

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN 2 MONTONG GADING	Kelas/Semester	: VII / 2 (Genap)
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Kehidupan Masyarakat Indonesia pada Masa Praaksara, Hindu-Buddha, dan Islam		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan, peserta didik diharapkan dapat :

- Meneskrisikan sejarah masuknya kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia
- Menjelaskan pengaruh Hindu-Buddha terhadap masyarakat Indonesia

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Gambar tentang kegiatan sehari-hari dan tayangan slide Power point (ppt)
❖ Sumber Belajar	: Buku Siswa IPS kelas VII, Buku IPS lain yang relevan, internet, narasumber, lingkungan sekitar dan sumber lain yang relevan

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Masuknya Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia dan Pengaruh Hindu-Buddha terhadap Masyarakat Indonesia</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Masuknya Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia dan Pengaruh Hindu-Buddha terhadap Masyarakat Indonesia</i> .
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Masuknya Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia dan Pengaruh Hindu-Buddha terhadap Masyarakat Indonesia</i> .
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Masuknya Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia dan Pengaruh Hindu-Buddha terhadap Masyarakat Indonesia</i> .
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Masuknya Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia dan Pengaruh Hindu-Buddha terhadap Masyarakat Indonesia</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek

