



Dual Language English Language Arts 6  
BCMS/BSMS

Course Information

Teacher Contact Info	
D100 Course Core Resource	<p><a href="#">Sequence and Pacing Guide (BCMS)</a> / <a href="#">Sequence and Pacing Guide (SMS)</a></p> <p>D100 Teacher-Created Units Novel Studies Savvas SuccessMaker for Reading (optional intervention tool)</p>

Which standards will be explored in each part of the Dual Language Program?

English Language Arts Standards	Both ELA & SLA Standards	Spanish Language Arts Standards
<b>Literary Development</b> Character Development & Plot	Comprehension/ <b>Reading to Understand</b>	<b>Viewpoint &amp; Purpose</b> Informational Text
<b>Theme &amp; Central Idea</b>	<b>Discussion Participation</b>	<b>Argument Writing</b>
<b>Word Choice &amp; Style</b> Figurative Language- Literature		<b>Structure &amp; Development</b>
<b>Narrative Writing</b>		<b>Research Writing</b>
<b>Writing Purpose &amp; Style</b>		<b>Word Study</b>

## Literary Development: Character Development & Plot

<p><b>What will students know and be able to do after learning?</b></p> <p><b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b></p>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can explain how a character changes based on the plot of the story.</p> <p>Describe how a character changes throughout a story using text evidence to support their character analysis. Use text evidence to support their identification of the character's traits.</p> <p>Explain how the plot of a story is developed (ie, telling what the exposition, setting, conflict, rising action, falling action, and climax of a grade level story are)</p> <p>El estudiante demuestra dominio cuando puede explicar cómo cambia un personaje según la trama de la historia.</p> <p>Describir cómo un personaje cambia a lo largo de una historia utilizando evidencia textual para respaldar el análisis del personaje.</p> <p>Utilizar evidencia textual para respaldar la identificación de los rasgos del personaje.</p> <p>Explicar cómo se desarrolla la trama de una historia (es decir, contar cuál es la exposición, el escenario, el conflicto, la acción ascendente, la acción descendente y el clímax de una historia de nivel de grado)</p>
<p><b>Student Product Examples</b></p>	
<p><b>Supplemental Resources for Instruction</b></p>	
<p><b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are BOLD)</b></p> <p><b>Estándares de Illinois incluido en la unidad (Las prioridades están en NEGRITA)</b></p>	<p><b>RL 6.3: Describe how a particular story's or drama's plot unfolds in a series of episodes as well as how the characters respond or change as the plot moves toward a resolution.</b></p> <p><b>RL 6.3: Describe cómo se desarrolla la trama de una historia o drama en particular en una serie de episodios, así como cómo los personajes responden o cambian a medida que la trama avanza hacia una resolución.</b></p>
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b></p>	<p>See 1st Unit</p> <p>Ver 1ra Unidad</p>

## Theme and Central Idea

<p><b>What will students know and be able to do after learning?</b></p>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can tell the theme or central idea, and give an unbiased summary.</p>
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determine the implied theme</li> <li>• Determine the central idea</li> <li>• Give an unbiased summary</li> <li>• Use details to support from the text</li> </ul> <p>El estudiante demuestra dominio cuando puede expresar el tema o la idea central y dar un resumen imparcial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema implícito.</li> <li>• Determinar la idea central.</li> <li>• Dar un resumen imparcial</li> <li>• Utilice detalles para respaldar el texto.</li> </ul>
<p><b>Student Product Examples</b></p>	<p><i>Theme Statements with evidence from the text.</i></p>
<p><b>Supplemental Resources for Instruction</b></p>	
<p><b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are BOLD)</b></p> <p><b>Estándares de Illinois incluido en la unidad (Las prioridades están en NEGRITA)</b></p>	<p><b>R6.2: Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments</b></p> <p><b>R6.2: Determinar un tema o idea central de un texto y cómo se transmite a través de detalles particulares; Proporcionar un resumen del texto distinto de opiniones o juicios personales.</b></p>
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b></p>	<p>See 1st Unit</p> <p>Ver 1ra Unidad</p>

Word Choice & Style	
<p><b>What will students know and be able to do after learning?</b></p>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can explain how figurative language and other specific words and phrases impact a text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing the impact of words or phrases (e.g. figurative and connotative meaning) on meaning and tone of a grade level text</li> <li>• Interpreting figurative language in context</li> <li>• Distinguishing between how positive and negative connotations affect the meaning and tone of a text</li> <li>• Distinguishing how a word's content-specific meaning fits the text.</li> </ul>

<p><b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b></p>	<p>El estudiante demuestra dominio cuando puede explicar cómo el lenguaje figurado y otras palabras y frases específicas impactan un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el impacto de palabras o frases (por ejemplo, significado figurativo y connotativo) en el significado y el tono de un texto de nivel de grado.</li> <li>• Interpretar el lenguaje figurado en contexto.</li> <li>• Distinguir entre cómo las connotaciones positivas y negativas afectan el significado y el tono de un texto.</li> <li>• Distinguir cómo el significado específico del contenido de una palabra se ajusta al texto.</li> </ul>
<p><b>Student Product Examples</b></p>	
<p><b>Supplemental Resources for Instruction</b></p>	
<p><b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are BOLD)</b></p> <p><b>Estándares de Illinois incluido en la unidad (Las prioridades están en NEGRITA)</b></p>	<p><b>R 6.4: Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.</b></p> <p><b>R 6.4: Determinar el significado de palabras y frases tal como se usan en un texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; Analizar el impacto de la elección de una palabra específica en el significado y el tono.</b></p>
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b></p>	<p>See 1st Unit Ver 1ra Unidad</p>

## Narrative Writing

<p><b>What will students know and be able to do after learning?</b></p>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured event sequences.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses appropriate story structures to clarify what is happening and who is involved.</li> <li>• Arrange events sequentially that make the story believable and understandable.</li> <li>• Uses appropriate dialogue, pacing, and transitions to shift the story between time and places.</li> <li>• Chooses words and phrases that evoke the full range of sensory details.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ends the story with an appropriate conclusion</li> </ul> <p>El estudiante demuestra dominio cuando puede escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estructuras narrativas apropiadas para aclarar lo que está sucediendo y quién está involucrado.</li> <li>• Organice los eventos secuencialmente que hagan que la historia sea creíble y comprensible.</li> <li>• Utiliza diálogo, ritmo y transiciones apropiados para cambiar la historia entre tiempos y lugares.</li> <li>• Elige palabras y frases que evoquen toda la gama de detalles sensoriales.</li> <li>• Termina la historia con una conclusión apropiada.</li> </ul>
<p><b>Student Product Examples</b></p>	
<p><b>Supplemental Resources for Instruction</b></p>	
<p><b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are <b>BOLD</b>)</b></p> <p><b>Estándares de Illinois incluido en la unidad (Las prioridades están en NEGRITA)</b></p>	<p><b>W.6.3: Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, well-chosen details, and well-structured event sequences.</b></p> <p><b>W.6.3: Escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.</b></p>
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (<i>if applicable</i>)</b></p>	<p>See 1st Unit Ver 1ra Unidad</p>

Writing Purpose & Style	
<p><b>What will students know and be able to do after learning?</b></p>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Develop a plan to focus ideas for writing.</li> <li>• Use an appropriate format for the specific writing product</li> <li>• Determine the best medium for final product</li> <li>• Use appropriate editing strategies to improve a specific product</li> </ul>

¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?	<p>El estudiante demuestra dominio cuando puede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar un plan para enfocar ideas para escribir.</li> <li>• Utilice un formato apropiado para el producto de escritura específico.</li> <li>• Determinar el mejor medio para el producto final.</li> <li>• Utilice estrategias de edición adecuadas para mejorar un producto específico.</li> </ul>
Student Product Examples	
Supplemental Resources for Instruction	
Illinois Standards included in Unit (Priorities are <b>BOLD</b> )	<p><b>W.6.5:</b> Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.</p> <p><b>W.6.5:</b> Desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque.</p>
State-Mandated Instruction included in this Unit ( <i>if applicable</i> )	<p>See 1st Unit</p> <p>Ver 1ra Unidad</p>

Reading to Understand/Comprehension	
<b>What will students know and be able to do after learning?</b>	<p>The student is demonstrating mastery when he/she can</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• read and understand what the text directly states.</li> <li>• draw inferences from the text.</li> <li>• cite textual evidence supporting what the text says or implies.</li> <li>• utilize reading strategies such as making predictions, summarizing or re-phrasing portions of the text, asking relevant questions, visualizing the text, and applying prior understandings.</li> </ul>
<b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b>	<p>El estudiante demuestra dominio cuando puede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender lo que dice directamente el texto.</li> <li>• Sacar inferencias del texto.</li> <li>• Citar evidencia textual que respalte lo que el texto dice o implica.</li> <li>• Utilizar estrategias de lectura como hacer predicciones, resumir o reformular partes del texto, hacer</li> </ul>

	preguntas relevantes, visualizar el texto y aplicar conocimientos previos.
<b>Student Product Examples</b>	
<b>Supplemental Resources for Instruction</b>	<p><b>R6.1: Read closely to determine what the text says explicitly and to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text. (Priority Standard)</b></p> <p>R6.10: By the end of the year, read and comprehend literature and literary nonfiction in the grades 6-8 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range. (Supporting Standard)</p>
<b>Recursos suplementarios para instrucción</b>	<p><b>R6.1: Leer atentamente para determinar lo que el texto dice explícitamente y hacer inferencias lógicas a partir de él; citar evidencia textual específica al escribir o hablar para respaldar las conclusiones extraídas del texto. (Estándar prioritario)</b></p> <p>R6.10: Al final del año, leer y comprender literatura y no ficción literaria en la banda de complejidad de texto de los grados 6 a 8 de manera competente, con apoyo según sea necesario en el extremo superior del rango. (Estándar de soporte)</p>
<b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are BOLD)</b>	
<b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b>	See 1st Unit  Ver 1ra Unidad

Discussion Participation	
<b>What will students know and be able to do after learning?</b>	<p>The student is demonstrating mastery at effectively engaging in collaborative discussion when he/she:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actively listens to their peers and the teacher during discussions</li> <li>● Contributes to discussions by building on the ideas of their peers</li> <li>● Expresses their own ideas clearly and coherently during discussions</li> <li>● Cultivates an awareness and appreciation of diverse perspectives within the group</li> <li>● Engages in discussions in various settings, including one-on-one conversations, small group discussions, and larger teacher-led discussions.</li> </ul>

<p><b>¿Qué sabrán y podrán hacer los estudiantes después de aprender?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepares to discuss relevant texts, topics and issues related to their grade level curriculum.</li> <li>• Develops collaborative skills such as teamwork, cooperation, and compromise.</li> </ul> <p>El estudiante demuestra dominio para participar eficazmente en discusiones colaborativas cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente a sus compañeros y al maestro durante las discusiones.</li> <li>• Contribuye a las discusiones basándose en las ideas de sus pares.</li> <li>• Expresa sus propias ideas de forma clara y coherente durante las discusiones.</li> <li>• Cultiva la conciencia y el aprecio de las diversas perspectivas dentro del grupo.</li> <li>• Participa en debates en diversos entornos, incluidas conversaciones individuales, debates en grupos pequeños y debates más amplios dirigidos por profesores.</li> <li>• Se prepara para discutir textos, temas y cuestiones relevantes relacionados con el plan de estudios de su nivel de grado.</li> <li>• Desarrolla habilidades colaborativas como el trabajo en equipo, la cooperación y el compromiso.</li> </ul>
<p><b>Student Product Examples</b></p>	
<p><b>Supplemental Resources for Instruction</b></p>	
<p><b>Illinois Standards included in Unit (Priorities are BOLD)</b></p> <p><b>Estándares de Illinois incluido en la unidad (Las prioridades están en NEGRITA)</b></p>	<p><b>SL.6.1: Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grade 6 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly.</b></p> <p><b>SL.6.1: Participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (individuales, en grupos y dirigidas por maestros) con diversos socios sobre temas, textos y cuestiones de sexto grado, basándose en las ideas de los demás y expresando las suyas propias con claridad. .</b></p>
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b></p>	
<p><b>State-Mandated Instruction included in this Unit (if applicable)</b></p>	

## Classroom Expectations

How to get help?	
<b>Reassessment Expectations</b>	<p><b>BCMS:</b> Up to two weeks after the original assessment grade has been entered in the grade book, students can reassess after completing at least one of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● complete any missing practice from the unit</li> <li>● correcting practice from the unit</li> <li>● correcting the previous assessment from the unit</li> <li>● prove additional practice from the unit (at teacher's discretion of the materials used)</li> </ul> <p><b>BSMS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Students are able to reassess and provide additional evidence of their progress toward demonstrating mastery of a standard.</li> <li>● Students need to participate in additional learning and show growth toward mastery of the standard before a reassessment opportunity is provided. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relearning activity needs to be completed first (before scheduling).</li> <li>○ Students need to schedule the reassessment more than 24 hours in advance.</li> <li>○ Students need to accurately complete at least one relearning activity as assigned by the teacher (ie fix a homework assignment, complete a missing assignment, correct a test, etc)</li> </ul> </li> <li>● Reassessments must be completed in a timely manner that has been communicated to students and parents. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Students must complete reassessment within two weeks after the final assessment.</li> <li>○ Parents need to sign either the relearning activity or a retake form (teacher's discretion)</li> <li>○ Teacher discretion is allowed for students with extenuating circumstances.</li> </ul> </li> <li>● Reassessment scores will replace the evidence score(s) they are designed to address unless they are lower than the first assessment attempt.</li> </ul>
<b>Expectativas de reevaluación</b>	<p>Hasta dos semanas después de que la calificación de la evaluación original se haya ingresado en el libro de calificaciones, los estudiantes pueden volver a evaluar después de completar al menos uno de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completar cualquier práctica faltante de la unidad</li> <li>● Práctica de corrección de la unidad</li> <li>● Corregir la evaluación anterior de la unidad</li> <li>● Demostrar práctica adicional de la unidad (a discreción del maestro de los materiales utilizados)</li> </ul> <p><b>BSMS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes pueden reevaluar y proporcionar evidencia adicional de su progreso para demostrar el dominio de un estándar.</li> <li>● Los estudiantes deben participar en aprendizaje adicional y mostrar crecimiento hacia el dominio del estándar antes de</li> </ul>

	<p>que se les brinde una oportunidad de reevaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La actividad de reaprendizaje debe completarse primero (antes de programarla).</li> <li>○ Los estudiantes deberán programar la reevaluación con más de 24 horas de antelación.</li> <li>○ Los estudiantes deben completar con precisión al menos una actividad de reaprendizaje asignada por el maestro (es decir, arreglar una tarea, completar una tarea faltante, corregir una prueba, etc.)</li> <li>● Las reevaluaciones deben completarse en el momento oportuno que se haya comunicado a los estudiantes y padres.           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los estudiantes deben completar la reevaluación dentro de las dos semanas posteriores a la evaluación final.</li> <li>○ Los padres deben firmar la actividad de reaprendizaje o un formulario de repetición (a discreción del maestro)</li> <li>○ Se permite la discreción del maestro para los estudiantes con circunstancias atenuantes.</li> </ul> </li> <li>● Las puntuaciones de la reevaluación reemplazarán las puntuaciones de evidencia para las que están diseñadas, a menos que sean inferiores a las del primer intento de evaluación.</li> </ul>
<b>Grading Information</b>	<p>BCMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% assessment</li> <li>● 20% practice</li> </ul> <p>BSMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% assessment</li> <li>● 20% practice</li> </ul>
<b>Información de calificación</b>	<p>BCMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% de evaluación</li> <li>● 20% practica</li> </ul> <p>BSMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% de evaluación</li> <li>● 20% practica</li> </ul>
<b>Additional Teacher-Specific Info</b>	

Last Updated Date: 4/11/24  
 Fecha de última actualización: 10/03/24