

MEMÒRIA D'APLICACIÓ			
A emplenar per l'assessor			
ACTIVITAT: 210036	ESDEVENIMENT: 1289		
A emplenar per l'assistent			
TÍTOL DEL CURS: L'ensenyament de la literatura i TIC			C L A U : 1 0 1 1 2 3
NOM I LLINATGES: Joana Maria Sastre Vanrell			
CENTRE DE TREBALL: IES ALBUHAIRA (Muro)			
A QUI VA ADREÇADA LA PROPOSTA: 2n de batxillerat, Llengua Catalana. I Literatura. Es tracta d'un grup de setze alumnes en gran majoria repetidors de primer, de segon o d'ambós cursos. Són bons nins, però tenen moltes mancances de base i moltes dificultats. Tot i així, en general mostren molt bona voluntat i atenció, encara que no tanta pel treball i l'estudi. Alguns, tot i fer molta feina, tenen serioses dificultats de seguir.			
CONTINGUTS A TREBALLAR : 1. <i>L'Escola Mallorquina: definició, origen, cronologia, característiques i temàtica, relació amb Modernisme i Noucentisme.</i> 2. <i>Joan Alcover. Vida i obra. Característiques destacades.</i> 3. <i>Anàlisi mètrica i comprensió de poemes: La relíquia, La Balanguera, Desolació...</i> 4. <i>El text argumentatiu i l'esquema.</i> 5. Costa i Llobera i altres autors de l'Escola Mallorquina.			
OBJECTIUS PROPOSATS: 1. <i>Conèixer les característiques generals de l'Escola Mallorquina i la seva relació tant amb el Modernisme com amb el Noucentisme, ja estudiats.</i> 2. <i>Conèixer la implicació de la biografia de Joan Alcover en la seva producció literària.</i> 3. <i>Extreure els trets bàsics de la poesia de Joan Alcover a partir de la lectura i anàlisi d'alguns dels seus poemes més destacats.</i> 4. <i>Realitzar un comentari de text d'un poema de Joan Alcover que inclogui tant aspectes de contingut com de forma mètrica.</i> 5. <i>Completar diverses graelles d'anàlisi i extracció d'informació i resoldre qüestions entorn a l'Escola Mallorquina i a la vida i obra de Joan Alcover.</i> 6. <i>Fer una recerca sobre la figura de Miquel Costa i Llobera (i també altres autors de l'Escola Mallorquina) a partir del guiatge i de les activitats proposades en el bloc.</i> 7. <i>Respondre qüestions comprensives sobre poemes, autors, etc. a partir de la informació presentada.</i> 8. <i>Realitzar activitats de comentaris crítics i textos argumentatius a partir de la reflexió sobre aspectes dels poemes llegits.</i>			

ACTIVITATS PLANIFICADES: Temporització prevista: <i>dues setmanes per treballar la unitat didàctica, en què es combinaran 5 sessions amb el bloc i internet i una de treball a classe o a la biblioteca, a més de les corresponents tasques encomanades per fer o acabar a casa.</i> • 1a sessió: Escola Mallorquina. Activitats: 1 a 3 • 2a sessió: Joan Alcover. Activitats 4 a 9 • 3a sessió: Poemes. Activitats 10 a 14 (tasca a casa) • 4a sessió: Comentaris. Activitat 15 • 5a sessió: Costa i Llobera i altres autors. Activitat 16 a 19 *****Aquesta planificació prevista ha estat modificada: al final s'ha treballat amb el bloc durant 8 sessions (comptant-les totes, les aprofitades i les interrompudes). La darrera ha estat dedicada a la revisió i correcció del treball realitzat. Eines i activitats -graella -qüestionaris -esquema -xtec.es (anàlisi comprensiva de poemes) -comentaris de text -redacció d'un text argumentatiu -recerca -introduir les activitats realitzades al bloc -introduir comentaris d'opinió sobre l'activitat			
MATERIALS I RECURSOS A UTILITZAR: Assistència dues hores setmanals a la biblioteca on comptam amb setze ordinadors portàtils. Treball amb el bloc www.xapxarxadeplores.blogspot.com En el bloc s'han introduït enllaços a: Pàgines d'informació • Hudaweb (Hudà! Joc de literatura de les illes Balears) • Viquipèdia • Pàgina web de Can Alcover (Obra Cultura Balear): informació, poemes i documents diversos. • Escriptors.cat • Vilaweb.cat. Diari de l'escola. (EDU365) • Traces • Xtec.es • Consell de Mallorca: informació, partitures, lletra de La Balanguera • Lletra.uoc • Enciclopèdia.cat Diccionaris • Diccionari Alcover-Moll • Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC2) • Diccionaris.cat (enllaç a diversos diccionaris, entre ells algun de sinònims) Enllaços audiovisuals • Can Alcover. Documents sonors • Consell de Mallorca: versió musicada de La Balanguera • Música de poetes • Youtube • google (imatges) • wikispaces diversos • blocs diversos • correu electrònic • slideshare (powerpoints) • La paret de les auques			
• POSADA EN PRÀCTICA. Diversos han estat els emperons trobats al llarg			

d'aquestes setmanes d'aplicació del bloc. Sobretot ens hem trobat amb problemes tècnics, ja que per la part de feina i d'activitats de l'alumnat tot ha estat més que positiu: • En primer lloc, cal destacar la dificultat de poder comptar amb la sala d'ordinadors les tres classes de la setmana. Estaven ocupats i vaig haver-me de conformar amb els ordinadors portàtils de la biblioteca durant dues hores setmanals. La tercera hora de la setmana l'hem dedicada a avançar altres punts de la matèria. Per això l'aplicació s'ha allargat més del compte previst. • El primer dia ja vaig tenir un problema important quan alguns dels alumnes no podien accedir als ordinadors amb el codi personal. Una vegada solventat el problema gràcies al professor encarregat de noves tecnologies, començarem l'activitat. • El segon dia tampoc no poguérem treballar l'hora sencera perquè els alumnes tenien un examen que ocupava part de la meua classe. • Al llarg de les sessions he comprovat que alguns enllaços no s'obrien en alguns ordinadors: hi ha ordinadors que no tenen el flash instal·lat o altres programes i els alumnes no podien accedir a documents com vídeos o música. • Algunes hores de classe, ens hem trobat que l'accés a internet no era operatiu i/o ho era amb intermitència. • Les darreres classes d'aplicació de la unitat ens hem trobat que no teníem accés a la xarxa interna i, per descomptat, tampoc a internet; per això hem hagut d'improvisar amb un usb internet i amb un únic ordinador per a 16 alumnes.			
RESULTAT DE L' APLICACIÓ: Ja s'han destacat els emperons tècnics de l'aplicació, prou importants com per dificultar i desmillorar-ne el seu resultat. A aquestes dificultats tècniques hem d'afegir-ne d'altres. Per exemple, els alumnes han tengut problemes de comprensió o no sabien què mirar o no trobaven la informació en els enllaços que els indicava l'entrada del bloc. Tot això ha fet que jo anàs modificant entrades, adaptant els enllaços i afegint informació. Com a cosa positiva he de dir que els alumnes m'anaven informant de tots els errors tipogràfics que trobaven a les meves entrades. Gràcies a ells, ara crec que no hi ha cap errada! Pens que tal volta les activitats de la meua unitat didàctica estaven massa planificades, massa ordenades. Activitat 1, 2,... Si bé això servia per anar situant l'alumne i l'activitat de manera clara, tal volta els llevava llibertat de seguir els seus camins. Estic pensant si de cara al proper curs o a properes unitats didàctiques convendria plantejar-me una altra estructura molt més lliure de treball. Com que, entre problemes tècnics i altres, el temps ens queia damunt i no complíem amb la temporització prevista, vaig decidir marcar algunes activitats com a optatives. Al final, perquè considerava que algunes d'algunes de les activitats fetes pels alumnes se'n podien beneficiar tots, vaig decidir que es fessin tots col·laboradors i vaig afegir una darrera tasca a la unitat en què l'alumnat anàs penjant els exercicis. Per això vaig fer una distribució i vaig anotar una mica de guia de com penjar entrades al bloc. També vaig aprofitar, en la mateixa entrada, per demanar-los comentaris sobre aquesta experiència d'aprenentatge. Així els alumnes han estat creadors d'entrades: 1. Han resolt les activitats plantejades a la unitat i les han introduït. 2. Han redactat i penjat un text argumentatiu a partir d'uns comentaris guiats. 3. Han fet una valoració del bloc com a eina de treball a l'aula. De cara al curs, en general, he pensat rendibilitzar el que he après (el que hem après alumnes i professora) i he decidit distribuir la resta de temari de literatura entre l'alumnat perquè ells penguin informació i activitats i treballar amb el bloc algunes classes cada mes o cada quinzena a partir d'aquestes entrades penjades per ells mateixos. Per acabar voldria dir que, tot i les dificultats trobades i dels canvis aplicats, l'experiència per a mi ha estat prou positiva. Durant l'activitat els alumnes han treballat molt, a casa i a classe, amb entusiasme i interès, amb reflexió i col·laboració... Fins i tot, m'han sorprès alguns comentaris dels alumnes sobre el que anaven aprenent:			

Alumne A: (Comentant la biografia de Joan Alcover) “Tothom se li mor. Degué tenir depressió!”. Alumne B: “No, perquè tenia la poesia!” Per a resultats més tangibles, remet a les entrades de les activitats proposades pels alumnes i als seus comentaris.				
REFLEXIONS DE L'ALUMNAT. Els alumnes han aportat les seves valoracions sobre la utilització del bloc a classe i les han introduïdes com a comentaris a la primera entrada de la unitat didàctica: http://xapxarxadeplomes.blogspot.com/2010/12/unitat-didactica-joan-alcover-poeta-del.html#comments				