【親子悅讀】_多元評量_16不是主角，也在推動故事——看懂「配角的功能」

讀故事時，孩子很容易把注意力全集中在主角身上。主角遇到什麼困難？主角做了什麼選擇？主角最後成功了嗎？

但如果問一句：「那其他角色在做什麼？」不少孩子會回答：「他們只是陪在旁邊。」其實，許多故事真正「讓情節往前走的力量」，往往來自配角。只是，這些角色不像主角那樣顯眼，卻在關鍵時刻，扮演了重要功能。

「配角的功能」是什麼？

配角，指的不是「戲份少」的角色，而是——不是故事核心視角，卻對情節產生影響的人物。

看懂配角的功能，不是看他出現幾次，而是要問三個問題：

* 他讓事情前進，還是停下來？
* 他強化了誰的選擇？
* 如果少了他，故事會不會不一樣？

當孩子開始這樣想，他就已經不只是在讀角色，而是在讀故事的結構。

配角常見的三種功能

在故事中，配角常會以不同方式出現，以下是最常見的三種功能。

① 推動事件的配角

有些配角，出現的目的就是——讓事情發生。例如：

* 提出一個任務
* 發現一個問題
* 製造一個變化

如果沒有這個角色，故事可能連開始都不會開始。

② 照亮主角的配角

有些配角，不是為了做事，而是為了讓主角的特質更清楚。例如：

* 一個猶豫不決的人，讓主角顯得果斷

* 一個害怕退縮的人，襯托主角的勇敢

這類配角，像是一面鏡子，幫讀者更快看懂主角是誰。

③ 提醒或阻礙的配角

還有一類配角，常常出現在主角做選擇之前。他們可能：

* 提醒風險

* 提出反對

* 製造阻力

這些角色的存在，讓主角的選擇「不是唯一答案」，也讓故事更有張力。

故事體評量中，常見的「配角功能題型」

當閱讀測驗想確認孩子是否看懂配角的作用時，題目往往不會直接問「這個配角在做什麼」，而是透過以下幾種方式設計。

① 辨識配角功能（基礎題）

題目可能會問：**故事中，某個角色的出現，最主要的作用是什麼？**

選項設計時，常會出現：

* 把配角當成「陪襯」

* 把配角和主角混在一起

* 忽略配角帶來的關鍵影響

真正的關鍵，在於：這個角色，有沒有改變事情的走向？

② 配角與主角的關係（進階題）

例如：**某個配角的行動，對主角產生了什麼影響？**

這一題不是要孩子評價角色好壞，而是要看孩子能不能說出：

* 主角因此更確定選擇

* 主角因此改變行動

* 主角因此面臨新的挑戰

③ 假設少了這個配角（高階題）

有些題目會這樣問：**如果故事中少了這個角色，情節可能會有什麼不同？**

能回答這一題的孩子，通常已經開始理解：配角不是裝飾，而是結構的一部分。

配角，讓故事變成立體

如果故事裡只有主角，那只會是一條直線。但有了配角，故事才會出現轉彎、拉扯與選擇。

當孩子能在閱讀中說出：「這個人雖然不是主角，但他讓事情不一樣了。」他其實已經掌握了一種很重要的閱讀能力——看見影響，而不只看見表面。

結語：看懂配角，也是在學習理解他人

在生活中，很多重要的事情，也不是只靠「主角」完成的。有人提醒、有人陪伴、有人阻擋，這些看似不起眼的角色，往往正在影響事情的方向。

當孩子學會在故事中看見配角的功能，他也更能理解：每個人，即使不是站在舞台中央，也可能正在為某件事，默默發揮作用。

而這，正是故事教給我們的另一種重要能力。