

TÍTULO (EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, AZUL, CENTRALIZADO)

Autor (Inserir nome completo dos autores e coautores, sem abreviação) ¹

Autor ²

Autor ³

Autor ⁴

Autor ⁵

Resumo

O resumo deve possuir no máximo 150 palavras, ser formatado em fonte Arial 10, espaçamento simples e sem recuo na primeira linha. Deve ter parágrafo único, no idioma correspondente, trazendo informações sobre os objetivos, a metodologia, a abordagem, os resultados e as conclusões do trabalho.

Palavras-chave: Mínimo de 3 e máximo de 4 palavras. Devem ser iniciadas por letras maiúsculas e separadas por ponto.

Abstract

The abstract must have a maximum of 150 words, be formatted in Arial 10 font, single spacing and without indentation in the first line. There should be a single paragraph, in the corresponding language, providing information about the objectives, methodology, approach, results and conclusions of the work..

Keywords: Minimum of 3 and maximum of 4 words. They must begin with capital letters and separated by a period.

INTRODUÇÃO

O corpo do artigo deve ter fonte Arial 12 com espaço 1,5. O título de cada seção deve vir em fonte times 12 e em caixa-alta. O texto deve ter no máximo a extensão de 12 páginas.

O texto deve conter: introdução, fundamentação teórica, procedimentos metodológicos, resultados e análises, conclusão ou considerações finais e referências. Os autores são livres para escolheres os subtítulos, desde que tragam as informações supracitadas.

¹ Inserir instituição de filiação, vínculo institucional. São admitidos até 5 autores por texto. Preencher com um mini currículo contendo: Formação máxima. Vínculo institucional. E-mail. ORCID.

² São admitidos até 5 autores por texto. Preencher com um mini currículo. Preencher com um mini currículo contendo: Formação máxima. Vínculo institucional. E-mail. ORCID.

³ São admitidos até 5 autores por texto. Preencher com um mini currículo. Preencher com um mini currículo contendo: Formação máxima. Vínculo institucional. E-mail. ORCID.

⁴ São admitidos até 5 autores por texto. Preencher com um mini currículo. Preencher com um mini currículo contendo: Formação máxima. Vínculo institucional. E-mail. ORCID.

⁵ São admitidos até 5 autores por texto. Preencher com um mini currículo. Preencher com um mini currículo contendo: Formação máxima. Vínculo institucional. E-mail. ORCID.

Ilustrações: As tabelas, gráficos, quadros, figuras, etc., devem estar em formato editável, com no máximo 8 centímetros de largura e posicionadas em local apropriado no texto. No topo da ilustração deve ser apresentada a sua designação seguida de seu número de ordem (ex. Quadro 1).

Citações e Referências: devem atender rigorosamente às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, 2023). OBS.: As citações diretas com até três linhas devem ser integradas ao texto, entre aspas duplas, seguidas de parênteses com o sobrenome do autor e ano de publicação. Já as citações com mais de três linhas são apresentadas com fonte tamanho 10 e com recuo a esquerda de 4 cm. Em ambos os casos, além do autor e do ano de publicação, é indicado entre parênteses, a página de onde foram retiradas. Nas referências, adotar o nome completo dos autores.

O não seguimento das normas implicará na devolução do trabalho na condição de submissão inadequada.

A revisão do texto, nos idiomas escritos, é de inteira responsabilidade do(s) autor(es), podendo a comissão do evento realizar revisões complementares e adequações que se fizerem necessárias.

REFERÊNCIAS

As Referências devem atender rigorosamente às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e adotar o nome completo dos autores. Ex:

GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. São Paulo: Unesp, 1991. 391 p.

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. 12ª Ed. Pontes Editores: Campinas, SP, 2015.