ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского конкурса
творческих работ среди молодежи
«РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс творческих работ среди молодежи РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2026–2030 годы, решением Координационного совета по разработке и реализации совместных программ сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью от 23.01.2026 г. «Приоритетные направления сотрудничества Министерства образования и Белорусской Православной Церкви: традиции, достижения, перспективы».

2. Конкурс посвящен памяти Героя Беларуси, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета (Вахромеева).

3. Цели и задачи:

- содействие формированию актуальных подходов организации духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
- сохранение духовных основ белорусской культуры и формирование у молодежи ценностного отношения к духовному и историко-культурному наследию Беларуси;
- внедрение эффективных практик сотрудничества Белорусской Православной Церкви и учреждений образования по организации современных форм работы и реализации совместных духовно-творческих проектов;
- создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- поддержка и популяризация творческих инициатив.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

4. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь при поддержке Синодального отдела Белорусской Православной Церкви по

сотрудничеству со светскими учреждениями образования и государственное учреждение образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ».

5. Информационную и иную поддержку организаторам могут оказывать республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, учреждения по согласованию.

ГЛАВА 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

6. Участниками Конкурса является **молодежь от 15 до 31 года** – студенты учреждений высшего образования, обучающиеся учреждений среднего специального образования, работающая молодежь – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

ГЛАВА 4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится в **2026 году** в четыре этапа.

7.1. I этап проводится **до 10 марта 2026 года.**

7.1.1 Учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь информирует учреждения образования о проведении Конкурса.

7.1.2 В учреждениях образования проводится работа по изучению духовного наследия Митрополита Филарета (Вахромеева), знакомство с небесными покровительницами Беларуси, возрождение традиций духовной культуры, вкладе молодежи в сохранение и развитие духовных традиций в соответствии с номинациями.

7.1.3 В номинации **«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ»** хоровые коллективы исполняют одно духовное произведение и одно произведение патриотической тематики белорусских или российских композиторов.

7.1.4 В номинации **«РАЗВАЖАННІ, ПАДЗЕІ, ТРАДЫЦЫІ /РАЗМЫШЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ТРАДИЦИИ»** участники создают видеоэссе, посвященные теме возрождения духовной культуры (значимые праздники, народные обычаи и традиции), изучения жизни и деятельности небесных покровительниц Беларуси, исследования о святых, оказавших значительное влияние на духовное формирование белорусского народа, или размышления об их роли в истории и культуре страны, показывая важность сохранения и развития духовного наследия.

Видеоработы могут демонстрировать вклад молодого поколения в сохранение, популяризацию и обогащение нашего духовного богатства.

В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные

художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

Для участия в Конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись *(до 3 мин.)* творческого выступления на белорусском / русском языке.

7.1.5 В номинации **«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА»**

участники создают авторские поэтические произведения на духовную тематику.

Для участия в Конкурсе предоставляется текст авторского произведения и специально сделанная видеозапись *(до 3 мин.)* выступления автора с прочтением им созданного литературного произведения.

7.1.6 В номинации **«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ»**

участники создают творческие работы изобразительного и современного визуального творчества с применением различных техник:

«Леттеринг» – художественное воплощение цитаты исторического лица – выдающегося просветителя Беларуси и России.

«Цветная графика» – иллюстрация-наказ молодому поколению, созданная на основе цитаты известного духовного лица Беларуси и России.

«Художественная композиция, коллаж» (живопись, акварель, смешанная техника) – иллюстрации возрождения традиций духовной культуры и восстановления объектов храмовой архитектуры в современной Беларуси и России.

Для участия в Конкурсе предоставляется специально сделанная фронтальная фотография работы с указанием размеров и видеозапись (до 60 сек.) выступления автора работы с информацией о содержании работы и демонстрацией работы.

7.1.7 В процессе создания творческих работ могут быть использованы актуальные художественно-выразительные средства, современные направления цифрового творчества, авторские видео-, фотоматериалы и музыкальный материал.

7.1.8 Творческие работы необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений образования, а также в социальных сетях и мессенджерах с хештегом #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.

7.2. II этап (дистанционный) проводится в **апреле 2026 года.**

7.2.1. Творческие работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 1).

7.2.2. Творческие работы **до 10 апреля 2026 года** необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений образования, а также в социальных сетях и мессенджерах с хештегом

#РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.

Ссылки на размещенные творческие работы направляются учреждениями образования на e-mail: nchtdm@nchtdm.by (с пометкой в теме письма – РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ-2026).

7.2.3. Для участия во втором этапе от каждого учреждения образования может быть представлено по одной лучшей работе в каждой номинации.

7.3. **III этап (заочный)** проводится **10 – 20 апреля 2026** года в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи и включает прием, регистрацию, экспертизу творческих работ.

7.3.1. Экспертная группа определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- обоснованность выбора исполняемого произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;
- концептуальность, целостность и содержательность работы;
- художественная выразительность произведения, стилистическое единство;
- владение литературным языком;
- грамотное использование фото-, видеоматериалов, инновационных аудиовизуальных форм;
- артистичность исполнения произведения;
- уровень изобразительной техники;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

7.3.2. Решение экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом в соответствии с номинациями (приложение 2).

7.3.3. Протокол, дипломы победителей (I место), призеров (II и III место), участников оформляются исходя из информации, представленной в регистрационных формах направленных работ.

7.3.4. Организаторы информирует об итогах **III этапа** Конкурса.

7.4. **IV этап** (очный) – **финал** – проводится **в апреле 2026 года в**

г.Минске.

7.4.1. Мероприятия **IV этапа (финала)** включают презентации творческих работ-победителей по номинациям, церемонию награждения победителей и призеров, гала-показ, экспозиции творческих работ победителей и выставочные мероприятия, экскурсионные и просветительские мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

7.4.2. Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в Конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором, третьем и четвертом этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

ГЛАВА 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8. Итоги Конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

9. Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь.

10. По итогам проведения Конкурса награждаются:

участники Конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники, принявшие активное участие в Конкурсе, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

11. Участники Конкурса также могут награждаться призами, предоставленными организаторами, учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Конкурса.

12. Лучшие работы участников Конкурса будут использованы при

подготовке и проведении республиканских мероприятий, фестивалей и молодежных творческих акций Министерства образования Республики Беларусь.

13. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

14. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств учреждений образования.

15. Финансирование четвертого этапа Конкурса осуществляется за счет средств организаторов и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

16. Оплата расходов на проезд иногородних участников мероприятий **IV этапа** в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

17. Проведение Конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

18. Организаторы Конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.).

19. Участие в Республиканском конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

20. Подача работ для участия в Конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями проведения Конкурса. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях работы участников. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению учредителей конкурса с обязательным указанием авторства работ.

21. Координаты организаторов: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В
НОМИНАЦИИ
«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 5 минут.

Предоставление:

- видеоматериалы представляются 2 отдельными видеофайлами (1-й файл – хоровое духовное произведение, 2-й файл – произведение патриотической тематики)
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО, название коллектива ФИО исполнителя название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by, с пометкой «РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ-2026»
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название, автор / авторы исполняемого произведения	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)*	

активные ссылки на размещенную творческую работу	

**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.*
Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.
Регистрационная форма предоставляется в формате _.docx и .PDF.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«РАЗВАЖАННІ, ПАДЗЕІ, ТРАДЫЦЫІ /РАЗМЫШЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ТРАДИЦИИ»»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 3 минут.

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by,c пометкой РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название, автор / авторы исполняемого произведения	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	

активные ссылки на размещенную творческую работу	

**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.*
Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.

Регистрационная форма предоставляется в формате _.docx и .PDF.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ

«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 3 минут.

Предоставление:

- текст авторского произведения предоставляется в формате _.docx.
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by, с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название авторского произведения	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество автора-исполнителя (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	

**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.*
Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.

Регистрационная форма предоставляется в формате _.docx и .PDF.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 60 сек.

Предоставление:

- фронтальное фото работы предоставляется отдельным файлом (разрешение не менее 180-300 пикс./дюйм);
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by, с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
художественная техника, размеры, фронтальное фото работы	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	

активные ссылки на размещенную творческую работу	

**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных. Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.*

Регистрационная форма предоставляется в формате _.docx и .PDF.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Номинации

Конкурса «РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

Номинации	I место	II место	III место
КОЛЛЕКТИВНЫЕ			
«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ» *(хоровые произведения)*	3	3	3
«РАЗВАЖАННІ, ПАДЗЕІ, ТРАДЫЦЫІ /РАЗМЫШЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ТРАДИЦИИ»» *(видеоэссе)*	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ» *(работы ИЗО)*	3	3	3
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ			
«РАЗВАЖАННІ, ПАДЗЕІ, ТРАДЫЦЫІ /РАЗМЫШЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ТРАДИЦИИ»» *(видеоэссе)*	3	3	3
«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА» *(авторские поэтические произведения)*	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ» *(работы ИЗО)*	3	3	3

* в каждой номинации I, II, III место присуждается одному коллективу / индивидуальному исполнителю от учреждений высшего образования, учреждений среднего специального образования, работающей молодежи.