

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KONDISI KHUSUS/DARURAT
TAHUN PELAJARAN 2021 – 2022**

Sekolah : SMP MURNI SUNAN DRAJAT
Kelas/Semester : **VII/ Ganjil dan Genap**

Kompetensi Inti

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar (Kondisi Khusus)	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran (Kondisi Khusus)	Moda dan Sintak Model Pembelajaran (Daring dan luring)	Tagihan Penilaian (Kondisi Khusus)	Bahan Ajar (Kondisi Khusus)
<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 3.1</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan</p>	<p>Teks deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> o Pengertian teks deskripsi o Isi teks deskripsi o Ciri umum teks deskripsi o Struktur teks deskripsi o Kaidah kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> o Mengamati model-model teks deskripsi o Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi o Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya o Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual 	<p>Penilaian tulis</p> <p>Penilaian lisan</p> <p>Penugasan</p>	<p>1. Buku Siswa</p> <p>2. Modul Pembelajaran Jarak Jauh Bahasa Indonesia, Kemdikbud</p> <p>3. Google Classroom</p> <p>4. WA grup</p> <p>5. Link/tautan video https://youtube.com dll</p>

dibaca. 4.1		<p>untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya. 		
<p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 3.2</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis. 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya o Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya o Prosedur/langkah menulis teks deskripsi o Teknik penyuntingan teks deskripsi 	<ul style="list-style-type: none"> o Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi o Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah kaidah kebahasaannya o Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan o Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman 		
<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar. 3.3</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) o Kebahasaan teks cerita fantasi 	<ul style="list-style-type: none"> o Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi o Mendiskusikan prinsip 		

<p>dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa. 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi o Ejaan dan tanda baca o Langkah-langkah menulis cerita fantasi 	<p>memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ejaan</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca o Mempublikasikan karya cerita fantasi /mempresentasikan karya 		
<p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar. 3.4</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara</p>	<p>Teks prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ciri umum teks prosedur o Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah, o Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk 	<ul style="list-style-type: none"> o Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur o Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah o Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/jenis teks prosedur, kata/kalimat yang 		

melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar. 4.4	(dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) o Simpulan isi teks prosedur	digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur o Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/jenis teks prosedur		
3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar. 3.5 4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis. 4.5	o Variasi pola penyajian tujuan, bahan/alat langkah o Variasi kalimat perintah/saran/larangan o Prinsip penyusunan kalimat perintah o Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur o Prinsip penggunaan kata/kalimat/tanda baca dan ejaan	o Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur o Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi o Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/kalimat/paragraf dan penggunaan tanda baca/ejaan o Memublikasikan teks prosedur yang dibuat		
3.13 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat	Surat pribadi dan surat dinas o Informasi isi surat pribadi, surat dinas o Isi surat pribadi dan	o Mendata isi surat pribadi dan surat dinas o Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas		

<p>pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 3.6</p> <p>4. 13 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan. 4.6</p>	<p>dinas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Simpulan isi surat pribadi dan dinas 	<ul style="list-style-type: none"> o Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas 		
<p>3.14 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 3.7</p> <p>4. 14 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi. 4.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Unsur-unsur surat pribadi dan dinas o Kebahasaan surat pribadi dan dinas o Cara menulis surat pribadi dan dinas 	<ul style="list-style-type: none"> o Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas o Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas o Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan o Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas 		

Mengetahui
Kepala SMP Murni Sunan Drajad Lamongan,

Yusuf Abidin S.Sos.

Lamongan, 12 Juli 2021
Guru Mapel,

Farida Febrieni, S.Pd.

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KONDISI KHUSUS/DARURAT
TAHUN PELAJARAN 2021 – 2022**

Sekolah : SMP MURNI SUNAN DRAJAT
Kelas/Semester : **VIII/ Ganjil dan Genap**

Kompetensi Inti

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar (Kondisi Khusus)	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran (Kondisi Khusus)	Moda dan Sintak Model Pembelajaran	Tagihan Penilaian (Kondisi Khusus)	Bahan Ajar (Kondisi Khusus)
<p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca berita. 3.1</p> <p>4.2 Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik). 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Struktur teks berita <ul style="list-style-type: none"> - Kepala berita (lead) - Tubuh berita - Ekor berita o Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita o Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan) 	<ul style="list-style-type: none"> o Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi emporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita o Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita o Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan pola penyajiannya 	<p>Penilaian tulis</p> <p>Penilaian lisan</p> <p>Penugasan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Siswa 2. Modul Pembelajaran Jarak Jauh Bahasa Indonesia, Kemdikbud 3. Google Classroom 4. WA grup 5. Link/tautan video https://youtube.com dll

		o Membacakan teks berita yang ditulis		
<p>3.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar. 3.2</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis. 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster o Cara menyusun teks iklan, slogan, poster 	<ul style="list-style-type: none"> o Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan o Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster o Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster o Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan o Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi. 		
3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. 3.3	<ul style="list-style-type: none"> o Ragam isi teks eksplanasi o Struktur teks eksplanasi o Kaidah teks eksplanasi o Pola-pola pengembangan 	<ul style="list-style-type: none"> o Mengamati model-model teks eksplanasi o Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi 		

4.10 Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan. 4.3	teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> o Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan siswa tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi o Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang o Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkasannya 		
<p>3. 14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca. 3.4</p> <p>4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan. 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi o Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) o Cara menyajikan teks persuasi o Penyiapan bujukan/ajakan o Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> o Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi o Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi o Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan 		

		<ul style="list-style-type: none"> o Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi o Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 		
<p>3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca. 3.5</p> <p>4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis. 4.5</p>	<p>Ungkapan dalam buku fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> o Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. o Daya tarik bacaan o Mendiskusi-kan isi buku. 	<ul style="list-style-type: none"> o Mendiskusikan unsur kebahasaan dalam buku fiksi o Membuat tanggapan terhadap buku fiksi o Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi o Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi 		

Mengetahui
Kepala SMP Murni Sunan Drajad Lamongan,

Yusuf Abidin S.Sos.

Lamongan, 12 Juli 2021
Guru Mapel,

Farida Febrieni, S.Pd.

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KONDISI KHUSUS/DARURAT
TAHUN PELAJARAN 2021 – 2022**

Sekolah : SMPN 2 LAMONGAN
Kelas/Semester : **IX/ Ganjil dan Genap**

Kompetensi Inti

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar (Kondisi Khusus)	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran (Kondisi Khusus)	Moda dan Sintak Model Pembelajaran	Tagihan Penilaian (Kondisi Khusus)	Bahan Ajar (Kondisi Khusus)
3.4 Menelaah struktur dan ciri kebahasaan pidato persuasif tentang permasalahan aktual yang didengar dan dibaca. 3.1 4.4 Menuangkan gagasan, pikiran, arahan atau pesan dalam pidato (lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> Struktur teks (pidato persuasif) Ciri-ciri kebahasaan teks pidato: kalimat aktif, kata tugas, kosakata emotif, kosakata bidang ilmu, sinonim, kata benda abstrak, pembendaan 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan struktur teks pidato persuasif Menyimpulkan ciri kebahasaan teks pidato persuasif Menyusun teks pidato persuasif 	Penilaian tulis Penilaian lisan Penugasan	1. Buku Siswa 2. Modul Pembelajaran Jarak Jauh Bahasa Indonesia, Kemdikbud 3. Google Classroom 4. WA grup 5. Link/tautan video

hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Model teks pidato persuasif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan pidato persuasif secara menarik 		https://youtube.com/dll
<p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar. 3.2</p> <p>4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan. 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks narasi(cerpen) • Ciri-ciri kebahasaan teks narasi: kata/kalimat deskriptif, kata ekspresif, majas • Model teks narasi cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar • Menyusun kerangka cerita pendek berdasarkan pengalaman atau gagasan • Menyusun cerita pendek berdasarkan kerangka dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan 		
<p>3.7 Mengidentifikasi informasi berupa kritik atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca. 3.3</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik atau pujian (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca. 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi teks tanggapan • Model teks tanggapan • Simpulan isi teks tanggapan berupa kritik atau pujian 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata informasi berupa kritik atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca • Menanggapi isi informasi dengan alasan yang logis disertai bukti pendukung (hasil penelitian, data nasional, dll) • Menyimpulkan informasi tentang teks tanggapan 		

		(puji, kritik) terhadap sesuatu		
<p>3.12 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks cerita inspiratif 3.4</p> <p>4.12 Mengungkapkan rasa simpati, empati, kepedulian, dan perasaan dalam bentuk cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur cerita dan aspek kebahasaan. 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks narasi • Ciri-ciri kebahasaan teks narasi: kata/kalimat deskriptif, kata ekspresif, majas • Model teks narasi cerita inspiratif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan struktur dan kebahasaan teks narasi cerita inspiratif • Membuat rancangan cerita inspiratif berisi ungkapan simpati, empati, kepedulian, dan perasaan • Menulis cerita inspiratif berdasarkan rancangan dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan • Memublikasikan hasil karya cerita inspiratif 		

Mengetahui

Kepala SMP Murni Sunan Drajad Lamongan,

Yusuf Abidin S.Sos.

Lamongan, 12 Juli 2021

Guru Mapel,

Farida Febrieni, S.Pd.