

Аддзел адукацыі Ельскага райвыканкама
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Рамязоўскі яслі-сад- сярэдняя школа Ельскага раёна”

**Рэспубліканская акцыя навучэнскай моладзі
“Жыву ў Беларусі і тым ганаруся”**

**Краязнаўчая акцыя
“Збяры Беларусь у сваім сэрцы”**

**Падарожжа па
Гродзенскай вобласці**

Вучня
10 класа
сярэдняй
Гуда Юрыя Пятровіча

Рамязоўскага яслі-сада-
школы Ельскага раёна

Кіраўнік – настаўнік гісторыі
Рамязоўскага яслі-сада-
сярэдняй школы Ельскага раёна
Трошка Людміла Фадзееўна

Моё путешествие по Гродненской области

Я – Гуд Юрий, учащийся Ремезовского яслей-сада - средней школы Ельского района. История – моё хобби. Люблю путешествовать, изучать памятники истории, населённые пункты своей родной Беларуси. Я изучаю историю своей Родины по книгам, через Интернет, в ходе путешествий и экскурсий. Мне нравятся виртуальные экскурсии, так как не всегда можно побывать в разных уголках нашей Родины. В рамках краеведческой акции “Збяры Беларусь у сваім сэрцы” я познакомился с наиболее значимыми памятниками Гродненской области.

Гродненская область находится на северо-западе Беларуси и граничит сразу с двумя государствами Евросоюза: Польшей и Литвой. В области сохранились уникальные памятники археологии, архитектуры, истории и культуры, которые представляют тысячелетнюю историю становления белорусского государства. В Государственный реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь включены 677 объектов с территории Гродненской области, из них более 200 памятников архитектуры. Это самая молодая область из всех существующих ныне областей, была образована 20 сентября 1944 года. В составе современной области находится 17 районов.

Утонченный, изящный Гродно не может не понравиться. Узкие мощеные улочки, старые здания, воды Немана – очарование этого города сложно переоценить.

Здесь достопримечательности на каждом шагу – успевай только поворачивать голову. И все-таки есть в Гродно несколько мест, только посетив которые можно уверенно сказать: «Я был в Гродно!». К таким местам, без сомнения, относится **Борисоглѣбская (Колѣжская) цѣрковь**. Это ключевой храм Гродно, его визитная карточка — одно из пяти полностью или частично сохранившихся архитектурных сооружений домангольского периода в Беларуси. Расположена на высоком берегу реки Нѣман, объявлена историко-архитектурным заповедником.

Церковь была построена, видимо, в 12 веке в княжение Бориса и Глеба Всеволодовичей в княжеском детинце и освящена в честь их небесных покровителей, Бориса и Глеба. Возведение храма осуществлялось на месте урочища Коложань (название «коложань, коложень» обозначает место, где

бьют многочисленные родники), которое почиталось окрестными язычниками. После разрушительного пожара 1184 года, который уничтожил соборную церковь древнего Городена, Борисоглебская церковь стала главным городским храмом. Коложская церковь представляет собой крестово-купольный храм, трёхапсидный и шестистолпный. Кладка стен выполнена из плитки (плинфы), использован также кирпич в декоративных целях. Церковь снаружи не оштукатурена, что позволяет видеть декоративные достоинства её полихромной кладки.

Она сохранилась не полностью, так как в 1853 году в результате оползня частично обрушились стены; до нашего времени также не дошли первоначальная главка и своды.

Архитектура церкви не имеет аналогов среди сохранившихся сооружений и напоминает композицию более раннего городенского собора — Нижней церкви, известной по археологическим исследованиям. Этот факт даёт возможность предположить существование в конце XII века в Гродно обособленной архитектурной школы.



Пройдя по улицам Гродно нельзя не посетить Старый замок, который был построен на месте сожженного замка во время правления Витовта. Менялись владельцы замка.

Следующим владельцем был король Речи Посполитой Стефан Баторий. Он полностью перестроил замок, оставив только стены и башни. Строительство возглавил Пармский архитектор Скотто, поэтому в архитектуре здания явно просматриваются черты ренессанса. Здание

превратилось в изящный и богато декорированный дворец. Король проводил в своей гродненской резиденции очень много времени, фактически он превратил Гродно во вторую столицу королевства. Здесь король Баторий и умер, он завещал похоронить себя здесь – в Гродно. Но волю короля нарушили и похоронили его в Кракове, где захоронены все польские монархи.

Во время Северной войны 1700-1721 года замок почти полностью разрушили, а пожар 1735 года завершил начатое. Правда, дворец почти не пострадал. Его можно увидеть и сейчас. Недавно был разработан проект реставрации Старого замка в Гродно. Ученые долго не могли решить, каким будет восстановленный замок. В конце концов, было принято решение воссоздать гродненский замок в том виде, в каком он был при короле Стефане Батории. Этому способствовало то, что гравюра с изображением замка дошла до наших времен.

Гродненский областной драматический театр был создан в октябре 1947 года на базе переведенного в Гродно Бобруйского драматического театра согласно Постановлению Совета Министров Белорусской ССР.



Высокая театральная культура и художественные традиции театра были заложены основателем коллектива, крупным театральным деятелем, заслуженным артистом БССР Николаем Александровичем Ковязиным.



Дом купца Ивана Муравьева и его детей Василия и Николая был построен около 1895 года.



Считается, что купец Иван Муравьев прибыл в Гродно из Брест-Литовска. Дом, приносящий его хозяевам по 3 тысячи рублей годового дохода, никогда не пустовал. В нем можно было приобрести товары на любой вкус в магазине фирмы «Франк Ш, вдова и сын», пользоваться услугами Гродненского отделения Белостокского коммерческого банка. Позже в доме размещались городской Совет рабочих депутатов, еврейское спортивное общество, пекарня М. Залуцкого, фабрика по индпошиву «Ателье мод».

С января 1951 года на целых 40 лет дом купца Муравьева превратился в библиотеку.

Дом, по сути дела, занимает целый квартал старой застройки и имеет огромные подвальные помещения. При реконструкции старого фасада старались максимально использовать старый кирпич, в дело пошла даже каждая его половинка.

Фарный костел - это одно из красивых архитектурных построек Гродно. Костел на своем веку повидал почти все, хотя за триста лет ни капельки не поменялся. Костел начали возводить еще в дальнем 1678 году, а освящение провели лишь в 1705 году, на котором присутствовали король Речи Посполитой Август II и российский повелитель Пётр I. Фарным, т.е. приходским храм стал в 1783 году. Фарный костел и монастырь - это воистину выдающиеся памятники зодчества Беларуси.



В свое время ансамбль домов костела и монастыря занимал целый квартал в самом центре Гродно, при всем при этом костел был наиболее роскошным во всей Речи Посполитой. В ансамбль застройки входили коллегиум, аптека (первая в Беларуси, работает в том же месте), библиотека и большое количество подсобных помещений. Высота костела составляет приблизительно 50 метров, делая его доминантой региона, великолепна архитектура здания, которое претерпело многое. Фарный костел считается действующим костелом и каждый день в его приезжают тысячи прихожан.



Преображается город Гродно. Вокзал приобрёл современный вид. Есть много уютных мест, где можно приятно отдохнуть. Рекомендую обязательно посетить зоопарк, посмотреть на панораму города со старого моста, пройти под аркой влюблённых, посетить самую старую аптеку в Беларуси.

Красивым женским именем Лида называется город на северо-востоке Гродненской области. Возник на пересечении притоков живописного Немана, Жижмы, Лидейки и Дитвы более 600 лет назад. Город Лида основан великим князем Гедимином в 14 веке. Сейчас это второй по величине город Гродненской области – живёт в нём более 100 тысяч человек. Среди достопримечательностей Лиды – Лидский замок. Всего в Беларуси сохранился 21 замок, 9 из них находятся на Гроденщине. Лидский замок – своеобразное военно-оборонительное сооружение XIV века. Он был возведен в те годы, когда натиск крестоносцев достиг наибольшей силы. Вместе с жемайтами, украинцами литвины мужественно сражались с врагом, которого особенно манили богатые земли Понеманья. Чтобы закрыть рыцарям доступ в глубь Великого княжества Литовского, князь Гедимин в 1323 г. приказал заложить в Лиде каменный замок.

Новый боевой форпост припеманских земель возводили около 5 лет. На протяжении XIV-XVIII веков оборонительная крепость спасала местное население от нападений врагов. Замок пострадал за свою многовековую

историю и сейчас реставрируется. Он открыт для туристов круглый год и привлекает тысячи посетителей.

Летом здесь традиционно проходят театрализованные представления и рыцарские турниры. Зимой во внутреннем дворе замка заливается каток. В 1953 году Лидская крепость вошла в список памятников архитектуры, взятых под охрану государства. С 2005 года проводится Международный фестиваль средневековой культуры «Замок Гедимины».

Интересное историческое прошлое всегда привлекает художников. Замок наиболее ярко отображён на картинах Напалеона Орды.

Новогрудок...



Город известен главным образом тем, что был первой столицей Великого княжества Литовского. Богата история города. В 1253 году здесь короновался на царствование литовское король Миндовг. В 1422 году в местном фарном костеле венчался польский король Ягайло с княгиней Софьей Гольшанской. В 1798-м здесь родился польский поэт Адам Мицкевич.

До нашего времени сохранился новогрудский Борисоглебский собор, который был построен в 1519 году на месте древнего храма XII века.



Строительство финансировал гетман Великого княжества Литовского князь Константин Острожский. Стены здания были сложены из известняковых туфовых блоков и незначительных вставок из обожженного кирпича. Позже вокруг возвели галерею. Внутри храм был расписан фресками, а полы покрыты глазурованной керамической плиткой.



В XVI веке здание принадлежало мужскому монастырю. С 1839 года там обосновалась приходская православная церковь, которая перестроила ее в псевдорусском стиле. После Второй мировой войны храм использовался как архив. Восстановлен и вновь открыт для богослужений Борисоглебский собор был лишь в 1990-х годах. В июне 2010 года Белорусский экзархат Московского патриархата начал реконструкцию, в результате которой в ноябре того же года на башне поставили кокошники с шатрами, завершенными золочеными куполами-луковицами.



В настоящее время собор представляет собой прямоугольный под вальмовой крышей неф, который переходит в более низкую 5-гранную апсиду под отдельной вальмовой крышей. Главный фасад имеет две шатровые башни, между которыми выступает низкий притвор. Боковые фасады отличаются гранеными контрфорсами, плоскими пилонами, высоко устремленными стрельчатыми окнами, декорированными сплетением аркатур.

В течение определенного времени в церкви находился чудотворный образ Богородицы. В 1915 году, перед пришествием немцев, икона была вывезена на Украину. Сейчас в церкви находится только ее фотография.



Я, думаю, вас заинтересовало моё путешествие по городам Гродненской
Я желаю вам прекрасных впечатлений в деле изучения нашей Родины.