and Italian colonization in East Africa – the subject of Dawit L. Petros: Spazio Disponibile – in greater depth, The Power Plant presents a series of online conversational programs in partnership with the Istituto Italiano di Cultura. Initially conceived as a symposium, this series seeks to illuminate how this period of colonization in African and Italian history informs the current political climate, past and present migrations, and how artists continue to respond to its legacy. This program features a presentation by Teresa Fiore, and a conversation between the scholar and curator Liz Park. The conversation is followed by a Q&A. <https://www.youtube.com/watch?v=9qdQcBFMjcc>

PODCAST

Sulla razza - [Riparazione del colonialismo](#)

[Il pescatore di perle](#) - RaiPlay Sound

Get under my skin - [Conoscere la storia per interpretare il presente e decolonizzare lo sguardo](#)

Parole nuove - [Decolonizzare il sapere](#)

FILM/SERIE TV

This is us (2016-2022)

The Help (2011)

Abbott Elementary (2021-)

MUSICA

Brunori Sas – L'uomo nero