

## “Капитанская дочка” А.С.Пушкин

### Задание №1

Кетлин Башук, Алексия Гаав, Лиза Зиновьева.

### Исторический-

1. Относящийся ко времени, от которого сохранились вещественные памятники напр.рукописи.
2. Существовавший в действительности, не вымышленный.
3. Знаменательный, исключительно важный, вошедший в историю.

### История-

1. Действительность в её развитии, движении.
2. Наука о развитии общества и природы.
3. Ход развития, движения чего-нибудь.
4. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества.
5. Рассказ, повествование ..
6. Происшествие, *преимущ.* неприятное, скандал.
7. История биографии

### Зачем нужно знать свою историю?

“Без прошлого нет будущего”. Мы считаем, что историю нужно знать для того, что бы в будущем не совершать одни и те же ошибки. Мы должны извлекать уроки из прошлого.

### Словосочетания со словом история:

На уроке истории-урок на котором изучают историю.

Рассказать историю-рассказать рассказ.

История человечества-события, которые происходили в прошлом.

Изучать историю-изучать науку о создании человечества.

Название Произв.-я	Автор	Историческое событие в основе сюжета	Исторические личности	Почему автор обращается именно к этому историческому событию?
Арап Петра Великого	А.С. Пушкин	Царствие Петра I	Петр I	Для получения большей информации о своем родовом древе и о семье

Список Шиндлера	Томас Кенэлли	Оккупирован-ная Польша во время второй мировой войны	Оскар Шиндлер-член нацистской партии. Спас около 1200 евреев.	Томасу была интересна тема расизма. Расизм и насилие — две социальных проблемы, к которым писатель возвращается во многих своих книгах
А зори здесь тихие...	Борис Васильев	Великая отечественная война	Федот Евграфыч Васков, немецкая армия, русская армия	Отец Бориса был кадровым офицером Русской императорской армии, впоследствии в Красной армии. Борис с ранних лет увлекался историей и литературой. С началом Великой Отечественной войны, будучи 17-ти летним, ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона
Зодиак	Роберт Грейсмит	Страшный серийный убийца “Зодиак”. Возвращается в Сан- Франциско, спустя 25 лет. Зодиак терроризировал Америку с 1966 по 1981	Зодиак	Роберт был заинтересован Зодиаком. Ранее, в 1969 году он работал в San Francisco Chronicle карикатуристом в политической тематике, когда на свет появилось дело о серийном убийце Зодиаке. Грэйсмит пытался расшифровать письма, написанные убийцей. В течение последующих 13 лет он стал одержим этим делом, в итоге на рабочем месте наконец столкнувшись с человеком, которого он подозревал, — Arthur Leigh Allen. Его второй брак закончился разводом, что он связывает непосредственно со своим глубоким интересом к делу

**Выводы по работе:**

Мы узнали все значения слова “история”, а также зачем нам нужен в школе такой предмет как история.

Мы поняли, что большую часть исторических романов, рассказов, повестей и т.д. составляют сюжеты и события о войне.

Работу выполняли в группе.

## Задание №2

Кетлин Башук, Алексия Гаав, Лиза Зиновьева.

### Эпиграф-

1. В Древней Греции: надпись на каком-л. предмете; запись.
2. Изречение, краткая цитата откуда-л., помещаемые перед произведением или его частью и поясняющие его основную идею, замысел автора.

#### **Смысл эпиграфа к повести:**

Пословицы несут в себе народную мудрость, которая складывается веками.

В эпиграфе автор ставит вопрос, а сможет ли главный герой сохранить свою честь? К счастью, случилось именно так.

“Береги честь смолоду” - это значит, что честь не забывает прошлых ошибок.

Оступившись один раз в молодости, ты уже не сможешь полностью очистить свою совесть от темных пятен минувших дней. Вся зрелая жизнь – по большому счету, возвращение плодов юности. Гринев, по нашему мнению, вступает в зрелость с хорошей духовной почвой, готовой для добрых дел и справедливых решений.

Будь верен любви к Родине и женщине, не предавай их, умей защитить даже ценой собственной жизни!

#### **Определите, какова идея повести, каков авторский замысел, с какой целью Пушкин обращается к "преданьям старины глубокой"?**

Нам кажется, что основная мысль звучит в эпиграфе, высказанном когда-то полководцем Суворовым: "Береги платье снову, а честь смолоду". Идея отражается в нравственном становлении бывшего барчука, избалованного дитяти, которому отец выбрал достойный путь настоящего мужчины, защитника своего Отечества, который напутствие отца беречь свою честь всегда и во всём ни разу не посрамил, не унизился, не струсил перед опасностью виселицы, не перешёл в стан врага, не предал присягу императрице и ОТЕЧЕСТВУ. Пушкин обращается к “преданьям старины глубокой” для того, чтобы люди не совершали в будущем ошибки прошлого.

#### **2. Объясните следующие цитаты А.С.Пушкина из I главы "Капитанской дочки".**

1. "Я считался в отпуску до окончания наук" - автор хотел сказать, что Гринёв, с детства был записан на службу.
2. "Другого ментора я и не желал" - Гринёву очень понравился его наставник и он не хотел, что бы кто-то другой был его наставником. Он не ожидал, что вместо занятий они будут развлекаться.
3. "Я жил недорослем" - До 16 лет Гринёву не приходилось не о чём заботиться. Он гонял голубей, играл в чехарду. Имел беззаботную жизнь.
4. "Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе..." - Гринёв не представлял обычную жизнь при службе. Ему служб казалась удовольствием и свободой, он был восхищён мыслями о ней.
5. "Итак все мои блестящие надежды рушились!" - поскольку Гринёв мало что представлял о том, что его ожидает на службе, все его мечты о свободе и весёлой петербургской жизни рушились.
6. "Я совершенно был убежден, и с большим прилежанием принялся за учение" - Гринёв с великим удовольствием принялся обучаться бильярду и у него хорошо получалось играть, "учиться я начал с рвением" - говорил Гринёв.
7. "Мне было стыдно." - у Гринёва проснулась совесть и ему стало стыдно за своё поведение. Он понял, что был слишком рассеянным и жестоко обидел Савельича.

### **3. Перечислите 5 самых важных, по вашему мнению, событий II главы.**

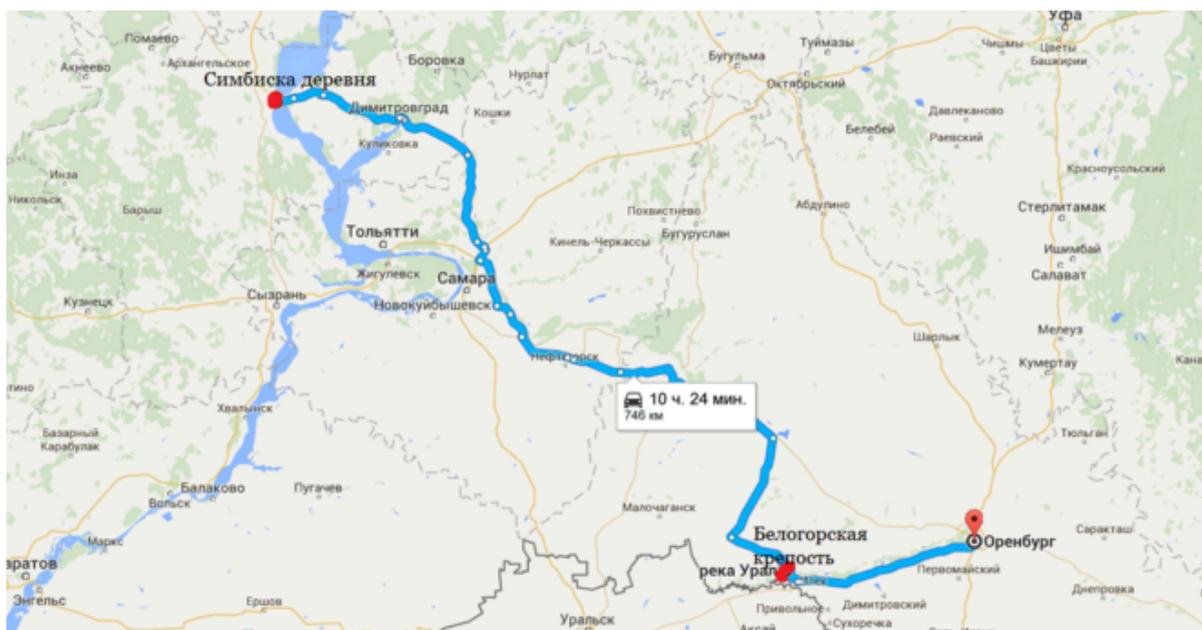
1. Раздумье о вчерашней ссоре.
2. Буран
3. Сон Гринёва.
4. Петруша дарит вожатому заячий тулуп.
5. Ночёвка у будущего Пугачёва.

### Задание №3

Кетлин Башук, Алексия Гаав, Лиза Зиновьева.

#### **1. Места события:**

Ульяновск(Симбирская деревня),Сызрань,Жигулевск,Нефтегорск,Тоцкое,Сорочинск,Верхняя Платовка,Перволюцкий,Оренбург.



## 2. Где находится Белогорская крепость?

Белогорская крепость находится в Оренбургской губернии, в 40 верстах от Оренбурга. "...Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика\*. Река еще не замерзала, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. За ними простирались киргизские степи..."

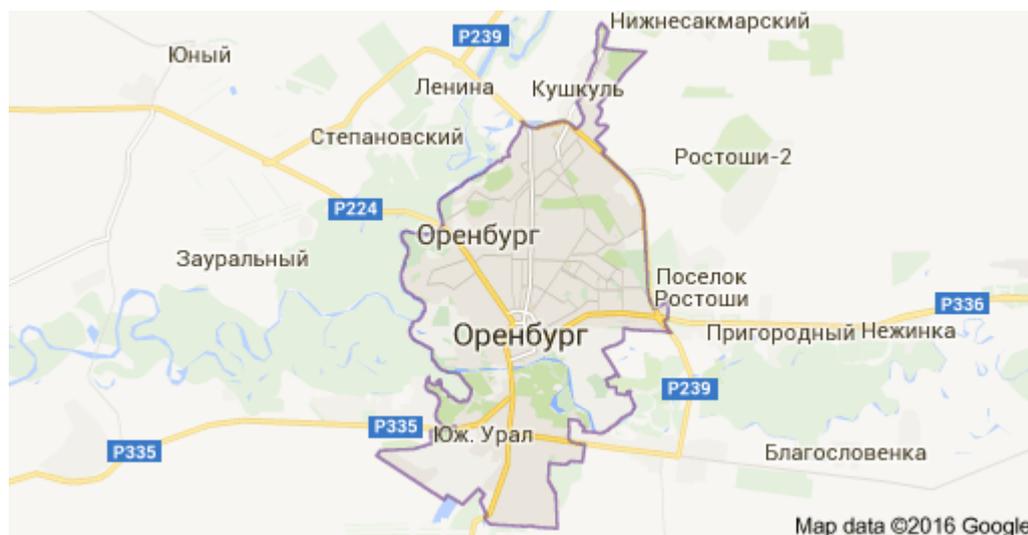


«Капитанская дочка». Глава 3. «Крепость». Художник С. Герасимов

"...Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, полузанесенные снегом; с другой – скривившаяся мельница, с лубочными крыльями, лениво опущенными. «Где же

крепость?» – спросил я с удивлением. «Да вот она», – отвечал ямщик, указывая на деревушку, и с этим словом мы в нее въехали. У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частью покрыты соломой. Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком, выстроенным на высоком месте, близ деревянной же церкви. (\*река Урал называлась рекой Яик до 1775 года)

### Где находится Оренбург?



**Оренбу́рг** — город на юге Урала в России, административный центр Оренбургской области. Оренбург расположен на реке Урал у впадения в неё реки Сакмары. Основа в 1743 году. Первое упоминание в 1735 г.

### Где находится река Яик?

**Урал (ранее Яик)** — река в Восточной Европе, протекает по территории России, Казахстана, впадает в Каспийское море. Является третьей по протяжённости рекой Европы, уступает по этому показателю только Волге и Дунаю. Бассейн Урала занимает по величине шестое место среди рек России и равняется 237 000 км<sup>2</sup>. Протяжение самой реки исчисляется в 2428 км, в Казахстане 1082 км. Горизонт воды находится на абсолютной высоте 635 м.

**3. Как вы думаете, что поразило Гринёва в Белогорской крепости? Найдите цитаты в тексте повести, выделите ключевые слова и прокомментируйте их.**

” Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором.”

”У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частию покрыты соломой.”

Гринёв довольно впечатлительная личность, поэтому он ожидал увидеть что-то грандиозное, большую крепость и башни, а увидел маленькую, сделанную из дерева, забытую богом деревушку, не похожую на другие крепости. Он бы никогда не подумал, что эта бедная и скудная деревня, и есть Белогорская крепость. Это и поразило Гринёва.

#### **4. Выводы**

Мы узнали больше о городе Оренбург. Также мы узнали, что река Яик в настоящее время называется река Урал.

#### **Задание №4**

Лиза Зиновьева, Алексия Гаав, Кетлин Башук.

#### **1. Укажите 7 причин того, что Белогорскую крепость нельзя назвать настоящей крепостью.**

1. "Избы низки."
2. "Большая часть покрыта соломой."
3. "Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором."
4. У ворот стояла старая чугунная пушка.
5. Тесные, кривые и всячески-изогнутые улицы.
6. Войско этой крепости в основном состояло из инвалидов.
7. "Изба состояла из одной горницы довольно опрятной, разделенной надвое перегородкой."

#### **2. Поединок - междуусобие - сатисфакция - злодейство, противное казённому интересу - разладица - смертоубийство - душегубство - ... Закончите ряд.**

**Найдите в тексте IV главы, кому из героев принадлежат перечисленные выше слова.**

**Поединок** - Иван Кузьмич так выразился в разговоре к Василисой Егоровной.

"Поединки формально запрещены в воинском артикуле". Так же писал Гринев: "Я вспомнил свой поединок и догадался, что был ранен."

**Междуусобие** - так говорит рассказчик, т.е. сам Гринев об их ссоре со Швабриным.

"Но мир был прерван внезапным междуусобием".

**Сатисфакция** - "Вы мне дадите сатисфакцию" - это сказал Швабрин Гриневу, тем

самым приглашая на дуэль.

**Злодействие, противное казенному интересу** - так говорил Иван Игнатьич в разговоре с Гриневым. "... да донести ему по долгу службы, что в фортенции умышляется злодействие, противное казенному интересу..."

**Разладица** - "Вышла разладица" - писал рассказчик, т.е. Гринева.

**Смертоубийство** - так выразилась Василиса Егоровна, обращаясь к Швабрину и Гринева. "На что это похоже? как? что? в нашей крепости заводить смертоубийство!"

**Душегубство** - так говорила Василиса Егоровна, рассказывая Гринева о Швабрине. "Добро Алексей Иваныч: он за душегубство и из гвардии выписан..." Душегубство - так говорила Василиса Егоровна, рассказывая Гринева о Швабрине. "Добро Алексей Иваныч: он за душегубство и из гвардии выписан..."

### **3. Как обитатели Белогорской крепости относятся к Швабрину? Выпишите цитаты, где каждый из героев характеризует Швабрину.**

Марья Ивановна: "Да так... он такой насмешник! Я не люблю Алексея Иваныча. Он очень мне противен; а странно: ни за что б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась. Это меня беспокоило бы страх."

Иван Игнатьич: "Помилуйте, Петр Андреич! Что это вы затеяли! Вы с Алексеем Иванычем побранились? Брань на ворота не виснет. Он вас побранил, а вы его выругайте

в другое, в третье — и разойдитесь; а мы вас уж помирим; а то: доброе ли дело заколоть своего ближнего, смею спросить? И добро б уж закололи вы его: бог с ним, с Алексеем Иванычем; ну, а если он вас просверлит? На что это будет похоже? Кто будет в дураках, смею спросить?"

Капитанша: "Швабрин Алексей Иваныч вот уж пятый год как к нам переведен за смертоубийство. Бог знает, какой грех его попутал; он, изволишь видеть, поехал за город с одним поручиком, да взяли с собою шпаги, да и ну друг в друга пырять; а Алексей Иваныч и заколот поручика, да еще при двух свидетелях! Что прикажешь делать? На грех мастера нет."

Пётр: "... и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым... Швабрин был очень не глуп. Разговор его был остр и занимателен. Он с большой веселостью описал мне семейство коменданта, его общество и край, куда завела меня судьба."

Гринёв: "С А.И.Швабрина, разумеется, виделся я каждый день; но час от часу беседа его становилась для меня менее приятной. Всегдашние шутки его насчёт семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне."

### **Задание №5**

**1. Как вы думаете, что послужило поводом, а затем причиной дуэли Гринёва и Швабрина? Своё мнение подтвердите цитатами из текста.**

Поводом дуэли послужило то, что Гринёв, неся стихи Швабрину, надеялся, что он их оценит, а вместо этого Швабрин стал всячески оскорблять Машу Миронову. Гринёв стал защищать свою честь и Машу от оскорблений, вызвав Швабрина на дуэль.

**2. Что такое дуэль вообще? Какова история её возникновения? В каких произведениях вы сталкивались с таким способом выяснения отношений?**

**Дуэ́ль** (фр. duel < лат. duellum — «поединок», «борьба двух») — строго регламентированный дуэльным кодексом поединок между двумя людьми, цель которого — удовлетворить желание одного из дуэлянтов (вызывающего на дуэль) ответить за нанесенное ему или его чести оскорбление с соблюдением максимально честных и равных условий боя. Как правило, дуэли происходят только внутри отдельных общественных слоев, и зачастую ассоциируются с аристократией, хотя на самом деле не привязаны ни к одному из них. Я считаю что это глупо ведь никто не имеет право отбирать жизнь которую дал тебе сам Господь Бог!

Три века в Западной Европе лилась кровь, сверкали шпаги и гремели, выстрелы на поединках чести. А вот в России было тихо. Первая дуэль здесь произошла только в 1666 году. Это была дуэль между офицером Патриком Гордоном и майором Монтгомери.

Примеры произведений: дуэль между Пушкиным и Дантесом, в произведениях: А. С. "Выстрел" (Сильвио и граф). Дуэль Печорина и Грушницкого в романе М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Дуэль Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова в произведении И. С. Тургенева "Отцы и дети". Чехов "Дуэль"(Лаевский-фон Корен) , "Медведь"( Смирнов и Попова, шуточная "дуэль"), "Три сестры"(Соленый и Тузенбах).

**3. Что вы думаете по поводу такого вида выяснения отношений? (Используйте следующий шаблон: тезис, аргументы (3 минимум), вывод)**

Мы считаем, что способ решения проблем с помощью дуэли является примитивным.

Во-первых, решение проблем при помощи насилия ничего не решает, а создает только больше проблем.

Во-вторых, дуэли запрещены и нарушая закон. Ты губишь свое будущее.

В-третьих, нам кажется, что решать свои проблемы таким образом очень жестоко и не логично.

Вывод: решать свои проблемы надо решать логически и дипломатично!

**4. "Я не мог не засмеяться." Объясните, почему герой так говорит и по какому поводу произносит эту фразу?**

Гринёв не мог не засмеяться, потому что служанка для того, чтобы дуэль не состоялась, взяла у Гринева и у Швабрина шпаги и отнесла их в чувак и ещё наругала их, как маленьких детей.

"Петр Андреич! Алексей Иваныч! подавайте сюда ваши шпаги, подавайте, подавайте. Палашка, отнеси эти шпаги в чулан. Петр Андреич! Этого я от тебя не ожидала. Как тебе не совестно? Добро Алексей Иваныч: он за душегубство и из гвардии выписан, он и в господа бога не верует; а ты-то что? туда же лезешь?"

"Между тем Палашка взяла у нас наши шпаги и отнесла в чулан. Я не мог не засмеяться."

**5. Выпишите из текста IV и V главы словосочетания и предложения, характеризующие взаимоотношения Гринёва и Маши Мироновой. Прокомментируйте их.**

"Марья Ивановна с нежностью выговаривала мне за беспокойство, причиненное всем моею ссорой с Швабриным." - Маша не хотела этого поединка, т.к она очень волновалась за Гринёва.

"Увидел перед собою Марью Ивановну; ангельский голос ее меня приветствовал. Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мною в эту минуту." - Гринёву всегда нравилось, когда Маша находилась рядом с ним.

"Марья Ивановна от меня не отходила." - Маша любила Гринёва.

"Пренебрежение, с каким он упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непристойным, как и несправедливым." - он был готов на всё и ему не хотелось, чтобы Марию оскорбляли и не принимали её.

"Колкие замечания Швабрина о Марье Ивановне мне очень не нравились." - Гринёв ревновал Машу и защищал её.

"Родные ваши не хотят меня в свою семью" - Машу очень задело письмо отца Гринёва.

"Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку."

"Марья Ивановна с нежностью выговаривала мне за беспокойство, причиненное всем моею ссорой с Швабриным."

"Я уверена, что не вы зачинщик ссоры."

"Я схватил ее руку и прильнул к ней."

"... и вдруг ее губки коснулись моей щеки."

"Огонь пробежал по мне."

"Милая, добрая Марья Ивановна..."

"Ни я, ни Марья Ивановна не старалась скрывать свои чувства, и мы заранее были уж уверены в их согласии."

## Задание №6

**1.1. Подберите как можно больше слов с тем же суффиксом -ЩИН-. Что они обозначают?**

**Барщина-** при крепостном праве: даровой принудительный труд крестьян на помещичьей земле.

**Дедовщина-** оскорбительно-деспотичное обращение старослужащих солдат («дедов») с молодыми бойцами, новичками срочной службы — как разновидность неуставных отношений в армии.

**Женщина-** лицо, противоположное мужчине по полу.

**Деревенщина-** о грубом, простоватом человеке, жителе деревни.

**Керенщина-** политика мелкобуржуазной революционной власти, предающая интересы трудящихся.

**Чертовщина-** дьявольщина, невероятное, непонятное стечение обстоятельств.

**Долщина-** река.

**Поповщина-** Одно из направлений в старообрядстве, признающее церковную иерархию и священников.

**1.2. Смысл названия главы. Почему она так называется?**

Суффикс щин - всегда имеет оттенок неодобрительности, осуждения, и придает слову негативно-пренебрежительный оттенок. Пугачёвщина - крестьянская война 1773—1775 годов ( Пугачёвское восстание, Пугачёвский бунт) — восстание казаков, переросшее в полномасштабную крестьянскую войну под предводительством Е. И. Пугачёва.

С шестой главы начинается преступная деятельность Пугачёва. Он выдаёт себя за Петра Третьего и со своим войском грабит крепости, убивает невинных людей. В рассказе пугачёвщиной названы все преступления, грабежи и убийства Пугачёва.

### **1.3. Составьте план главы "Пугачёвщина" .**

1. Возвращение Пугачёва.
2. Слухи о приступе распространяются по всей крепости.
3. Пугачёв призывает противника сдаваться.
4. Одно из воззваний попадает в руки Миронова.
5. Прощание Маши с Гринёвым.
6. Василиса Егоровна отказывается уезжать и остается с мужем.

**1. ЧЕСТЬ - ИМЕТЬ ЧЕСТЬ - "ЧЕСТЬ ИМЕЮ!"- ПОСТУПАТЬ ПО ЧЕСТИ - ПОСТУПИТЬ ЧЕСТНО. Объясните своими словами смысл данных слов и словосочетаний.**

#### **Честь-**

1. Общественно-моральное достоинство, то, что вызывает и поддерживает общее уважение, чувство гордости.
2. Целомудрие, непорочность (женщины).
3. Почёт, уважение.

#### **Честный-**

Добросовестный, проникнутый искренностью и прямоотой; обладающий такими свойствами.

**2. Обратитесь к тексту повести и выясните, как поступают герои (кроме Гринёва), оказавшись перед лицом реальной опасности (во время осады и в плену у Пугачёва): по чести или нет?**

**Что они чувствуют, как действуют?**

**Подтвердите свои мысли цитатами из текста.**

Иван Кузьмич: "Комендант обошел свое войско, говоря солдатам: «Ну, детушки, постоим сегодня за матушку государыню и докажем всему свету, что мы люди brave и присяжные!»"

"Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твердым голосом: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец, слышь ты!»

Маша: "Нет, папенька, — отвечала Марья Ивановна, — дома одной страшнее"

Василиса Егоровна: "Ну, что? — сказала комендантша. — Каково идет баталья? Где же неприятель?"

Маша, Василиса Егоровна и Иван Кузьмич- мы считаем их людьми чести, так как защищали свой ценности.

Швабрин: "Тогда, к неопisanному моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане."

Швабрин присоединился к Пугачёву, тем самым стал предателем. Из этого мы делаем вывод, что он не является человеком чести.

### **3.1. Что чувствовал и о чём думал Гринёв до и во время осады Белогорской крепости? Кем себя ощущал? Понимает ли герой до конца всю серьёзность положения?**

**Чувствовал:** Гринёв чувствовал тревогу и опасность.

**Думал:** Гринёв много думал о том, как он может помочь.

**Переживал:** Гринёв сильно переживал за Машу.

**Мечтал:** об ещё одной встрече с Машей.

**Хотел:** Гринёв хотел, чтобы Маша осталась жива.

**Наблюдал:** Гринёв всё время наблюдал за своей любимой, Машей.

### **3.2. "Я стал смотреть на продолжение ужасной комедии..." Что Гринёв увидел?**

"

Я стал смотреть на продолжение ужасной комедии."

"Жители начали присягать. Они подходили один за другим, целуя распятие и потом кланяясь самозванцу. Гарнизонные солдаты стояли тут же. Ротный портной, вооруженный тупыми своими ножницами, резал у них косы. Они, отряхиваясь, подходили к руке Пугачева, который объявлял им прощение и принимал в свою шайку. Все это продолжалось около трех часов. Наконец Пугачев встал с кресел и сошел с крыльца в сопровождении своих старшин."

### **СДЕЛАЙ ВЫВОДЫ:**

МЫ УЗНАЛИ и повторили лексическое значение слова "честь" и "честный". Так же выучили больше слов с суффиксом "-ЩИН-"

МЫ ПОНЯЛИ смысл названия главы "Пугачёвщина".

МЫ ЗАДУМАЛИСЬ НАД понятием слова "честь" и подумали можем ли мы стать честными людьми.

### **Задание №7**

**1. "Незванный гость хуже татарина". Объясните смысл пословицы-эпиграфа. Объясните символический смысл песни, которую поёт Пугачёв со своими сподвижниками. Составьте по содержанию главы 8 вопросов, которые начинаются со слова "Почему".**

1. Раньше Русь была под властью татаро-монголов, русские ненавидели своих захватчиков и по-этому привыкли всякого татарина, пришедшего в дом, считать властным гостем, всегда незванным и всегда неожиданным.

2. Эта песня о смерти, которую не избежать, её поют бунтовщики.

3.

**Почему** Гринев отказывается от предложения Пугачева?

**Почему** Пугачёв начал востание?

**Почему** Пугачёв стал выдывать себя за Петра Андреича?

**Почему** Пугачёв начал и возглавил Крестьянскую войну?

**Почему** Пугачёв не убил Гринёва?

**Сделайте вывод по содержанию главы, используя слова "ИСКРЕННОСТЬ" - ГРИНЁВ - ПУГАЧЁВ - СВОБОДА - УВАЖЕНИЕ".**

**Искренность -**

"Моя искренность покорила Пугачева."

**Свобода -**

"Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь."

**Уважение -**

"Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы и в князья."

**Искренность Гринёва привлекла Пугачёва. И он отдал свободу Гринёву, уважая его.**

**2. Опираясь на содержание повести, подберите к каждому герою 5-6 определений-эпитетов, обоснуйте свой выбор.**

**Пётр Гринёв**

**\*Презрителен** - "Взоры наши встретились, в моём он мог прочесть презрение.

**\*Любопытный** - "Я чрезвычайно любопытствовал узнать, о чём дядька мой вздумал писать Пугачёву."

**\*Впечатлительный(ранимый)** - "Признаюсь, я перепугался за бедного моего дядьку."

**\*Сострадательный** - "Перемена в её лице поразила меня. Долго я стоял перед нею, не слушая ни отца Герасима, ни доброй жены его, которые, кажется, меня утешали. Мрачные мысли волновали меня. Состояние бедной, беззащитной

сироты, оставленной посреди злобных мятежников, собственное моё бессилие устрашало меня.”

**\*Решительный** - “я решил тот же час отправиться в Оренбург...”

**\*Задумчивый** - “Я шёл, занятый своими размышлениями...”

### **Савельич**

**\*Резкий(дерзкий)** - “Это что?”-спросил важно Пугачёв.”Прочитай, так изволишь увидеть” , - отвечал Савельич.

**\*Спокойный** - “Прикажи читать далее, - отвечал спокойно Савельич.”

**\*Сдержанный**, потому что он всегда был краток и спокоен.

**\*Вежливый** - “Виноват: обмолвился, - отвечал Савельич.”

#### **Выводы:**

Изучив обоих героев повести более подробно, мы можем сказать, что Савельич и Пётр Гринёв отличаются характером и некоторыми чертами. Ещё можно сказать, что оба героя вежливые (это единственное схожее качество, которое мы нашли между ними).

### **3. Десятая глава . " Письмо Марьи Мироновой"**

#### **Марья Миронова:**

\* Чувствительная.

\* Трусливая по натуре.

\* Робкая.

\* Решительные поступки.

\* Верная.

\* Сильная духом

\* Тихая

**Вывод:** образ Марьи Мироновой олицетворяет высокую нравственность и женственность.

#### **Пётр Гринёв:**

\* Верен офицерской присяге.

\* Благородный.

\* Немного гордый.

\* Стойкий.

\* Смелый духом.

\* Человек долга и чести.

**Вывод:** Гринёв олицетворяет человека чести, который всегда придет на помощь.

### **Задание №8**

**1. Емельян Иванович Пугачёв** — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России. Пользуясь слухами, что император Пётр III жив, Пугачёв назвался им; он был одним из нескольких десятков самозванцев, выдававших себя за Петра, и самым успешным из них.

**2. Пётр III Фёдорович** — российский император в 1762, первый представитель Гольштейн-Готторпской (Ольденбургской) ветви Романовых на русском престоле. С 1745 года — владетельный герцог Гольштейна.

После полугодового царствования свергнут в результате дворцового переворота, возведшего на престол его жену, Екатерину II, и вскоре лишился жизни. Личность и деятельность Петра III долгое время расценивались историками единодушно отрицательно, однако затем появился и более взвешенный подход, отмечающий ряд государственных заслуг императора. Во времена правления Екатерины за Петра Фёдоровича выдавали себя многие самозванцы (зафиксировано около сорока случаев), самыми известными из которых были Емельян Пугачёв.



**2. Обратившись к главам "Вожатый", "Незванный гость", "Мятежная слобода", "Сирота", выясните, как изображает Пугачёва А.С. Пушкин. Найдите цитаты, характеризующие героя (портрет, поведение, речь, отношение к людям, отношение людей к Пугачёву и т.д.)**

**Пушкин - мастер выразительной подробности. Он постоянно подчёркивает в образе Пугачёва какую-то деталь. Это может быть слово или словосочетание. Найдите эти детали. Выделите их, прокомментировав своими словами**



Пугачёв человек умный, отважный, Решительный и сметливый у Пушкина. Пугачев у Пушкина — это не просто образ борца, вожака восстания. Это воплощение доброго и поэтического, хитроватого и мудрого.

"«А, ваше благородие! — сказал Пугачев, увидя меня. — Добро пожаловать; честь и место, милости просим» - Пугачёв с великой радостью принял Гринёва и пригласил его к себе за стол. (Незванный гость)

- "Пугачев сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась." - Пугачёв был человеком важным. (Сирота)

**!!! Сделайте выводы, опираясь на вопросы:**

- 1. Что говорят о Пугачёве историки?**
- 2. Каков Пугачёв у Пушкина?**
- 3. Каково ваше собственное мнение об "отчаянном мужике"?**

Историки считали его национальным героем, описывали как человека смелого, он всегда стремился выделиться среди своих казаков. Историки XVIII—XIX веков изображали Емельяна Пугачёва кровожадным убийцей.

Для Пушкина Пугачёв скорее герой, чем злодей.

Мы считаем, что он был жесток на поле боя с врагами и с боярами. Боролся за справедливость и защищал бедных крестьян.

## Задание №9

**"Капитанская дочка" - книга, мультфильм или балет?**

**Как это всегда случается, созданное одним гением произведение искусства становится источником вдохновения для другого. Словно эстафетную палочку, подхватывают художники и режиссёры, композиторы и аниматоры "гениальную идею", и вновь и вновь провозглашаются непреходящие ценности, о которых рассказал нам Пушкин в "Капитанской дочке".**

1928 — **Гвардии сержант** («Капитанская дочка»), режиссёр **Юрий Тарич** (СССР)

1934 — **Волга в огне**, режиссёр **Вячеслав Туржанский** (Франция)

1947 — **Капитанская дочка**, режиссёр **Марио Камерини** (Италия)

1958 — **Буря**, режиссёр **Альберто Латтуада**

1958 — **Капитанская дочка**, фильм **Владимира Каплуновского** (СССР)

1976 — **Капитанская дочка**, телеспектакль **Павла Резникова** (СССР)

2000 — **Русский бунт**, режиссёр **Александр Прошкин**

2005 — **Капитанская дочка**, анимационный фильм **Екатерины Михайловой**

Оперы на сюжет «Капитанской дочки» сочинили **Цезарь Кюи** (1909) и **Сигизмунд Кац** (1941).

**2. Как вы думаете, что побуждает художников "разного ранга" обращаться к теме пушкинской повести об "отчаянном мужике" и дворянском недоросле?**

Отвечая на этот вопрос наши мнения слегка разошлись. Двое из нас придерживались мнения, что повесть «Капитанская дочка» очень богата историческими фактами и её нужно передавать из поколения в поколения (как мы раньше уже говорили) для того, чтобы люди знали свою историю и не совершали ошибки прошлого. Однако мы никогда не задумывались о том, кто и как воспринимает эту повесть. И отвечая на вопрос мы решили подробнее разобраться. Посмотрев, сколькими разными способами представлена повесть, мы поняли, что всё это сделано для того чтобы люди разных возрастов могли как можно лучше представить себе то время. Другими словами, детям лет с 5 до 9 легче понять замысел повести смотря мультфильм. Подросткам больше могут нравиться фильма на современный лад. Людям лет от 30 до 50 по душе старые чёрно-белые фильмы, а людям в преклонном возрасте возможно легче прочесть книгу.

**Какие ценности утверждает Пушкин в своём произведении?**

Любовь, предательство и ссоры. Самое ценное качество в «Капитанской дочке» — это честь! Даже сам эпиграф к роману состоит из сокращенного текста старинной поговорки о чести — «Береги платье снову, а **честь** смолоду».

**Источники**



Работа в группе нам понравилась!

Было интересно исследовать главы "Капитанской дочки", искать информацию, повторять изученные нами слова или пополнять наш словарный запас новыми словами.

**Спасибо, Ирина Григорьевна за данную вами работу!**