RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 2 KD : 3.4 dan 4.4 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke : MATERI : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami konsep pertunjukan musik tradisional
- Memahami bentuk pertunjukan musik tradisional
- Memahami jenis pertunjukan musik tradisional
- Memahami cara penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional
- Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :
☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

PENDAHULUAN		 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Konsep dalam pertunjukan musik tradisional</i>	
A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Konsep dalam pertunjukan musik tradisional</i>	
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Konsep dalam pertunjukan musik tradisional</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Konsep dalam pertunjukan musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
belajar Guru memberikan penilaian lisan singkat		belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada	

C. PENILAIAN

1	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetal Kepala S			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 2 : 3.4 dan 4.4 MATA PELAJARAN Seni Budaya (S. Musik) ALOKASI WAKTU PERTEMUAN Ke : 2 x 45 menit

MATERI: Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami konsep pertunjukan musik tradisional
- Memahami bentuk pertunjukan musik tradisional
- Memahami jenis pertunjukan musik tradisional
- Memahami cara penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yan		Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Bentuk pertunjukan musik tradisional</i>	
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Bentuk pertunjukan musik tradisional</i>	
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Bentuk pertunjukan musik tradisional</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Bentuk pertunjukan musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
belajar Guru memberikan penilaian lisat singkat		belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada	

C. PENILAIAN

Mengetahui,	
Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM Nip.

MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

: SMA (masbabal.com) : Seni Budaya (S. Musik) KELAS/SEMESTER : X / 2 ALOKASI WAKTU : 2 x 45 SEKOLAH : 3.4 dan 4.4

PERTEMUAN Ke MATA PELAJARAN : 2 x 45 menit

MATERI : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami konsep pertunjukan musik tradisional
- Memahami bentuk pertunjukan musik tradisional
- Memahami jenis pertunjukan musik tradisional
- Memahami cara penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional
- Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	

	Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)		
PENDAHULUAN		 Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis pertunjukan musik tradisional</i>	
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis pertunjukan musik tradisional</i>	
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis</i> pertunjukan musik tradisional	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis pertunjukan musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP belajar		Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan	

•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa
---	---

C. PENILAIAN

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,

Kepala Sekolah Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM MASBABAL.COM Nip.

Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik) KELAS/SEMESTER : X / 2 KD : 3.4 dan 4.4

ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke

MATERI : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami konsep pertunjukan musik tradisional
- Memahami bentuk pertunjukan musik tradisional
- Memahami jenis pertunjukan musik tradisional
- Memahami cara penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

-	Media :	Alat/Bahan :
1	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
1	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
1	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	
1		

PENDAHULUAN		 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pertunjukan musik tradisional</i>
I A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pertunjukan musik tradisional</i>
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pertunjukan musik tradisional</i>
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pertunjukan musik tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP	•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Musik)

MATERI : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami konsep pertunjukan musik tradisional
- Memahami bentuk pertunjukan musik tradisional
- Memahami jenis pertunjukan musik tradisional
- Memahami cara penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional
- Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media:	Alat/Bahan :	
□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis	
☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus	
☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)		

PENDAHULUAN		 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
K E G Kegiatan L I A	iterasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Deskripsi pertunjukan musik tradisional</i>	

T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Deskripsi pertunjukan musik tradisional</i>		
N T I	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Deskripsi pertunjukan musik tradisional</i>		
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan		
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Deskripsi pertunjukan musik tradisional Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami		
PENUTUP		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 		

C. PENILAIAN

-	Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetah Kepala Se			
MASBAI Nip.	BAL.COM		MASBABAL.COM Nip.