

# **РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

## **ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА**

---

### **Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием**

## **НОМО LOQUENS: pro et contra: ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО МИРА**

**14 апреля 2022 года**

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «НОМО LOQUENS: pro et contra: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира» посвящена роли филологического знания в процессе становления личности, способной к эффективной коммуникации в условиях многонационального и многокультурного мира. Диалог культур – это единственный путь к гармоничному развитию современного общества в условиях глобализации.

В ходе конференции планируется обсуждение новых методик и подходов к формированию поликультурной личности в условиях мультикультурного мира; проблемы диалога культур как основополагающего принципа эффективной коммуникации в современном мире; обмен опытом преподавания филологических и культурологических дисциплин в концепции современной европейской системы образования; представление результатов научно-исследовательской работы преподавателей, научных работников и начинающих исследователей в области филологии, культурологии, а также педагогики, психологии, философии, религиоведения и других областей гуманитарного знания.

#### **Предполагаемые направления работы конференции:**

- информатизация обучения (включая дистанционное обучение и открытое образование);
- разработка программных педагогических продуктов для использования в учебном процессе;
- новые подходы в исследованиях языка, когниции и коммуникации и их практическая реализация в обучении иностранным языкам;
- диалог культур как принцип эффективной коммуникации;
- роль он- и офлайн-межкультурной коммуникации в иноязычной подготовке специалистов в вузе;
- новые технологии в преподавании филологических дисциплин;
- роль филологии в обеспечении эффективной межкультурной коммуникации;
- античная филология;
- библейская экзегетика и герменевтика;

- перевод и переводоведение;
- культурологические аспекты подготовки переводчиков;
- просвещение в сфере культуры;
- лингвистика и межкультурная коммуникация;
- литературоведение;
- философия языка.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, учителя, сотрудники образовательных учреждений, руководители учреждений дополнительного профессионального образования, аспиранты, магистранты и студенты старших курсов бакалавриата.

Рабочие языки конференции – *русский и английский*. Участники конференции могут присылать доклады и на других языках международного общения (французский, испанский, итальянский, финский). По результатам конференции планируется создание электронного сборника материалов.

#### Участие в конференции **онлайн и оффлайн**.

Для участия в конференции необходимо в срок **до 4 апреля 2022 года** представить в электронном виде в оргкомитет конференции **заявку на участие и статью**.

Материалы необходимо отправлять на адрес электронной почты **forlang@rhga.ru** (в теме письма указывать «Конференция НЛ 2022»). Прикрепленные файлы, содержащие заявку на регистрацию, следует называть по фамилии и инициалам автора с указанием информации, содержащейся в файле, в формате файла с расширением \*.doc (*например, Сидоров\_ИИ\_заявка.doc; Сидоров\_АИ\_статья.doc*). В случае если авторов два и более, файл называется по имени первого автора.

Участники конференции получают электронный сборник докладов и сообщений, оформленных в виде научных статей. Сборник выйдет после окончания конференции с присвоением ISBN и с размещением в РИНЦ.

При необходимости, автор сообщает информацию о проекте, в рамках которого подготовлена статья (название организации-спонсора, № гранта/соглашения, название проекта), которая оформляется в виде подстрочного примечания на первой странице статьи.

#### Регистрационная форма

ФИО	
место работы	
город	
страна	
ученая степень	
ученое звание	
должность	
контактный телефон	
электронный адрес	
тема выступления	
необходимость сертификата участника (да/нет)	

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов с учетом актуальности темы выступления и соответствия тематике конференции.**

**Приложение 1. Оформление публикации**

1. Объем статьи не более **0,5** а. л.
2. Поля по **2,0** см; отступ – **1,0** см.
3. **Шрифт Times New Roman**, для основного текста и списка литературы размер шрифта – **14** кегль, межстрочный интервал – **1,0** пт.; для цитат и аннотаций – **12** кегль, межстрочный интервал – **1,0** пт.
4. Статья структурируется в следующем порядке:
  - **в верхнем левом углу присвоенный статье УДК**
  - фамилия, имя, отчество автора (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
  - ученая степень и звание, место работы (курсив, выравнивание по правому краю)
  - адрес электронной почты (курсив, выравнивание по правому краю)
  - название статьи на русском языке (по центру, заглавными буквами, полужирный)
  - аннотация (до 500 знаков) и ключевые слова на русском языке (до 5) – 12 кегль
  - фамилия, имя, отчество автора на английском языке (курсив полужирный, выравнивание по правому краю)
  - название статьи на английском языке (курсив, выравнивание по правому краю)
  - аннотация и ключевые слова на английском языке – 12 кегль
  - текст статьи
  - список литературы – 12 кегль
5. Ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках, например, [5, с. 56–57].
6. Цитаты свыше 200 знаков (четыре строк) выделяются втяжкой и шрифтом 10 кегля, 1,0 пт.
7. Список литературы обязателен. Пронумерованный список помещается после текста статьи в алфавитном порядке (сначала русскоязычные источники, затем иноязычные) и включает все источники, каким-либо образом использованные и указанные в публикации. Оформляется по действующему [ГОСТ Р7.0.5-2008](#), с указанием полной информации об источнике (авторство, полное название, место издания, год издания, страницы полного текста в случае ссылки на статью или часть издания).

**Пример оформления публикации**

УДК 37 (091)

*Иванов Иван Иванович*  
кандидат философских наук,  
доцент Санкт-Петербургского государственного университета  
[ivanov@gmail.com](mailto:ivanov@gmail.com)

**ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЯ ИЛИ ФИЛОСОФИЯ?**

В статье рассматривается одна из основных теоретико-методологических проблем истории философии – достижение единства исторического и философского аспектов историко-философского познания. Каждый из этих аспектов имеет свой вектор: история ориентирована на удержание пространственно-временных особенностей философского события, философия ищет всеобщего, единого во всем, в том числе и в самой истории философии. Анализируются разные подходы к реконструкции текстов и их способность балансировать между историчностью и философским характером мышления.

**Ключевые слова:** история философии, текст, реконструкция, естественный язык, философское мышление, метод, система, гносеология, онтология.

*Ivanov Ivan Ivanovich*

*History of philosophy: history or philosophy?*

The paper deals with one of the major theoretical and methodological problems of the history of philosophy – to achieve unity of the historical and philosophical aspects of historical and philosophical knowledge. Each of these aspects has its own vector: history is to hold the space-time characteristics of philosophical events, philosophy seeks universal, uniform throughout, including in the very history of philosophy. Analyzes the different approaches to the reconstruction of texts and their ability to balance between historicity and philosophical nature of thinking.

**Keywords:** history of philosophy, text reconstruction, natural language, philosophical thinking, method, system, epistemology, ontology.

С целью установления истинной болезни царя Авгаря, которая стала причиной обретения человечеством первой иконы Христа — Нерукотворного образа на плате, «иконы икон», которую называли в Византии «Святым Мандилионом», а в Древней Руси – «Святым Убрусом» или «Спасом Нерукотворным» [1, с. 12], мы решили изучить сохранившиеся церковные предания и письменные источники.

*[Продолжение текста статьи]*

## **Литература**

1. Адо И. Свободные искусства и философия в античной мысли / Пер. с фр. Е.Ф. Шичалиной. М.: ГЛК, 2002. – 476 с.
2. Синицын А. А. Софокл и Скифский логос Геродота // Археология Восточно-Европейской степи. Саратов, 2008. Вып. 6. С. 269–292.

## **Образец оформления Интернет-источника**

1. Данте А. Пир. Трактаты. URL: <http://www.litra.ru> (дата обращения: 01.02.2022).