

Список источников изображений

Wen Hang Lin, «Fly to a Place No One Know My Name», 2018, URL:

<https://www.wensphoto.com/portfolio/project/riff/> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Ларионов, «Стекло», 1909, холст, масло URL:

<https://arthistoryproject.com/artists/mikhail-larionov/> (дата обращения: 01.12.2022)

М. Ларионов «Улица с фонарями», 1913, холст, масло URL:

<https://arthistoryproject.com/artists/mikhail-larionov/> (дата обращения: 01.12.2022)

М. Ларионов, «Лучистая композиция», 1915, холст, масло URL:

<https://arthistoryproject.com/artists/mikhail-larionov/> (дата обращения: 01.12.2022)

В. Татлин, «Модель памятника III Интернационала», 1920 URL:

<https://architectureguru.ru/tatlin-tower/> (дата обращения: 01.12.2022)

К. Малевич, «Супрематическая композиция», 1916, холст, масло URL:

<https://arthistoryproject.com/artists/kazimir-malevich/> (дата обращения: 01.12.2022)

В. Каменский, «Танго с коровами», М.: Издание Д.Д. Бурлюка – издателя 1-го журнала русских футуристов, 1914. 18 л. Рисунки Влад. и Давида Бурлюков. URL:

<https://humus.livejournal.com/6635725.html> (дата обращения: 01.12.2022)

В. Каменский, «Полет В. Каменского на аэроплане в Варшаве», М.: Издание Д.Д. Бурлюка – издателя 1-го журнала русских футуристов, 1914. 18 л. Рисунки Влад. и Давида Бурлюков. URL: <https://humus.livejournal.com/6635725.html> (дата обращения: 01.12.2022)

М. Smilak, «Slime for Clouds», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Kandinsky-ish», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Red & Green Satin», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Velvet Steps», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Flying Dormer», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Can-Can Dancers +Telephone Ring», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

М. Smilak, «Circle», URL: <https://marciasmilack.com/index-2.html> (дата обращения: 05.12.2022)

Wen Hang Lin, «Blue Shadow Behind Everything Dazzling», 2018, URL:
<https://www.wensphoto.com/portfolio/project/riff/> (дата обращения: 05.12.2022)

Wen Hang Lin, «Here Is a Riddle, Find the Answer», 2018, URL:
<https://www.wensphoto.com/portfolio/project/riff/> (дата обращения: 05.12.2022)

Wen Hang Lin, «White in the Blue, Stretching Afar», 2018, URL:
<https://www.wensphoto.com/portfolio/project/riff/> (дата обращения: 05.12.2022)

YOMOYO (М. Свищёв), «ЦБЕТАСИС/Complete Evaporation», 2022, URL:
https://artforthefuture.art/data/items/offline/2021/yomoyo._cvetasiscomplete_evaporation/index.php?lang=ru (дата обращения: 05.12.2022)

Н. Голиков, «Иллюзия вечности», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)

А. Королева, «Wind of sound», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)

Н. Хухи, Г. Цветков, «Plaundophone», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)

Gray cake, «Как видится, так и слышится», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)

Н. Попов, «Biomechanics. Recycle sound», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)

О. Макаров, и В. Елшин, «Рециклофония», 2022, звуковая инсталляция, URL:
<https://vk.com/albums-920580> (дата обращения: 05.12.2022)