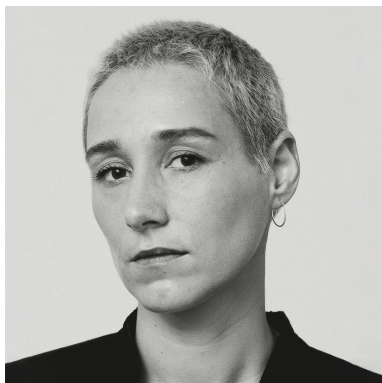




ALINA PINSKY
GALLERY

Наташа Хабарова (р.1985)

Художник, родилась в Латвии, живет и работает в Санкт-Петербурге. Ее часто причисляют к представителям нового поколения петербургских живописцев. Изучала монументальную живопись в Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии. С 2013 года регулярно выставляется на независимых площадках и в галереях Санкт-Петербурга. Участница перформансов «Школы активного рисования и перформативного позирования» группы «Север-7». С 2020 года — член Союза Художников России.

В манере Хабаровой преобладает неоэкспрессионизм. Для живописи художник часто использует поврежденные холсты: различные дефекты, потертости и дыры призваны олицетворять уязвимость человеческой натуры. В своем искусстве Хабарова рассказывает очень личную историю урбанистического телесного одиночества, хрупкости и незащищенности. Как говорит сама художница: «Тело — это собрание рецепторов, плотская мощь, удовольствие и удовлетворение. Тело — это Бог». Хабарова пишет только с натуры, все больше абстрагируясь от изображения фигуры в пользу чувственного интимного образа. Критик Михаил Борисов так охарактеризовал ее искусство: «Наташа Хабарова из фигуративного элегантно шагает в абстракцию и метафизику».