

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ЖИТОМИРСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

Циклова комісія фізичного виховання, охорони праці та захисту України

ЗАТВЕРДЖУЮ
заступник директора
з навчальної роботи
«30» серпня 2024 року
Світлана КОНДРАТЮК



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Дисципліна

«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА РУХЛИВИХ І СПОРТИВНИХ ІГОР»

Галузь

01 «Освіта/Педагогіка»

спеціальність

017 «Фізична культура і спорт»

Освітньо-професійна програма

«Фізична культура і спорт»

2023-2024 н.р.

ЗМІСТ

1. Вступ.....	3
2. Підготовка до виконання курсової роботи.	5
3. Оформлення курсової роботи.....	7
4. Оцінка і захист курсових робіт.....	8
5. Перелік тем курсових робіт з орієнтовним планом.....	11
6. Орієнтовний план окремих тем курсових робіт.....	13
Перелік рекомендованої літератури.....	14
Додатки	16

ВСТУП

Курсова робота – самостійне навчально-наукове дослідження студента, спрямоване на вдосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту. Виконання курсової роботи має за мету дати студентам навички проведення наукового дослідження, розвинути у них навички творчої самостійної роботи, оволодіння загальнонауковими і спеціальними методами сучасних наукових досліджень, поглибленого вивчення будь-якого питання, теми навчальної дисципліни.

Зміст курсової повинен висвітлювати проблеми фізичного виховання різних груп населення. Курсова робота за змістом може бути:

- теоретико-емпіричного характеру, виконана на основі аналітичного збору літературних даних, аналізу передового досвіду роботи спеціалістів із фізичної культури й спорту, власного досвіду студента, документів планування, обліку і звітності, які відображають навчально-тренувальний та виховний процеси;

- експериментальною, виконаною на основі власних досліджень;
- конструктивного характеру: виготовлення приборів, наочних посібників, тренажерів, макетів з описанням їхньої ефективності в експерименті.

Виконання курсової роботи ставить за мету:

- систематизацію, закріплення та розширення теоретичних і практичних знань з теорії та методики фізичного виховання;

- розвиток навичок самостійної роботи зі спеціальною літературою, законодавчими та нормативними актами;

- навчання здобувача освіти з'ясовувати проблемні питання з вибраної теми курсової роботи;

- розвиток умінь використовувати матеріали фізичної підготовленості і фізичного розвитку людей в експериментальній роботі;

- одержання навичок математичної обробки результатів експериментального дослідження на базі установ, підприємств, організацій.

Виконання курсової роботи повинно сприяти підвищенню вміння здобувачів освіти:

- здійснювати пошук необхідної наукової інформації;
- формулювати проблему дослідження;
- аналізувати наукову літературу;
- викладати свої думки, аргументувати свої пропозиції;
- оформлювати науково-дослідний матеріал;
- готувати до захисту та захищати підготовлений матеріал курсової роботи, відповідати на запитання, науково обґрунтовувати свою точку зору.

Виконання курсової роботи – це необхідний складник освітнього процесу. Основне завдання автора курсової роботи – продемонструвати вміння вести дослідницький пошук і вирішувати конкретні навчальні завдання. Визначальними ознаками курсової роботи має бути актуальність, дослідницький характер, самостійність.

В процесі виконання курсової роботи студенти поглиблюють та закріплюють свої знання; набувають навички самостійної роботи з літературними джерелами, аналізу статистичної звітності, наукового дослідження; оволодівають прийомами грамотного та логічного викладення теоретичного і практичного матеріалу.

Курсова робота свідчить про рівень засвоєння студентом матеріалу курсу, його вміння самостійно викладати суть питання, творчо використовувати літературні джерела.

Курсова робота з дисципліни «Теорія і методика рухливих і спортивних ігор» складається з двох частин: теоретичної та практичної.

Тематика курсової роботи, що відповідає завданням навчальної дисципліни, розробляється викладачем-керівником, погоджується із завідувачем відділення та затверджується на засіданні циклової комісії кожного року.

Кожен студент самостійно обирає тему курсової роботи із запропонованого переліку, а також реєструє її у викладача

2. Підготовка до виконання курсової роботи

Підготовка курсової роботи складається з таких етапів:

- вибір теми;
- підбір літературних джерел і фактичного матеріалу;
- складання плану;
- написання і оформлення курсової роботи;
- передача її викладачу для рецензування і (в разі потреби) доопрацювання після рецензії;
- захист.

Після обрання теми студент повинен вивчити й проаналізувати літературу, нормативні акти, статистичну інформацію за даною проблемою. Це дозволить йому більш чітко визначити свої завдання, глибше й повніше усвідомити одержані результати. Робота з літературними джерелами та нормативними актами ведеться протягом всього періоду виконання курсової роботи, однак важливо, щоб ще до початку виконання роботи студентом були опрацьовані основна література і нормативні акти за темою. На підставі аналізу літератури з'ясовується ступінь розкриття обраної теми та визначається коло питань, що необхідно вирішити та викласти в курсовій роботі.

Особливу увагу необхідно звертати на першоджерела, періодичні видання (газети, журнали), наукові статті.

До окремих тем студентам пропонується орієнтовний план, який може бути ними використаний для виконання курсової роботи. План визначає структуру, зміст, логічний взаємозв'язок частини роботи. Правильно складений план відображає глибоке вивчення студентом матеріалів обраної теми, виділення в ньому головних і суттєвих особливостей досліджуваного об'єкту. План доцільно складати так, щоб послідовно розкрити зміст теми.

Після складання деталізованого плану і затвердження його викладачем-консультантом студент може переходити до вивчення та аналізу літератури, нормативних актів, статистичних даних.

Курсова робота повинна мати чітку і логічну структуру, складовими якої є ***вступ, основна частина, висновки.***

Всі складові курсової роботи повинні бути логічно взаємопов'язані.

Зміст курсової роботи повинен характеризуватися системністю та цілісністю її структурних компонентів, відповідати темі дослідження, а зміст окремих структурних компонентів - їх назвам.

У вступі мають бути визначені актуальність, теоретична база дослідження, мета і завдання, об'єкт і предмет дослідження; методологічна основа, інформаційні джерела, що використовувалися при написанні курсової роботи.;

Актуальність теми роботи, що обумовила її вибір. Визначення актуальності будь-якої теми має бути ясным, конкретним і повинно розкривати доцільність дослідження теми, її значення. Правильне окреслення актуальності визначає стратегію дослідження, дозволяє відокремити головне від другорядного та визначити напрямки пошуку.

Визначення об'єкту дослідження. Об'єкт дослідження – частина об'єктивної реальності, процес або явище, що породжує проблемну ситуацію і обране для вивчення. Як правило, об'єкт визначають як коло конкретних суспільних відносин, що буде досліджуватись у роботі.

Найбільш важлива частина вступу – визначення мети та завдань дослідження. Мета формулюється лаконічно, одним реченням і повинна впливати з теми роботи. Відповідно до визначеної мети формулюються завдання, які деталізують та розкривають мету. Характер завдань впливає з назв розділів (у разі наявності і підрозділів) роботи і їх зміст формулюють, використовуючи такі поняття: визначити ..., встановити ..., охарактеризувати..., розробити..., виявити..., сформулювати ..., розкрити... тощо.

Остаточний варіант вступу доцільно писати після завершення основної частини роботи.

Основна частина має складатись із двох частин (теоретичної та практичної), поділяти на розділи, які за змістом повинні відповідати темі курсової роботи, підпорядковуватись основній меті та завданням, бути органічно пов'язаними й приблизно однаковими за обсягом. Назви розділів і підрозділів мають бути чіткими, лаконічними.

У теоретичному розділі необхідно розкрити сутність питань з теми дослідження, здійснити огляд законодавчої, нормативної та спеціальної літератури, що стосується теми дослідження, а також у загальному вигляді розкрити методи і організацію вибраного напрямку дослідження.

У практичному розділі курсової роботи необхідно виконати завдання відповідно до вибраного варіанта.

Основна частина може містити ілюстраційний матеріал (схеми, графіки, діаграми).

Обов'язкова наявність висновків, як після кожного розділу, так і остаточних. Вони мають відповідати висунутим та обґрунтованим у курсовій роботі тезам. Висновки та пропозиції формуються коротко, чітко, конкретно, аргументовано;

Робота повинна містити список використаних джерел, який має складатися не менше ніж з 12 джерел та відповідати використаним в роботі цитатам, думкам інших вчених, положенням нормативних документів.

3. Оформлення курсової роботи

3.1. Курсову роботу необхідно виконувати українською мовою, із застосуванням комп'ютерної техніки. У випадку, коли курсова робота виконується на комп'ютері, вона повинна відповідати таким вимогам:

- лист формату А4;
- поля: ліворуч - не менше 20 мм, праворуч – не менше 10 мм, верхнє та нижнє – не менше 20мм;
- текст набирається з використанням інтервалу 1,5 шрифт Times New Cyr, 14;
- таблиці повинні бути набрані в програмі Microsoft Word або MS Excel; шрифт Times New Roman Cyr, 12 pt; ширина найбільша 14 см; заголовок, виключно по центру, книжкове розташування;
- формули - в програмі Equation Editor 3.0. (цей редактор є внутрішнім редактором Microsoft Word); по центру, ширина не більше 14 см, без обтікання текст;
- графіки – зроблені в програмі VS Excel як малюнки.

Мінімальний обсяг роботи становить 30 сторінок, максимальний – 50 при цьому не враховується обсяг ілюстрацій, таблиць, схем та малюнків, які займають менше ніж 1/2 сторінки, а також список використаних джерел.

Робота повинна бути переплетена.

3.2 Ілюстрації (графіки, рисунки, ескізи) повинні бути пронумеровані, мати назву і пояснювальний текст (при необхідності) та розміщуватися в тексті після абзацу, в якому вказується посилання на них. Назва і пояснювальний текст ілюстрації розміщуються під нею. Таблиці також повинні мати наскрізну нумерацію і заголовок, який розміщується над таблицею посередині. При перенесенні таблиці на іншу сторінку заголовок над нею не розміщується. Нумерація таблиць і рисунків є окремою і має подвійну нумерацію. Перша цифра номера рисунку чи таблиці – номер розділу, друга – номер таблиці в цьому розділі.

3.3. В роботі виділяють декілька розділів, як правило 3-4. Розділи нумеруються римськими цифрами, а пункти - арабськими, після яких ставиться крапка і дається прописними буквами назва розділу. Слово «розділ» при цьому не пишеться. У межах кожного розділу параграфи також нумеруються арабськими цифрами. Номер параграфа і номер розділу розділяються крапкою, наприклад:

II. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

2.1. Доступні навчальні завдання для навчання гімнастичних вправ юнаків старших класів.

2.2. Тематичний план-графік процесу навчання гімнастичних вправ шкільної програми для учнів старших класів.

3.4. Останнім розділом курсової роботи є розділ, який відображає науковий підхід до вивчення студентом теми роботи. Він повинен бути оформлений у вигляді наукових тез із дотриманням необхідних їх складових:

Актуальність теми дослідження

Стан вивчення проблеми науковцями і практиками.

Результати дослідження

Висновки

Список використаних джерел

Розділ курсової роботи у вигляді тез буде представлений на студентській науковій конференції ЖТЕФК та включений до Збірника матеріалів конференції.

3.5. Нумерація сторінок здійснюється у правому нижньому куті сторінки.

3.6. На титульній сторінці вказується назва міністерства, вищого навчального закладу, назва роботи, дані про автора та керівника курсової роботи, рік виконання (зразок додається). Титульна сторінка вважається першою, але не нумерується.

3.7. Обов'язковим елементом курсової роботи є посилання, які оформлюються відповідно до ГОСТ 7.1 – 76 у квадратних дужках. Посилання містить номер джерела, взятий із списку літератури і номер сторінки, наприклад [4, С.124], [21, С.87].

При посиланні на стандарти і технічні умови вказують лише їх позначення, наприклад, ГОСТ 2.105 – 95.

3.8. У переліку посилань використані джерела нумеруються наскрізно арабськими цифрами в алфавітному порядку. Джерело, на яке посилаються в тексті курсової роботи, позначають тим порядковим номером, яким воно записано в списку використаної літератури. Бібліографічний опис роблять мовою документа.

3.9. Список літератури оформляється відповідно до вимог (зразок додається).

У бібліографічний опис включають тільки ту літературу, що студент опрацював у процесі написання курсової роботи. Джерела розміщують у кінці роботи, здійснюючи їх наскрізну нумерацію. Список літератури в обсяг курсової роботи не включають.

4. Оцінка і захист курсових робіт

4.1. Здача курсової на перевірку.

Перевірка курсової роботи керівником здійснюється за її структурними елементами згідно з графіком. Завершена курсова робота має бути здана на перевірку не пізніша, ніж за 7 днів до дня ахисту для її рецензування керівником та перевірки на програмі антиплагіату UNICHECK та перевірки готовності студента до захисту.

4.2. Захист курсових робіт проводиться перед комісією згідно з графіком, встановленим на початку навчального року і затвердженим заступником директора з навчальної роботи. До складу комісії входять: голова комісії, керівник курсової роботи, викладач даної циклової комісії, який викладає цю або споріднену дисципліну.

Публічний захист курсової роботи ставить на меті засвідчити, якою мірою студент опрацював тему, наскільки добре він володіє матеріалом, наскільки вміло використовує аргументи, володіє риторикою.

Готуючись до захисту, студент складає по роботі стислу доповідь з теми, ілюструючи її слайдами презентації, робить висновки, пропозиції. Під час доповіді перед аудиторією студент коротко розкриває, перш за все, структуру роботи та зміст питань, що розглядаються. При цьому обов'язково визначається актуальність дослідження, теоретична база, мета і завдання, об'єкт і предмет, методологічна основа дослідження, подається стислий огляд отриманих результатів, тобто розкривається, в чому полягає теоретичне та практичне значення дослідження, а також обов'язково окреслюються висновки за темою взагалі.

Крім того, студент повинен у випадку необхідності бути готовим відповісти на запитання керівника або членів комісії, оскільки захист курсової роботи передбачає вміння відповідати на запитання, відстоювати свою точку зору.

4.3. Критерії оцінювання

Загальна оцінка курсової роботи складається з підсумку балів, виставлених в рецензії керівником, та тих балів, якими оцінено зміст роботи на публічному захисті.

Оцінюючи курсову роботу, науковий керівник бере до уваги такі чинники:

- актуальність обраної теми;
- чіткість формулювання мети, об'єкта, предмета, завдань дослідження;
- логічність структури та її відповідність темі роботи;
- системність і глибину теоретичного аналізу проблеми;
- достовірність та обґрунтованість висновків;
- відповідність вимогам щодо оформлення роботи;
- правильність, чіткість, аргументованість відповідей на питання наукового

керівника;

- зауваження й рекомендації наукового керівника.

Захист курсової роботи включає:

1. Доповідь здобувача освіти (7 - 10 хвилин): обґрунтування теми; ознайомлення з метою дослідження та її реалізацією; огляд змісту роботи; висновки та рекомендації.
2. Відповіді здобувача освіти на запитання.
3. Виступ керівника. Оцінка курсової роботи.

Підсумкова оцінка визначається за наступними критеріями:

«Відмінно»:

Робота: чітко визначені та обґрунтовані актуальність, проблема, мета, об'єкт, предмет дослідження, крім того, визначені такі характеристики, притаманні ґрунтовним науковим дослідженням як наукова новизна одержаних результатів та їх практичне значення. Зміст викладеного матеріалу повною мірою відповідає структурної побудові роботи, розкрито сутність кожного структурного компонента. Вдало використані ілюстрації, схеми, таблиці та малюнки. Чітко сформульовані та відповідають викладеним у роботі думкам висновки. Автор володіє відповідним стилем викладання наукового матеріалу.

Захист: доповідь охоплює всі аспекти та напрями наукового дослідження, які наведено в курсовій роботі. Мова доповідача є чіткою, не містить елементів поза наукової лексики. Доповідачем надано чіткі та ґрунтовні відповіді на всі поставлені запитання.

«Добре»:

Робота: чітко визначені та обґрунтовані актуальність, проблема, об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження. Зміст роботи відповідає зазначеним характеристикам роботи. Допустимі зауваження щодо необхідності додаткового дослідження окремих аспектів проблеми у разі, якщо в роботі все ж таки існує логічно побудована структура викладеного матеріалу. Висновки сформульовані чітко. Автор володіє відповідним стилем викладання наукового матеріалу, але при цьому допустив декілька граматичних та пунктуаційних помилок.

Захист: доповідь охоплює всі аспекти та напрями проведеного дослідження, у промові існують поодинокі лексичні та стилістичні помилки. Відповідь на окремі додаткові питання не досить чітка.

«Задовільно»:

Робота: визначені актуальність, проблема, об'єкт, предмет, мета та завдання дослідження вимагають корекції та доповнення. Зміст викладеного матеріалу потребує додаткового опрацювання, але в роботі присутня логічна побудова та закінченість думки автора щодо вивчення проблеми дослідження. Висновки

відповідають викладеному матеріалу. Зменшений загальний обсяг роботи, наявні лексичні, стилістичні, граматичні та пунктуаційні помилки, але їх загальна кількість не перебільшує 2-х на одну сторінку.

Захист: доповідь не має системного характеру, виникає багато додаткових питань, на більшість із яких доповідач все-таки знаходить відповідь. Відповіді дещо відрізняються від думок, викладених у роботі. Доповідач погано володіє науковою термінологією, допускається у промові лексичних та стилістичних помилок.

У результаті прилюдного захисту можлива і **незадовільна** оцінка, не дивлячись на позитивну оцінку рецензента, яка відповідає наступним критеріям:

Захист: доповідь не охоплює всього кола питань, які описані в роботі. На додаткові питання доповідач не знаходить відповіді, хоча вони розкриті в роботі. Думки доповідача суттєво відрізняються від викладених у курсовій роботі, що свідчить про несамотійність виконання роботи. Доповідач не володіє науковою термінологією, допускає в промові багато лексичних та стилістичних помилок.

Оцінку з курсової роботи заносять до екзаменаційної відомості та залікової книжки студента.

У випадках, коли захист курсової роботи отримав незадовільну оцінку, комісія встановлює строк, протягом якого студент повинен доопрацювати роботу. Дозвіл на повторну здачу студенту надається після подачі заяви про надання додаткових консультацій.

5. Перелік тем курсових робіт з орієнтовним планом

1. Рухливі ігри як один з ефективних засобів фізичного виховання.
2. Рухливі ігри як різновид ігрової діяльності.
3. Рухлива гра як засіб фізичного розвитку дітей молодшого дошкільного віку.
4. Методика проведення рухливих ігор з учнями різних вікових груп .
5. Методика організації і проведення рухливих ігор.
6. Організація та особливості методики проведення ігор-естафет.
7. Рухливі ігри на уроках фізкультури у школі.
8. Рухливі ігри в позаурочний та позашкільний час.
9. Проведення змагань з рухливих ігор «Веселі старти».
10. Застосування українських національних рухливих ігор у системі фізичного виховання молодших школярів.
11. Класифікація рухливих ігор з методикою викладання в школі.
12. Рухливі ігри як складова освітньої роботи на прогулянці.
13. Роль рухливих ігор у розвитку рухових здібностей на заняттях в спортивних секціях з боксу.
14. Вікова періодизація дітей для занять футболом.

15. Технічна підготовка на початковому етапі відбору у волейболі.
16. Способи оцінки рівня розвитку фізичних якостей та техніки гри футболістів.
17. Особливості становлення та розвитку футболу в Україні.
18. Сучасні засоби та методи розвитку рухових якостей футболістів.
19. Оцінка впливу занять футболом на організм дітей.
20. Особливості тактичної підготовки воротарів у футболі.
21. Оцінка впливу ігрових вправ на розвиток технічної майстерності футболістів.
22. Ефективність використання ігрового методу на уроках фізичної культури в школі.
23. Характеристика гри у футбол і особливості її впливу на організм спортсменів.
24. Оцінка ролі спортивних ігор у системі фізичного виховання і спорту.
25. Складові частини підготовки спортсмена-волейболіста.
26. Методика навчання груп початкової підготовки волейболіста.
27. Роль волейболу у формуванні здорового способу життя людей.
28. Форми і зміст занять з настільного тенісу в спортивній школі.
29. Організація роботи спортивних секцій і секцій загальної фізичної підготовки для учнів молодшої школи.
30. Організація і планування позакласної роботи в шкільних секціях (на прикладі волейболу).
31. Виховання здорового способу життя молодших школярів в умовах дитячого оздоровчого табору.
32. Спортивні змагання з футболу, основні вимоги до організації і проведення.
33. Загальна характеристика витривалості і методика її розвитку.
34. Засоби й методи виховання координаційних здібностей.
35. Особливості методики використання рухливих ігор на заняттях груп початкової підготовки з футболу у школі.
36. Футбол як вид спорту і засіб фізичного виховання.
37. Динаміка розвитку фізичних якостей учнів у процесі ігрової діяльності.
38. Модель професійної діяльності тренера з настільного тенісу.
39. Види і системи проведення змагань з футболу в Україні.
40. Організація і проведення рухливих ігор на заняттях груп початкової підготовки з футболу в ДЮСШ.
41. Реалізація гігієнічних і педагогічних вимоги до сучасного спортивного тренування.
42. Психологічні особливості тренерської діяльності
43. Засоби і методи, спрямовані на розвиток рухових якостей футболістів.

44. Способи і форми відновлення та стимуляції працездатності футболістів.
45. Вплив ігрових вправ на розвиток технічної майстерності футболістів.

Орієнтовний план окремих тем курсових робіт

Тема 1. Рухливі ігри як один з ефективних засобів фізичного виховання.

1. Значення рухливих ігор для гармонійного розвитку особистості.
2. Класифікація рухливих ігор у системі фізичного виховання
3. Вимоги до проведення рухливих ігор у навчально-виховному процесі
4. Структура та керівництво рухливою грою
5. Методичні рекомендації щодо проведення рухливих ігор на уроках фізкультури
6. Використання рухливих ігор як способу підвищення активності дітей

Тема 5. Методика організації і проведення рухливих ігор.

1. Використання рухливих і спортивних ігор як ефективний засіб розвитку фізичних якостей молодших школярів
2. Розвиток спритності учнів під час навчання гри у волейбол.
3. Визначення ефективності застосування ігрового та змагального методів у розвитку фізичних якостей учнів.
 - 3.1. Методи та організація дослідження.
 - 3.2. Результати дослідження та їх аналіз.

Тема 23. Характеристика гри у футбол і особливості її впливу на організм спортсменів.

I. Гра у футбол та його характеристика

- 1.1. Виникнення та розвиток гри у футбол
- 1.2. Загальна характеристика футболу
- 1.3. Урок футболу в школі як засіб фізичного виховання

Розділ II. Вплив футболу на організм спортсменів

- 2.1. Визначення ефективності різних варіантів тренувальних навантажень футболістів 16-18 років на етапі спортивного вдосконалення
- 2.2. Оптимізація впливу тренувань в системі підготовки юних футболістів на етапі поглибленої спеціалізації
- 2.3. Застосування медико-біологічних засобів відновлення працездатності футболістів

Тема 28. Форми і зміст занять з настільного тенісу в спортивній школі

1. Вплив настільного тенісу на стан здоров'я учня.
2. Особливості фізичної підготовки гравця.

- 2.1. Спеціальна фізична підготовка.
- 2.2. Швидкісні здібності в настільному тенісі.
- 2.3. Витривалість, спритність та координація в настільному тенісі.
3. Тактична підготовка гравця.
4. Психологічна підготовка.

Перелік рекомендованої літератури

1. Андросчук Н. В. Рухливі ігри та естафети у фізичному вихованні молодших школярів. / Н. В. Андросчук, А. Д. Леськів, С. О. Мехоношин. Тернопіль, 2000. 112 с.
2. Андросчук Н. В. Рухливі ігри та естафети у фізичному вихованні школярів / Надія Володимирівна Андросчук. Тернопіль, 2001. 144 с
3. Бабич В. І., Янович І. В. Методичні рекомендації до самостійної роботи з освітнього компонента «Олімпійський, професійний та адаптивний спорт» для здобувачів вищої освіти спеціальності «017 Фізична культура і спорт». Полтава: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. 104 с.
4. Драчук А. І., Яковлів В. Л. Методичні рекомендації щодо написання курсових робіт (за спеціальністю: 017 Фізична культура і спорт, 014 Середня освіта. Фізична культура). Методичні рекомендації для студентів факультету фізичного виховання і спорту. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2020, 52 с.
5. Дубовой О. В., Бабич В. І., Дубовой В. В., Зайцев В. О., Галюза С. С., Гордієнко П. Ю., Малькова Я. П. Проблеми професійної підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту в умовах дистанційного навчання в університетах. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки, № 6(344). Ч. 2, 2021. С. 40–48.
6. Костюкевич В. М., Коннова М. В. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Планер», 2017. 172 с.
7. Кругляк О. Я. Рухливі ігри та естафети в школі / Олег Ярославович Кругляк. Тернопіль, 2003. 80 с.
8. Кузь В. Г. Українські народні дитячі ігри: Посібник для студентів філологічного факультету, студентів дошкільного та педагогічного факультетів / В. Г. Кузь, Н. П. Сивачук. Київ: Науковий світ, 2003. 32 с.
9. Кутек Т. Б., Вовченко І. І. Методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт. Житомир: ЖДУ, 2007. 26 с.
10. Ламкова О. І. Рухливі ігри та естафети / О. І. Ламкова, С. В. Дорофєєва., 2009. 128 с.
11. Ламкова О. І. Рухливих ігор та естафет для школярів / Олена Іванівна Ламкова. Харків: Ранок, 2005. 128 с.
13. Наказ МОН України «Про затвердження Рекомендацій щодо стратегічного розвитку фізичного виховання та спорту серед студентської молоді на період до 2025 року» № 193 від 15.02.2021 р. URL: <http://surl.li/urfwx>

14. Павлюк О. М., Бабич В. І., Дубовой О. В., Шинкарьов С. І. Методичні рекомендації щодо написання курсової роботи з освітнього компоненту «Теорія і методика спортивного тренування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «017 Фізична культура і спорт» Методичні рекомендації Старобільськ: ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2021. 36 с.
15. Павлюк О. М. Основні ознаки та характеристики наукового дослідження. Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. Старобільськ, 2018. № 4(2). С. 37-43.
16. Питомець О. П. Практикум з рухливих ігор / О. П. Питомець, Н. Д. Михайлова. Київ: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2008. 59 с.
17. Сергієнко Л.П. Технології наукових досліджень у фізичній культурі : підручник для студентів вищих навчальних закладів : у 2 кн. Тернопіль : Навчальна книга «Богдан», 2014. Кн. 1. 496 с.
18. Сущенко Л. П. Професійна підготовка майбутніх фахівців фізичного виховання та спорту (теоретико- методологічний аспект) : монографія. Запоріжжя : Запорізький держ. ун-т, 2003. 442 с.
19. Товт В. А., Маріонда І. І. Курсові роботи в системі підготовки фахівців за спеціальностями фізична культура і спорт, середня освіта (фізична культура). Навчальний посібник. Ужгород: Фест-принт, 2018. 61 с.
20. Товт В. А., Сивохоп Е. М., Сусла В. Я Нормативні вимоги та методика підготовки курсових, дипломних і магістерських робіт: Методичні рекомендації. Ужгород: «Ліра», 2004. 64 с.
21. Толчева Г. В. Спортивно-педагогічна організація занять з фітнесу : навч. посібник. Полтава: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 280 с.
22. Упор І. В. Дитячі ігри та розваги / І. В. Упор, І. Г. Січовик. Київ: Просвіта, 2004. 424 с.
23. Шевченко О. В. Рухливі ігри та забави. Навчально- методичний посібник для студентів факультетів фізичного виховання. / Олег Вікторович Шевченко. Кіровоград: РВВ КДГТУ імені Володимира Винниченка, 2005. 108 с.
24. Шиян Б.М. Вацеба О.М Теорія і методика наукових педагогічних досліджень у фізичному вихованні та спорті: навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2008. 276 с.
25. Шкребтій Ю. М. Управління тренувальними і змагальними навантаженнями спортсменів високою класу. К. : Олімпійська література, 2006. 257 с.

ДОДАТКИ

Зразок оформлення таблиць:

Таблиця 2.1.

Індекс фізичного розвитку (ІФР)

Вік	Стать	Рівень функціональних і рухливих можливостей, %				
		Низький	Нижчий від середнього	Середній	Вищий від середнього	Високий
6	X	0	0	25	41,67	33,33
7	X	0	4,55	13,64	47,73	34,09
8	X	6,67	10	5	38,33	40
9	X	8,62	5,17	20,69	13,79	51,72
10	X	10,34	6,9	17,24	3,45	62,07

Зразок оформлення формул:

$$\text{ІФР} = P - (\text{МТ} + \text{ОГК}) \quad (2.1)$$

$$\bar{x} = \sum_{i=1}^n x_i, \quad \bar{x} = \frac{x_1 \cdot n_1 + x_2 \cdot n_2 + \dots + x_i \cdot n_i}{n}, \quad (2.2.)$$

$$\sigma^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1} \quad (2.3)$$

Зразок оформлення діаграм:

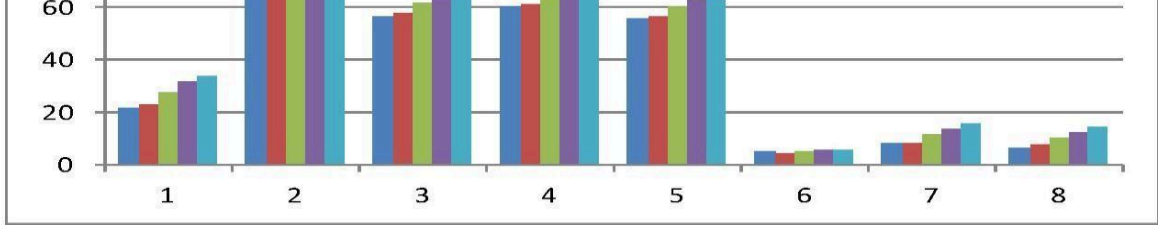


Рис. 3.1. Гістограма показників фізичного розвитку хлопчиків 6–10 років:

1 – маса тіла, кг; 2 – довжина тіла, см; 3 – обвід грудної клітки, см, пауза; 4 – обвід грудної клітки, см, вдих; 5 – обвід грудної клітки, см, видих; 6 – екскурсія грудної клітки, см; 7 – сила правої кисті, кг; 8 – сила лівої кисті, кг. ■ Ряд1 – 6 років; ■ Ряд2 – 7 років; ■ Ряд3 – 8 років; ■ Ряд4 – 9 років; ■ Ряд5 – 10 років

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ЖИТОМИРСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

Циклова комісія фізичного виховання, охорони праці та захисту України

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Теорія і методика рухливих і спортивних ігор»

на тему: **«РУХЛИВІ ІГРИ ЯК РІЗНОВИД ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

Студента(ки) _____
(прізвище та ініціали)

Курсу, групи _____

Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»

Спеціальність: 017 «Фізична культура і спорт»

ОПП: «Фізична культура і спорт»

Керівник: _____
(прізвище та ініціали)

Оцінка _____

Члени комісії:

_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)
_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)
_____	_____
(підпис)	(прізвище та ініціали)

Житомир 2024