

GUÍA DE NARRATIVAS PUENTE ENTRE DSDR Y OTRAS AGENDAS

Caja de Herramientas Digital para el Fortalecimiento de la Incidencia Política Internacional Proyecto Poder Elegir LAC

¿Para qué sirve esta guía?

Esta guía ayuda a organizaciones, colectivas y activistas a construir narrativas puente que conecten demandas específicas sobre Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos (DSDR) con agendas más amplias de justicia social, democracia, cuidados, desigualdades, defensa del espacio cívico, vidas libres de violencia, justicia climática, juventudes y derechos LGBTIQ+.

Una narrativa puente no sustituye la demanda ni la vuelve menos política. La amplía, la contextualiza y la conecta con valores, emociones y preocupaciones compartidas para llegar a audiencias más diversas, incluidas aquellas que no necesariamente usan el lenguaje técnico de los DSDR.

Nota metodológica

Esta herramienta fue elaborada para la Caja de Herramientas Digital de Poder Elegir LAC como adaptación pedagógica basada en enfoques de comunicación narrativa, esperanza activa, poder narrativo, incidencia política y defensa de los DSDR. No corresponde a una metodología única preexistente; organiza criterios y preguntas prácticas para facilitar la construcción de mensajes políticos más amplios, claros y movilizadores.

¿Cuándo usarla?

- Cuando una demanda se está comunicando de manera demasiado técnica o aislada.
- Antes de diseñar una campaña, posicionamiento público, discurso, vocería o mensaje para redes.
- Cuando se quiere llegar a audiencias indecisas o más amplias.
- Cuando se busca conectar DSDR con democracia, justicia social, cuidados, espacio cívico, juventudes o derechos humanos.
- Cuando una organización necesita pasar de la reacción frente a ataques a la construcción de una narrativa propia.

1. ¿Qué es una narrativa puente?

Una narrativa puente es una forma de contar una demanda que conecta un tema específico con valores, experiencias y agendas más amplias. Permite explicar qué está en juego, por qué importa y qué futuro queremos construir.

Demanda específica	Narrativa puente posible
Educación integral en sexualidad	Información, prevención de violencias, autonomía y futuro para niñas, adolescentes y jóvenes.
Acceso a anticoncepción	Autonomía, igualdad de oportunidades, salud y posibilidad de decidir proyectos de vida.
Aborto seguro	Salud, justicia, dignidad, autonomía corporal y vidas libres de violencia.
Participación juvenil	Democracia, poder de decisión, presente y futuro.

Derechos LGBTIQ+	Libertad, igualdad, reconocimiento, vidas dignas y democracia.
------------------	--

2. De la demanda al marco narrativo

Para construir una narrativa puente, no basta con nombrar el tema. Hay que identificar el marco político que queremos activar. El marco ayuda a que la audiencia entienda el problema desde valores y experiencias compartidas.

Paso	Pregunta guía	Respuesta de la organización
1. Tema	¿Cuál es la demanda específica que queremos comunicar?	
2. Problema	¿Qué problema busca resolver esta demanda?	
3. Personas afectadas	¿A quiénes afecta y cómo se vive en la vida cotidiana?	
4. Valor	¿Qué valor queremos activar: libertad, dignidad, justicia, cuidado, igualdad, democracia, futuro?	
5. Marco puente	¿Con qué agenda más amplia se conecta?	
6. Horizonte	¿Qué futuro queremos hacer imaginable?	
7. Acción	¿Qué queremos que la audiencia piense, sienta o haga?	

3. Agendas para tender puentes

Las narrativas puente permiten conectar DSDR con otras agendas sin diluir la demanda. La clave es mostrar que los derechos sexuales y reproductivos forman parte de condiciones más amplias para vivir con dignidad, decidir, participar y construir futuro.

Agenda puente	Conexión con DSDR	Pregunta para construir mensaje
Cuidados y autonomía económica	La autonomía sobre el cuerpo se relaciona con tiempo, cuidados, educación, empleo y proyectos de vida.	¿Cómo afecta esta demanda la posibilidad de cuidar, ser cuidada y decidir sobre el propio futuro?
Violencia basada en género	La negación de información, servicios y autonomía forma parte de un entramado de violencias.	¿Cómo ayuda esta demanda a prevenir violencias y garantizar vidas libres de control?
Democracia y participación política	Una democracia real exige que todas las personas puedan decidir sobre sus cuerpos y participar en decisiones públicas.	¿Qué dice esta demanda sobre la calidad de nuestra democracia?

Desigualdades y justicia social	Las barreras a los DSDR afectan más a quienes enfrentan múltiples desigualdades.	¿Qué desigualdades se reducen cuando este derecho se garantiza?
Defensa del espacio cívico	Los ataques a DSDR suelen vincularse con ataques a la libertad de expresión, organización y participación.	¿Cómo se conecta esta demanda con la defensa de libertades democráticas?
Justicia climática y territorial	Las crisis climáticas y territoriales afectan de forma diferenciada la salud, seguridad y autonomía de niñas, jóvenes, mujeres y personas LGBTIQ+.	¿Cómo se cruza esta demanda con territorio, ambiente, movilidad, cuidados o acceso a servicios?
Juventudes y futuro	Los DSDR son condiciones para que las juventudes puedan decidir, participar, estudiar, organizarse y construir futuros propios.	¿Qué futuro abre esta demanda para las juventudes?
Derechos LGBTIQ+	La autonomía corporal, la igualdad y la no discriminación son inseparables del reconocimiento de cuerpos, identidades, relaciones y familias diversas.	¿Cómo ayuda esta demanda a garantizar vidas libres, dignas y reconocidas?

4. Ingredientes de una narrativa puente

Una narrativa puente puede construirse combinando cinco ingredientes. No todos tienen que aparecer siempre, pero revisarlos ayuda a evitar mensajes demasiado técnicos o desconectados de la experiencia cotidiana.

Ingrediente	Qué aporta	Pregunta guía
Valor	Conecta la demanda con algo que la audiencia reconoce como importante.	¿Qué valor estamos defendiendo?
Experiencia cotidiana	Traduce el tema a situaciones comprensibles y cercanas.	¿Cómo se vive este problema en la vida diaria?
Sujeto político	Nombra quiénes viven el problema y quiénes tienen agencia para cambiarlo.	¿Quiénes aparecen como sujetas de derechos y actoras de cambio?
Horizonte de futuro	Muestra qué mundo, comunidad o política queremos construir.	¿Qué futuro se vuelve posible si avanzamos esta demanda?
Acción	Invita a hacer algo concreto y posible.	¿Qué puede hacer la audiencia después de escuchar este mensaje?

5. Fórmula práctica para construir una narrativa puente

Usa esta fórmula como punto de partida. No es una receta cerrada, sino una estructura para ordenar ideas.

Elemento	Completar
Cuando hablamos de...	[tema o demanda específica]
no hablamos solo de...	[dimensión técnica o sectorial]
hablamos también de...	[valor o agenda puente]
porque...	[impacto en la vida cotidiana / problema que se busca transformar]
por eso proponemos...	[demanda o acción concreta]
para que...	[horizonte de futuro / cambio deseado]

Ejemplo: Cuando hablamos de educación integral en sexualidad, no hablamos solo de contenidos escolares; hablamos también de información, prevención de violencias, autonomía y futuro, porque niñas, adolescentes y jóvenes necesitan herramientas para tomar decisiones libres e informadas. Por eso proponemos políticas educativas basadas en evidencia y derechos, para que todas las personas puedan crecer con dignidad, cuidado y libertad.

6. Errores comunes al construir narrativas

Riesgo	Cómo evitarlo
Quedarse solo en lenguaje técnico	Traducir conceptos institucionales a impactos concretos en la vida cotidiana.
Hablar únicamente desde la crisis	Nombrar el problema, pero también mostrar alternativas, agencia y posibilidad.
Responder siempre desde el marco antiderechos	No repetir la desinformación como centro del mensaje; posicionar un marco propio.
Hablar solo a quienes ya están convencidas	Identificar audiencias indecisas y valores que puedan abrir conversación.
Diluir la demanda para agradar a todos	Tender puentes sin renunciar a los derechos ni ocultar la agenda.
Usar ejemplos que expongan a personas o comunidades	Cuidar datos personales, testimonios y contextos sensibles.

7. Ejercicio rápido: construir una narrativa puente

Elijan una demanda concreta y completen la siguiente tabla.

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es nuestra demanda específica?	
¿Qué problema busca resolver?	
¿Qué personas o comunidades están más afectadas?	
¿Con qué agenda más amplia se conecta?	
¿Qué valor queremos activar?	
¿Qué emoción queremos movilizar?	
¿Qué narrativa queremos evitar amplificar?	
¿Qué futuro queremos hacer imaginable?	
¿Qué acción concreta queremos proponer?	

8. Frase puente final

Con base en las respuestas anteriores, construyan una frase puente:

Nuestra frase puente

Ejemplo de estructura: Defender (demanda) es defender (valor o agenda puente), porque (impacto en la vida cotidiana). Por eso necesitamos (acción concreta) para que (horizonte de futuro).

9. Materiales recomendados sobre narrativas

Estos materiales son sugeridos como insumos para pensar narrativas capaces de llegar a audiencias más amplias desde la esperanza activa, la imaginación política, el poder narrativo y la reconfiguración de sentidos comunes.

- Mónica Roa López. La esperanza activa: el compromiso de caminar hacia lo posible.
- Mónica Roa López. Entre el cinismo y el coraje: reflexiones incómodas sobre la esperanza activa.
- Mutante. Diccionario para reimaginar la tranquilidad.
- Puentes. Poder narrativo.
- Inspiratorio.

Referencias y documentos de apoyo

Oxfam LAC. Libertades en riesgo.

<https://lac.oxfam.org/libertades-en-riesgo/>

Mónica Roa López. La esperanza activa: el compromiso de caminar hacia lo posible.

<https://www.linkedin.com/pulse/la-esperanza-activa-el-compromiso-de-caminar-hacia-lo-roa-l%C3%B3pez-tx5jf/>

Mónica Roa López. Entre el cinismo y el coraje: reflexiones incómodas sobre la esperanza activa.

<https://www.linkedin.com/pulse/entre-el-cinismo-y-coraje-reflexiones-inc%C3%B3modas-sobre-roa-l%C3%B3pez-aycef/>

Mutante. Diccionario para reimaginar la tranquilidad.

<https://mutante.org/contenidos/diccionario-para-reimaginar-la-tranquilidad/>

Puentes. Poder narrativo.

<https://podernarrativo.org/>

Inspiratorio.

<https://www.inspiratorio.org/>

UNFPA. Mi Cuerpo, Mi Vida, Mi Mundo. Módulo 9: Promoción y Diálogo Político.

<https://lac.unfpa.org/es/publications/mi-cuerpo-mi-vida-mi-mundo-introduccion>