

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitamise kuupäev: 10.02.2025

Käskkirja nr: 4-5/25/3

Õppekava nimetus:	Muusika miksimise algkursus <i>Ableton Live'</i> ga
Õppekavarühm:	Arvutikasutus
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Vabakutselised, töötavad või mittetöötavad täiskasvanud, kes tegelevad muusika esitamise ja loomisega, samuti muusikapedagoogid. Koolitusel ei saa osaleda tasemeõppes õppijad ning MUBA töötajad ja õppurid.
Õpiväljundid: • Teab miksimise põhitõdesid; • Kasutab algtasemel panoraami-, reverbi-, saturatsiooni -, ekvalaisimise - ja kompressiooni tööriistu <i>Ableton Live'</i>is; • Suudab luua algtasemel miksi etteantud heliteosest.	
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga: 4. taseme kutseõppe õppekava Rütmimuusik, valikaine moodul Muusikaproduksioon	
Õpingute alustamise tingimused: • Eesti keele oskus vähemalt B2 tasemel; • Inglise keele oskus vähemalt B1 tasemel; • Vähemalt algtasemel arvutikasutuse oskus ja üldlevinud kiirkäskluste teadmine; • Osalejal on vajalik võtta koolitusele kaasa oma USB pulk või kõvaketas.	
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	38
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	28
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides:	14

sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	14
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	10

Õppe sisu:

Auditoorne

- Projekti ettevalmistus. Töölaua seaded. *Template*'id. Failide katalogiseerimine. *Workflow*. *Sample rate*. *Bit depth*. *Buffer size*. *I/O*. Helikaardi seadistamine. Lülituste järjekord. Tagasikuulamise ettevalmistus. Kiirkäsklused;
- *Edit*. Puhastamine. *Timing*. *True peak*. *Clip gains* (Roosa müra trikk). Grupid. Panoraam. Master väljundi nivood;
- Ekvalaiserid. Graafiline, parameetiline. *Q & Gain*. *Hi/Low Cut/Pass/Shelf*. Instrumentide erisused ja karakteristikud (*Punch/Air*);
- Ekvalaiserid. Spektraalne analüsaator. *Bus/Channel EQ*. Töö kõrvade- ja silmadega;
- Dünaamiline töötlus ja kontroll. *Gate/Expander*. Kompressioon ja selle tüübid. *Attack*, *Release*, *Ratio*, *Threshold*;
- Ruumi, sügavuse ja laiuse efektid. *Reverb* ja selle tüübid. *Delay* (Mono/ Stereo/ Pingpong); *Send/Return* (paralleel efektid) vs *Insert* efektid. Eelnevate tundide kokkuvõte;
- Mikside kuulamine.

Praktiline töö

- Projekti ja tagasikuulamise seadistamine;
- Audio puhastamise ja lõikamise harjutused. Esmaste nivooode paigutamine;
- Töö ja harjutused ekvalaiseritega;
- Töö ja harjutused ekvalaiserite ja analüsaatoritega;
- Dünaamilise töötluse harjutused;
- Ruumi efektide harjutused;
- Mikside analüüs ja tagasiside.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppeklassis, mis on varustatud õppeks vajaminevate tehnoloogiliste vahenditega.

Õppematerjalide loend:

Audiotöötlusprogramm *Ableton Live*.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Kursusel osalejale on kohustuslik osalusmäär õppetundidest vähemalt 70%.

Igaks koolituspäevaks on kodutööd, mida järgmise tunni algul üheskoos analüüsitakse.

Õpiväljundite saavutamist hinnatakse valminud teose miksi alusel, mille osaleja on töödeldud ning miksinud ja mis valmib koolituse jooksul juhendatud praktiliste ülesannete käigus.

Praktilised tööd loetakse sooritatuks, kui koolituse läbinu:

- on kasutanud programmi *Ableton Live* tööriistu ja klaviatuuri kiirkäsklusi vastavalt tunnis etteantud juhistelet;
- miksinud algtasemel pala.

Mitteeristav hindamine. Kursusel osalejale väljastatakse tunnistus.

Kui osavõtja ei osale õppetöös ülalpool toodud tingimustel siis väljastatakse talle tõend osaletud tundide kohta.

Koolitaja andmed:

Taavi Paomets on muusikaprodutsent, kes on üle kümne aasta aktiivselt aidanud aukartustäratavalt paljudel Eesti artistidel loomingut kirjutada, salvestada ja produtseerida ja miksida. Ühtlasi on ta viinud läbi erialaseid koolitusi ning töötubasid nii Eestis kui välismaal. Alates G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli jätkuõppe tekkest on muusikakoolid üle Eesti näidanud üles suurt huvi analoogsete kursuste läbiviimiseks. Hetkel töötab Taavi muusikaproduktiooni ning laulukirjutamise õpetajana ja koolitajana Tallinna Muusika- ja Balletikoolis. Taavi on loonud mõne aastaga noorte produtsentide kogukonna, kus tema käe all lõpetanud õpilased on oma eriala spetsiifikaid läinud ise edasi õpetama ja osalevad ka aktiivselt kohaliku muusikatööstuse arendamises. Taavi töö tegevprodutsendi-ning õpetajana hoiab teda kursis aktuaalsete erialaste uudistega.

Muusikaproduktioon on palju kiiremas muutuses keskkond kui õppeasutused sageli jõuavad järege pidada. Tänašes digivaldkonna järk-järgult kasvavas osatähtsuses on oluline pakkuda eneseväljenduse väljundit ning modernne muusikaproduktioon hõlmab endas nii loomingulisust kui ka digitaalsete pädevuste omandamist ning Taavi on mõlemas kontekstis kindlasti professionaal.

Õppekava koostaja: Taavi Paomets