

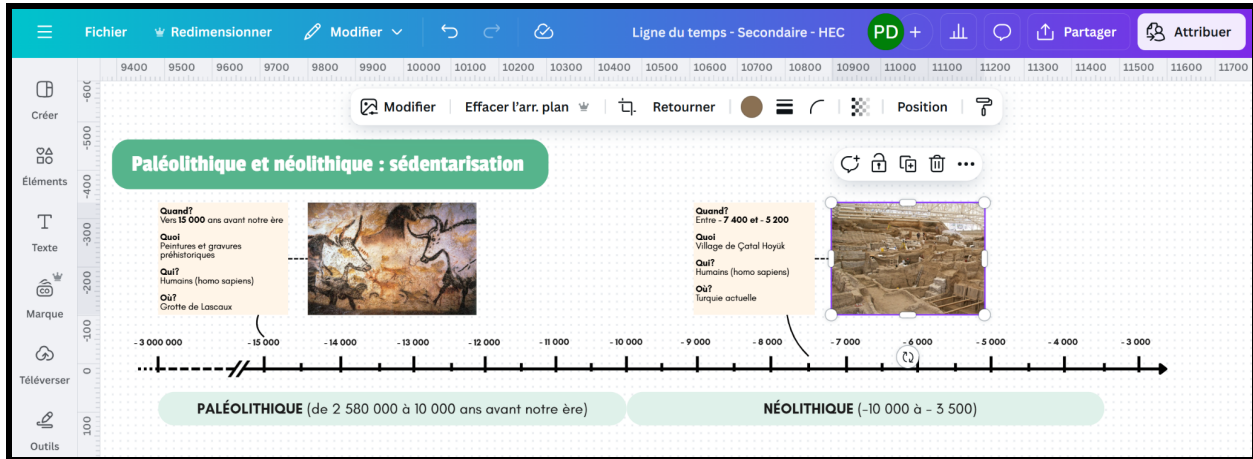


[Comment utiliser un document Google?](#)

CAHIER DE L'ÉLÈVE

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PREMIÈRE SECONDAIRE



Consignes

Compétences disciplinaires ciblées :

- Compétence 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
- Compétence 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

Opérations intellectuelles visées

- Caractériser une réalité historique
- Établir des faits
- Mettre en relation des faits
- Déterminer des causes et des conséquences

Consignes

1. Prends connaissance de la question et survole le dossier documentaire correspondant.
2. Choisis le type de production à réaliser avec Canva.
3. Analyse le dossier documentaire.
4. Crée une production numérique qui illustre ta réponse à la question.

Technologie



Utilise la plateforme [Canva](#) afin de varier tes productions numériques. Cette plateforme favorise le développement de ta pensée créative par la réalisation de productions numériques qui mélangent l'image, le texte et la vidéo.



1. Survol du dossier documentaire

Prends connaissance de la **question** et du **dossier documentaire** correspondant.

Sédentarisation	Qu'est-ce qui caractérise une société sédentaire?
Civilisation	Qu'est-ce qui caractérise la civilisation mésopotamienne? OU Quelles sont les conséquences de l'invention de l'écriture en Mésopotamie?
Démocratie	Qu'est-ce qui caractérise la démocratie à Athènes?
Romanisation	Qu'est-ce qui caractérise l'Empire romain à son apogée? OU Pourquoi Rome a-t-elle réussi à maintenir un empire aussi vaste?
Christianisation	Qu'est-ce qui caractérise la christianisation de l'Occident?
Essor urbain	Qu'est-ce qui caractérise le commerce au Moyen Âge OU Quelles sont les conséquences de l'essor urbain et commercial au Moyen Âge?

2. Choix de la production

Tu dois choisir le type de production à réaliser avec Canva. Le type de production influencera ta cueillette d'information. Tu peux réaliser :

☐ Une ligne du temps	☐ Un organisateur graphique	☐ Un diaporama	☐ Une infographie
Veux-tu mettre l'accent sur la chronologie?	Veux-tu illustrer les liens entre les idées?	Veux-tu faire une présentation?	Veux-tu faire une synthèse visuelle?
Modèle RÉCIT univers social	Modèle RÉCIT univers social	Modèle Canva [1] [2] [3] [4] [5]	Modèle Canva [1] [2] [3] [4] [5]



■ 3. Analyse du dossier documentaire

Que cherches-tu? Réécris la question pour te donner une intention de lecture des documents.

Question de départ :

Identifie la ou les façons qui t'aideront à recueillir et organiser l'information pour ta production.

☐ Chronologie

☐ Aspects de
société

☐ 3QO : qui,
quand, quoi, où

☐ Causes et
conséquences

Assure-toi d'avoir tous les éléments obligatoires du [cahier de charge](#) à la page suivante.

Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les documents.

	Document(s) utilisé(s) :
	Document(s) utilisé(s) :
	Document(s) utilisé(s) :
	Document(s) utilisé(s) :
	Document(s) utilisé(s) :
	Document(s) utilisé(s) :

■ 4. Production



1. Connecte-toi à [Canva](#).
2. Réalise ta production pour répondre à la question de travail.
3. Envoie ta production à ton enseignant-e.

✓ Envoyer au professeur



Cahier de charge

Dans ta production, tu dois avoir au moins 6 éléments :

1 repère de temps

1 repère d'espace

4 éléments importants issus des documents : évènements, faits, concepts, personnages

0 éléments importants issus des documents : causes, conséquences

Ta production doit aborder 2 aspects de société.

☐ Social

☐ Politique

☐ Économique

☐ Culturel

☐ Territorial

Dans ta production, tu dois prévoir :

☐ un titre qui résume ta réponse;

☐ des mots-clés qui permettent d'expliquer;

☐ des images (carte, photographie, illustration, etc.) en lien avec les faits.

Enfin, assure-toi d'utiliser le vocabulaire et les concepts appropriés pour exprimer tes idées.

5. Partage des productions et discussion

En équipe de 4, partager le résultat de votre travail.

- Présenter les éléments importants de votre production.

Discuter autour de ces questions :

- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour organiser l'information et réaliser la production? Avez-vous utilisé...

la chronologie?

les aspects de
société?

le 3QO?

les causes et les
conséquences?

- Est-ce que le choix de la production vous a permis d'être plus créatif?



6. Autoévaluation de mon utilisation du numérique

Je développe ma compétence numérique	Oui, avec facilité	Oui, avec difficulté	Non	
J'ai planifié la réalisation de ma production numérique en fonction de mon intention (chronologie, aspects, 3QO, etc.).				D7
Quelles stratégies as-tu utilisées?				
J'ai réalisé une production numérique en combinant différents éléments (texte et image) de façon créative.				D12
Est-ce que la possibilité de choisir la production t'a permis d'être créatif?				

Commentaires de ton enseignant-e :
