



LABORE ET ZELO

ПСИХОЛОГІЯ ПЕРЕЖИВАННЯ

Обсяг: 3 кредити ЄКТС

Семестр: III, **Курс:** другий

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Папуча Микола Васильович
Контакти	Е-mail: nikolay.papucha@gmail.com , тел.: (067) 977 71 08
Робоче місце	Кафедра загальної та практичної психології, ауд. 217 навчального корпусу №2
Години консультацій	Вівторок: 13:30 – 14:50

Опис навчальної дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Психологія переживання» складена відповідно до освітньо-наукової програми «Клінічна психологія з основами психотерапії» підготовки магістрів галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є вивчення особливостей переживання як складної міжфункціональної динамічної системи, яка виражає в знаковій формі загальний стан особистості, що виникає під дією враження.

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОНП «Клінічна психологія з основами психотерапії» сприяє досягненню здобувачами програмних результатів навчання:

ПРН1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРН3. Узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки.

ПРН4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.

ПРН7. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у писемній та усній формах, брати участь у фахових дискусіях.

ПРН14. Здійснювати клініко-психологічну діагностику осіб, які потребують психологічної допомоги.

Згідно структурно-логічної схеми ОНП дисципліна опирається на «Стажувальну практику» та передуює вивченню дисципліни «Психологія соматично-хворої людини» та проходженню «Науково-дослідницької практики».

Мета навчання

Метою викладання дисципліни «Психологія переживання» є розвиток у студентів

компетенції чіткого наукового розуміння сутності та специфіки переживання як складної міжфункціональної динамічної системи, яка виражає в знаковій формі загальний стан особистості, що виникає під дією враження.

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОНП «Клінічна психологія з основами психотерапії» сприяє опануванню здобувачами таких компетентностей:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

СК7. Здатність приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.

СК8. Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.

СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

СК12. Здатність проводити психодіагностичну та психопрофілактичну роботу в клінічній праці.

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі лекцій (14 год. для денної форми навчання, 4 год. для заочної форми) та практичних занять (16 год. для денної форми навчання, 6 год. для заочної форми), організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (60 год. для денної форми та 80 год. для заочної форми).

Викладач використовуватиме аналіз, синтез та абстрагування наукової інформації, практико-орієнтовані лекції, розбір позицій різних наукових шкіл, семінари-практикуми, тренінгові форми роботи, проектування, моделювання.

Під час вивчення дисципліни студенти користуватимуться навчальними посібниками, статтями, зокрема англomовними, українськими періодичними виданнями з психології.

Організація навчання

Теми лекцій

№	Назва теми	Кількість годин (денна/ заочна форми)
1	Переживання як об'єкт психологічного пізнання	4/2
2	Психологічна сутність переживання	2/0
3	Переживання як поняття та як категорія в психології	2/0
4	Психологія любові	2/2
5	Індивідуальні варіанти структурування (розвитку) внутрішнього світу людини	2/0
6	Структурування внутрішнього світу у авторських текстах	2/0
Разом		14/4

Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин (денна/ заочна форми)
1	Конкретно-наукове дослідження переживання	2/0
2	Переживання як внутрішній активний цілісний процес	2/2
3	Культурно-історична теорія Л.С. Виготського та проблема переживання	2/0
4	Розуміння переживання в різних психологічних школах	2/2
5	Психологічні особливості любові	2/0
6	Життєва криза як фактор особистісного розвитку	2/2
7	Утворення нових структур при сприйманні художнього твору	2/0
8	Висловлювання як спосіб формування переживання	2/0
Разом		16/6

Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин (денна/ заочна форми)
1	Переживання як показник ставлення особистості до середовища	8/10
2	Біосоціальне орієнтування переживання	8/10
3	Описова психологія В. Дільтея про переживання	7/9
4	Тотальність переживання	6/8
5	Л.С. Виготський про психологію переживання	6/8
6	Співвідношення понять переживання, особистість, індивідуальність, діяльність, афект, емоції, інтелект, мислення	6/8
7	Любов як форма і напрям самоактуалізації особистості	7/9
8	Індивідуальність переживання художнього твору	6/8
9	Сенс як ключова ланка вибудови власного переживання, який людина знаходить завдяки «апеляції до духовності» у певній ситуації	6/10
Разом		60/80

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
30	Розділ I
10	Участь у роботі групи.
10	Участь у дискусії.
10	Головний доповідач/модератор питання.
30	Розділ II

10	Участь у роботі групи.
10	Участь у дискусії.
10	Головний доповідач/модератор питання.
10	Проект
2	Знання й розуміння теоретичного матеріалу.
2	Аналіз і оцінка інформації.
2	Побудова суджень.
2	Ілюстративний супровід тексту.
2	Оформлення роботи
30	Залік
100	Разом

Політика курсу

Безпека – понад усе.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час очного навчання ви під керівництвом викладача повинні перейти до споруд цивільного захисту і перебувати в них до скасування сигналу.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час дистанційного навчання за вашим місцем перебування, ви маєте повідомити про це викладача та перейти до безпечного місця.

Відвідування та / або участь є важливим компонентом курсу. Проте, якщо Ви бажаєте навчатися дистанційно – всю навчальну діяльність, включно з виконанням і поданням для оцінювання завдань, можна здійснювати у дистанційному режимі на платформі Уніком.

Якщо ви не були присутні на занятті через сигнал «Повітряна тривога», узгодьте з викладачем дистанційну форму виконання завдання.

Дедлайн. Крайньою межею здачі індивідуальної роботи є три дні до підсумкової форми контролю. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Перескладання здійснюється згідно з діючим положенням про організацію освітнього процесу в університеті. Перескладання заліку відбувається за графіком, визначеним деканатом.

Академічна доброчесність та плагіат. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ імені Миколи Гоголя «Про академічну доброчесність»

(http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/polozenia_pro_akademichny_dobrochesnist.pdf). Всю заплановану роботу студенти виконують самостійно. У разі виявлення несамотійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається студенту на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності. Інформація про плагіат буде повідомлена декану та куратору.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються з навчальною метою.

Поведінка в аудиторії. Поведінка здобувачів освіти визначається правилами техніки безпеки та загальноприйнятими нормами поведінки, які визначаються відповідно «Правилами внутрішнього розпорядку» (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/pravula_rozporiadky.pdf), «Положенням про організацію освітнього процесу» (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/onp2018.pdf) та «Етичним кодексом» (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/etychkodex.pdf) ЗВО.

Вітається активність здобувача із планування освітнього процесу та участь у формальній та неформальній освіті.

Джерела для вивчення дисципліни

Основні

1. Особистість та її історія: колективна монографія / за ред. Н.В. Чепелевої, М.В. Папучі. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2018. 538 с.
2. Папуча М. В. Внутрішній світ людини та його становлення: [наукова монографія]. Ніжин: Видавець Лисенко М. М., 2011. 656 с.
3. Папуча М. В. Проблеми психології переживання :монографія. Ніжин :Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2019. 191 с.
4. Dafermos M. Rethinking Cultural-Historical Theory: A Dialectical Perspective to Vygotsky. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd, 2018. p. 1–310.
5. Langford P. E. Vygotsky' s Developmental and Educational Psychology. Hove and New York: Psychology Press, Taylor and Francis Group, 2005. p. 1–301.

Допоміжні

1. Лосєв О. Історія естетичних учень: внутрішня методологія курсу. *Психологія і суспільство*, 2010, №4. С. 148-162.
2. Проблеми психологічної герменевтики / за ред. Н. В. Чепелевої. Київ, 2004. 273 с.
3. Психологія вчинку: шляхами творчості В.А. Роменця. Збірник статей. Упорядник П.А. М'ясоїд. Київ: Либідь, 2012. 296 с.
4. Українська психологічна термінологія: словник-довідник. Заред. М.-Л.А. Чепи. Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2010.

Періодичні видання

1. Психологія і суспільство
2. Психологія особистості
3. Психологія і особистість
4. Психологічний часопис

Інформаційні ресурси

1. <http://psylib.org.ua>
2. <http://chtyvo.org.ua/>
3. <http://psychology-naes-ua.institute/>