



## МУЗИЧНО-РЕЖИСЕРСЬКІ СТУДІЇ

(блок вибіркових дисциплін для ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти 014 Середня освіта (Музичне мистецтво))

**Обсяг:** 20 кредитів ЄКТС - 3 дисципліни (10+7+3 кредити)

**Протягом скількох семестрів викладається:** трьох

**Дні, Час, Місце:** згідно розкладу

**Мова викладання:** українська

### Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін **«Музично-режисерські студії»** розроблений для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, ОПП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), і має на меті розширення знань у сфері мистецької освіти, розкриття художньо-творчого потенціалу та залучення їх до різноманітної музично-творчої діяльності, в якій вибудовується і формується власний творчий портрет майбутнього конкурентоспроможного фахівця.

Дисципліна **«Музично-режисерський практикум»** розроблена для магістрантів, з метою набуття ними практичних вмінь проведення музично-виховних заходів, розробки сценаріїв, їх апробації, набуття досвіду режисерської діяльності, реалізації власних творчих задумів.

Вивчення дисципліни **«Режисура музично-виховних заходів»** розширить уявлення магістрантів про сучасні технології проведення позакласних та позашкільних заходів, познайомить з кращими освітньо-мистецькими практиками, дозволить реалізувати власні ідеї та збагатити досвід художньо-педагогічного спілкування у процесі створення нового мистецького продукту, дасть можливість реалізувати себе у художньо-просвітницькій діяльності тощо.

Дисципліна **«Звукорежисура та аранжування»** є важливою для музиканта-педагога, оскільки дозволяє значно розширити межі музично-творчої діяльності як власної, так і майбутніх вихованців. Технічне забезпечення процесу художньої творчості, опанування знаннями звукорежисури й звукотехніки, психоакустики й процесорної обробки звуку, накопичення досвіду практичного застосовування сучасних комп'ютерних технологій та звукопідсилюючої техніки; набуття теоретичних знань та практичних навичок аранжування авторських творів та зразків народно-інструментальної музики для різних складів інструментальних камерних ансамблів, вокально-інструментальних ансамблів, оркестрів з використанням музичних комп'ютерних технологій сьогодні є затребувані часом і дозволяють значно підвищити конкурентоспроможність фахівців на сучасному ринку праці.

### Мета навчання

Після успішного вивчення дисциплін блоку **«Музично-режисерські студії»** здобувачі будуть здатні:

- застосовувати теоретичні знання та навички у практичній діяльності;
- уміти використовувати інформаційні технології у власній музично-педагогічній та художньо-творчій діяльності;
- здійснювати комутацію систем звукопідсилення та обробки звуку;
- аналізувати вже готові сценарії та створювати оригінальні;
- використовувати режисерський інструментарій під час аналізу сценарію;
- самостійно аналізувати наукову та науково-методичну літературу з режисури;
- працювати в творчому колективі;
- здійснювати пошук необхідного мистецького матеріалу;
- використовувати комп'ютерні технології для організації творчого процесу.

### Програмні результати навчання

У результаті навчання здобувачі досягнуть таких результатів:

- вміти використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;
- вміти оперувати професійною термінологією;

–вміти брати на себе відповідальність, бути активним у прийнятті рішень, суспільному житті, урегулюванні конфліктів творчого колективу знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

### Форми і методи навчання

Блок вибірових дисциплін буде викладений у формі лекцій, практичних та індивідуальних занять, організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах та виконавської самопідготовки. Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації.

Навчання відбуватиметься в режимі офлайн, в режимі онлайн на платформах Zoom, Viber та з використанням застосунків Google.

### Організація навчання

| № з/п | Назва навчальної дисципліни                       | Семестр                                      | Кредити ЄКТС | Всього годин | Лекції | Практичні заняття | Індиві-д уальні | Самостійна робота |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|--------------|--------|-------------------|-----------------|-------------------|
| 1.    | <a href="#">Музично-режисерський практикум</a>    | 1-й осінній,<br>2-й весняний,<br>3-й осінній | 10           | 300          | -      | -                 | 100             | 200               |
| 2.    | <a href="#">Режисура музично-виховних заходів</a> | 2-й весняний,<br>3-й осінній                 | 7            | 210          | 24     | 26                | 20              | 140               |
| 3.    | <a href="#">Звукорежисура та аранжування</a>      | 3-й осінній                                  | 3            | 90           | -      |                   | 30              | 60                |