

Управление образования Волковысского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 3 г. Волковыска»

Подбор дидактического материала,
направленного на формирование
нравственно-этической ориентации,
гражданственной идентичности,
ценностного сознания учащихся
(из опыта работы)

Подготовила Шальпук М.И.,
руководитель школьного
методического объединения

Воспитание детей – сложное, тонкое и ответственное дело. Перед учителем неизбежно встает масса труднейших вопросов: как научить детей учиться, как воспитать в каждом любовь к Родине, чувство доброты, отзывчивость и непримиримость к злу, сформировать ценностное сознание учащихся. Обучая и воспитывая, педагог постоянно анализирует, как идет развитие ребенка, причины, вызывающие те или иные его поступки. Младшие школьники находятся в том возрасте, когда под влиянием систематического обучения у них продолжают формироваться и закрепляться черты, определяющие развитие личности. Учитель начальных классов берет на себя большую ответственность, от методики его работы во многом зависит, станет ли ребенок добросовестным и честным работником, хорошим человеком.

Понятие дидактический материал

Одним из направлений деятельности учителя по воспитанию духовно-нравственных, морально-этических, эстетических и других качеств личности учащегося является подбор дидактического материала.

Дидактический материал – это особый тип учебных пособий, преимущественно наглядных: карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, реактивы, растения, животные и т.д., в том числе материалы, созданные на базе информационных технологий, раздаваемых учащимся для самостоятельной работы или демонстрируемые педагогом перед всем классом (группой).

Отбор дидактического материала для содержания осуществляется по определенным принципам, позволяющим отбор и накопление дидактического материала привести в систему.

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, выделяют следующие:

- принцип доступности (дидактические материалы подбираются в зависимости от достигнутого уровня учащихся);
- принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);
- принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);
- принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни младших школьников, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);
- принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он

закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

- принцип познавательной мотивации;
- принцип проблемности (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Учебный процесс с применением дидактических материалов становится увлекательным, интересным, создает рабочий настрой, экономит время. От полноты использования на уроке дидактических материалов зависит уровень усвоения учебного материала.

Дидактические материалы носят не только контролирующий характер, но и используются для самостоятельного овладения учащимися материалом. У учащихся формируются умения работать с различными источниками информации, происходит активизация познавательной деятельности, формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал. Правильно подобранный дидактический материал способствует развитию творческого воображения.

Система дидактических материалов в учебном процессе должна также предполагать последовательное, поэтапное обучение учащихся различным приёмам или способам учебной деятельности, а также использование заданий различного уровня (репродуктивного, преобразующего или творческого).

Основные требования к дидактическим материалам

Среди существующих требований к дидактическим материалам - необходимость выбора последовательности знакомства с информацией, учитель по возможности должен предоставить учащемуся подробные советы о порядке самостоятельной работы и самоконтроле, структурировать материал таким образом, чтобы была обеспечена зрительная наглядность для сравнений и сопоставлений.

Дидактические материалы должны иметь направленность, связанную с формированием культуры учебной деятельности, а также способствуют активизацию взаимодействия интеллектуальных и эмоциональных функций, в частности при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

Использование дидактического материала, направленного на формирование нравственно-этической ориентации, гражданской идентичности, ценностного сознания учащихся на учебных занятиях. Для решения воспитательных задач на уроках русского (белорусского) языка использую занимательные задания и игры, содержащие разнообразные

орфограммы, которые способствуют развитию интереса у учащихся к изучаемому материалу. Это: использование художественных текстов гражданской, природоведческой, этической и эстетической проблематики, загадок, пословиц, поговорок, высказывания известных писателей в качестве дидактического материала; хоровое и индивидуальное проговаривание; декламация небольших стихотворных отрывков, содержащих слова с орфограммами. Систематическое использование поэтических материалов, шуток, потешек повышает эмоциональный уровень работы учащихся, снимает напряженность, предупреждает утомление, способствует успеху обучения. Отрывки поэтических и прозаических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского (белорусского) языка, прививают эмоционально-ценностное отношение к слову, способствуют воспитанию положительных качеств. Большое значение имеют языковые игры – словарное лото, кроссворды, шарады, ребусы и т. д.

В своей работе использую систему раздаточного дидактического материала для учащихся по отдельным темам курса русского языка.

Так, по теме «Правописание безударной гласной в корне слов» предлагаю детям разнообразные карточки, содержащие задания в игровой форме, с учетом особенностей усвоения учащимися данного материала, дифференцируя задания. Для овладения навыком проверки безударной гласной большую роль играют перфокарты. Использую карточки с заданием «Зажги свет в окошках». На карточке нарисован домик. В нём по этажам вырезаны окна – это пропущенные безударные гласные в словах. На доске цветограмма: во внутреннюю сторону карточки подкладываю чистый лист. Учащийся должен закрасить пропущенную гласную в нужный цвет, устно подобрав проверочное слово.

Для проверки усвоения написания слов с непроверяемой безударной гласной предлагаю задания в игровой форме «Кто больше забьет мячей в ворота». По вариантам учащиеся, сидящие за первой партой, получают карточку с изображением футбольных ворот. Передавая друг другу эту карточку, они пишут на ней слова с непроверяемой безударной гласной. Чей вариант быстрее и правильнее напишет слова, тот забивает больше голов в ворота соперника.

Такие карточки одноразового пользования. Каждый раз, изготавливая их, можно использовать другие слова. Тем самым у детей обогащается словарный запас, пробуждается интерес к изучаемой теме.

Таким образом, используя эти виды раздаточного дидактического материала на уроках русского языка, стараюсь пробудить у учащихся интерес к изучаемым темам, добиться успешного усвоения ими изучаемого материала.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван приобщать учащихся к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами

самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой. Достижение данной цели становится возможным при условии формирования и развития читательских умений учащихся.

На организационном этапе урока часто использую четверостишья о значении книги в жизни человека, провожу работу с эпиграфом. На этапе проверки домашнего задания использую упражнение «Какой след?». На парте учащихся лежат вырезанные из цветной бумаги полоски (белые, жёлто-оранжевые, серо-коричневые) – это «следы» от поступков героев литературного произведения. Поступки могут быть положительные и оставить яркий след; могут быть отрицательные и оставить серый, тёмный цвет; могут быть нейтральными и оставить чистый – белый цвет. Учащиеся называют главного героя произведения, соотносят с ним «след» и обосновывают свою точку зрения.

На этапе речевой разминки использую четверостишья о дружбе, семье, Родине, природе. На этапе актуализации знаний предлагаю упражнения с пословицами. Например, «Восстанови деформированные пословицы». Вывешиваю на доску в два столбика начало и окончание двух-трёх пословиц. Учащиеся соотносят их, раскрывают смысл.

При работе над текстом использую работу с синонимами, антонимами. Так, при изучении произведения Е. Пермяка «Торопливый ножик» на данном этапе предлагаю учащимся синонимический ряд: торопливый – нетерпеливый – быстрый – поспешный. После прочтения учащиеся соотносят данные слова со словами-предметами, к которым подходят данные признаки (нетерпеливый человек, быстрый поезд).

Ценность текстов состоит в том, что они сами по себе выполняют воспитательную роль. Для реализации воспитательной задачи на уроке, подбираются произведения гражданской, природоведческой, этической и эстетической проблематики. Это тексты о Родине, дружбе, труде, школе, животных, героических поступках людей и т.д.

В своей практике применяю творческие пересказы; работу с иллюстрациями; словесное и графическое рисование; драматизацию; создание диафильмов; стихосложение; устные рассказы и сказки.

Например, творческий пересказ насыщен простором для фантазии ребенка, для творчества. Предлагаю задания: перескажите сказку от своего имени, перескажите произведение от первого лица, перескажите данную историю от имени писателя, продолжите рассказ и т.д. Это хорошее упражнение для развития речи, формирования коммуникативных умений и навыков.

Знакомство учащихся с драматизацией начинаю с чтения текстов по ролям и с заданной интонацией. Например, прочтите грустно, весело, равнодушно, с досадой, с возмущением, удивленно, с интонацией страха, торжества, растерянности, неуверенности, раздражения, осуждения, сочувствия и т.д..

Содержание уроков математики составляют устные и письменные вычисления, решение задач, упражнения в измерении, геометрический

материал. Одна из воспитательных задач - укрепление связи обучения с жизнью и с практикой. Эта связь осуществляется, прежде всего через содержание задач, как помещённых в учебных пособиях, так и тех, которые составляет учитель и учащиеся. Через решения задач учащиеся знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами.

Решение задач различными способами – первый шаг к эстетическому восприятию математики. При этом никто из учащихся не остаётся равнодушным, они видят, что здесь нужны выдумка, фантазия, творчество. Учащиеся учатся самостоятельно находить более простые, а значит более интересные решения задач, начинают видеть взаимосвязь всех частей математики, а значит и красоту этой науки.

Содержание многих текстовых задач, включённых в учебное пособие математики, даёт богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку обращаю внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Например, задача: «Рабочий делает за смену 9 деталей, а его ученик в 3 раза меньше. Сколько деталей сделают они вдвоем за смену?» Беседа;

- Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий? Да, в каждом деле необходимо умение. А чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше ученик проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Учащимся предлагается самостоятельно составлять задачи по рисункам, схемам, кратким записям, выражениям о бережном отношении к животным и растительному миру, о труде, достижениях науки, спорта, о здоровье. Такая работа способствует развитию творческого воображения младших школьников, расширению их кругозора, укреплению связи обучения с жизнью.

На уроках математики использую работу в парах с применением таблиц (тренажёров) для устного счёта, что позволяет осуществлять взаимоконтроль и эффективно организовывать устный счёт, рационально использовать время урока, проверить ответственность, внимательность.

Использую упражнения, которые выведут на возможность создания проблемной ситуации. Например, «Площадь прямоугольника» Задача: «На уроке трудового обучения Ваня выпиливал лобзиком и получил различные остатки фанеры. В каком из остатков выбрасывается фанеры больше?» (Создание проблемы, т.к. решение не очевидно). Учащиеся могут предложить

разные варианты решения задачи: наложение палетки, «по клеточкам», измерение периметра, разрезание на части и т.д. И в тоже время проводится беседа о бережливости. Проведение такой работы позволяет воспитывать трудолюбие, аккуратность, позволяет создать ситуацию успеха, вызывает интерес, создает мотивацию к изучению темы.

Использую на уроках математики пословицы, поговорки, афоризмы, что также способствует реализации воспитательной задачи.

Важным средством активизации познавательной деятельности младших школьников, развития их самостоятельности и мышления являются дидактические игры. Такие игры провожу во время прогулок, экскурсий и на уроке для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования конкретных элементарных понятий о природе. Например, «Закончи пословицу», «Назови детёнышей», «Венок сравнений», «Назови животное», «Найди дерево» и другие. Использую на учебных занятиях кроссворды, ребусы. Подбираю иллюстрации растений и животных, наборы карточек с текстом или рисунками, гербарий растений, таблицы.

Использую на учебных занятиях информационно-коммуникационные технологии, что способствует усилению мотивации обучения, развитию определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического).

Создание творческой атмосферы и включение младших школьников в творческую деятельность способствует эффективному развитию творческих способностей, обогащению внутреннего мира учащихся, повышению их самооценки, открывает возможности для самореализации детей, что, в конечном итоге я считаю, приведет к формированию гармоничной, духовной, всесторонне развитой личности.

Источники:

1. Грошенкова, В. А. Обучение школьников талантливому чтению на уроках литературы / В. А. Грошенкова // Начальная школа. – 2004 – № 8
2. Загурская, Е. Л. Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками / Е. Л. Загурская. – Мозырь, 2006
3. Роль дидактических материалов в процессе обучения [режим доступа: <http://letopisi.ru/index.php>]
4. http://www.montessori-center.ru/kursy-i-seminary_744/didakticheskij-material/
http://metodisty.ru/m/groups/files/ljubiteli_russkoi_slovesnosti?cat=405
5. <http://www.10s-reut.ru/Documents/chizova/didaktika.pdf>