

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2025

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Carla Fortunato	Componente Curricular: Língua Portuguesa	9ºano/série A	1º Bimestre/2025
--------------------------------------	---	----------------------	-------------------------

Justificativa:

O componente Língua Portuguesa retoma e consolida as práticas de linguagem (análise linguística, leitura, oralidade e escrita), as habilidades e os objetos de conhecimento (conteúdos) estudados desde os Anos Iniciais, os quais podem ser entendidos como essenciais; contempla o trabalho com os gêneros textuais já consolidados, mas também precisa abarcar os que fazem parte da cultura digital.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental é importante fixar as habilidades relacionadas ao componente, as quais podem ser consideradas básicas, como a escrita e a leitura.

Objetivos:

Desenvolver e consolidar a leitura, a escrita e a oralidade autônomas, considerando o uso social da linguagem que circula em ambientes variados.

Utilizar a norma-padrão e as demais variedades da língua de acordo com o contexto de uso social.

Ler com fluidez, analisar e produzir gêneros textuais (escritos e orais) e os que utilizam diferentes linguagens.

Compreender que a língua portuguesa é um acontecimento cultural, histórico, social, variável e dependente dos contextos de uso.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data (semanal)	Monitoramento
1 – Leitura de memórias 2 – Características de textos de memórias; Verbos 3 – Leitura de biografia; Pretérito perfeito e imperfeito do indicativo 4 – Características de biografia	Aula 1 Aula 2 Aula 3 Aula 4	(EF69LP46) Participar de práticas compartilhadas de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	03 a 07/02	

5 e 6 – Características de autobiografia 7 e 8 – Leitura de diário pessoal. Compreensão de efeitos de sentido. Estudo de tempos verbais.	Aula 5 Aula 6 Aula 7 Aula 8	(EF69LP46) Participar de práticas compartilhadas de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	10 a 14/02	
9 – Notícia – fato central; Tempos verbais: presente do indicativo 10 – Notícia – elementos. Presente histórico 11 – Reportagem – Fato central; Tempo verbal: pretérito imperfeito do indicativo; Pretérito imperfeito do indicativo 12 – Reportagem – elementos. Tempo verbal: pretérito imperfeito do indicativo.	Aula 9 Aula 10 Aula 11 Aula 12	(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências (EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado	17 a 21/02	
13 – Reportagem – relação entre parágrafos. Tempos verbais: futuro do pretérito do indicativo. 14 – Entrevista – ideia central; Pontuação; Pontuação – ponto-final. 15 – Entrevista – subtemas; Pontuação – ponto final. 16 – Leitura de cartaz instrucional (primeiros socorros); Oração, sujeito e predicado.	Aula 13 Aula 14 Aula 15 Aula 16	EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).	24 a 28/02	

17 – Características de cartaz instrucional; Oração, sujeito e predicado. 18 – Leitura de cartaz de campanha de saúde; Concordância verbal. 19 – Características de cartazes de campanha; Concordância nominal. 20 – Cartaz sobre direitos e deveres do estudante; Concordância verbal e nominal.	Aula 17 Aula 18 Aula 19 Aula 20	(EF69LP02A) Analisar peças publicitárias variadas. (EF69LP02B) Comparar peças publicitárias variadas. (EF69LP02C) Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. EF89LP17 - Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens.	05 a 07/03	
21 – Ficha catalográfica; Ortografia - hifenização. 22 – Características de fichas catalográficas. 23 – Resumo. 24 – Características de resumos.	Aula 21 Aula 22 Aula 23 Aula 24	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	10 a 14/03	
25 – Leitura de esquemas; Ortografia – acentuação. 26 – Características de esquemas; Ortografia – acentuação. 27 – Leitura de relatório; Transitividade verbal. 28 – Características de relatório(s); Transitividade verbal.	Aula 25 Aula 26 Aula 27 Aula 28	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características	17 a 21/03	

		desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.		
Avaliação bimestral	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	24/03 a 04/04	
Prova Paulista		Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.		
Semana de Estudos Intensivos	Recuperar, revisar, recompor e/ou aprofundar a aprendizagem que ocorreu durante o bimestre envolvendo todos os estudantes com frequência obrigatória.	Recuperar, revisar, recompor e/ou aprofundar a aprendizagem que ocorreu durante o bimestre envolvendo todos os estudantes com frequência obrigatória.	08 a 15/04	

Competências Socioemocionais

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| () Tolerância ao estresse | () Tolerância à frustração |
| (x) Autoconfiança | (x) Curiosidade para aprender |
| (x) Imaginação criativa | () Interesse artístico |
| () Empatia | () Respeito |
| () Confiança | (x) Foco |
| (x) Responsabilidade | (x) Organização |
| () Determinação | () Persistência |
| () Iniciativa social | () Assertividade |
| () Entusiasmo | |

Temas Transversais

- () **Meio Ambiente:** Educação Ambiental e Educação para o Consumo.
- () **Economia:** Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal.
- () **Saúde:** Saúde e Educação Alimentar e Nutricional.
- (x) **Cidadania e Civismo:** Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito. Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
- () **Multiculturalismo:** Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
- () **Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia.

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
- Pesquisa. - Leitura e interpretação de gráficos. - Levantamento de ideias principais em textos. - Atividades relacionadas aos temas trabalhados. - Exercícios no caderno do aluno. - Consulta a materiais	- Discussões. - Atividades em grupos. - Tempestade de Ideias. - Roda de Conversa. - Socialização de Leituras e ideias. - Pesquisas diversas. - Análise de Textos. - Análise de vídeos. - Criação e apresentação de projetos.	CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua.

diversos. - Leitura e Análise de Textos. - Resolução de Questões. - Produção Textual.	AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.
Princípios e Premissas Princípios: (x) Os Quatro Pilares da Educação. (x) Pedagogia da Presença. (x) Educação Interdimensional (x) Protagonismo Juvenil. Premissas: () Formação continuada. (x) Corresponsabilidade. (x) Protagonismo Juvenil. () Excelência em Gestão. () Replicabilidade.	Critérios de Avaliação Critérios de Avaliação A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasse, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: Avaliação bimestral-4,0 Prova Paulista-4,0 Participação/frequência-2,0 Por fim, será feita a soma de todas as atividades listadas acima.
Referências: Para o(a) Professor(a): Documento Orientador Componentes Curriculares 2025. Escopo Sequência disponível em: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Z8fs6lC0cmWwyQCFuE2NfCmIldr13h_O Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Para o(a) Estudante: Livro do Estudante	

Validado em:



Por:

MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES
CGPAC Linguagens
DE Iaú
EE Professora Nelly Colleone Ravagnoli
lizette@prof.educacao.sp.gov.br | 14 3666-3020
Rua Profª Olívia Campanhá Affonso do Amaral, 233 - Bocaina
f b @ fr v @ in /governosp