

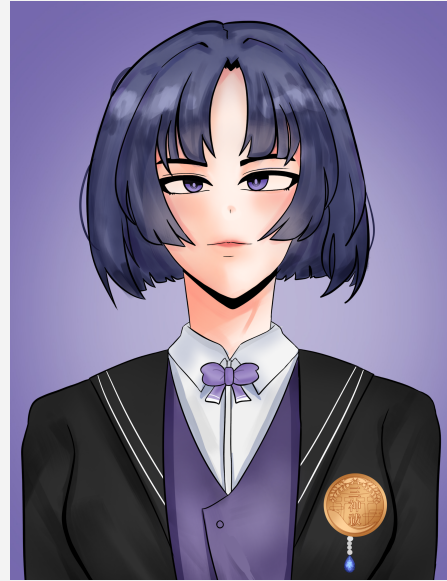


三神祓学園

Sanshin Harai Gakuen

▼ 申請者情報 / Personal Information

氏名 (漢字) [ชื่อคันจิ]	月岡 咲希
氏名 (ローマ字) [ชื่อโรมaji]	Tsukioka Saki
氏名 (タイ語) [ชื่อไทย]	สีดีโอกะ ซากิ
国籍 [สัญชาติ]	ญี่ปุ่น
地域 [เชื้อชาติ]	ญี่ปุ่น
生年月日 [วันเกิด]	2008 年 4 月 13 日
性別 [เพศ]	女[หญิง]
身長 [ส่วนสูง]	170 cm



“..ขอรบกวนเบาเสียงหน่อยค่ะ ฉันต้องใช้สมาธินะ ”

▼ 学籍情報 / Academic Information

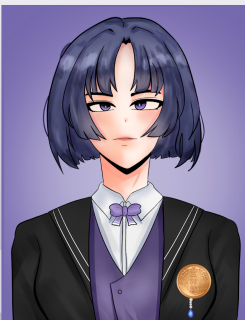
学籍番号 [รหัสนักเรียน]	10201		
段階 [ระดับชั้นปี]	1	寮 [หอพัก]	สึกุโยมิ [Tsukuyomi] ▾
ルームメイト [รูมเมท]	[รอประกาศ]	部活 [ชมรม]	[สามารถใส่ในภายหลัง]



三神祓学園

Sanshin Harai Gakuen

学生証
Student ID



学生番号 10201
氏名 月岡 ・ 咲希
つきおか さき
Name Tsukioka Saki
生年月日 2008 年 04 月 13 日
上記の者は、三神祓学園に在籍する学生であることを証明する。
三神祓学園

三神祓
学園

▼ 医療履歴 / Medical History

持病 [โรคประจำตัว]	-	アレルギー [อาการแพ้]	-
診療録 [ประวัติการรักษา]	-	事故歴 [ประวัติการประสบอุบัติเหตุ]	-

性格
[บุคลิก / อุปนิสัย]

ใจเย็น ไม่ตื่นตระหนกง่าย

- ซากิเป็นคนที่สติในแทบจะทุกสถานการณ์ไม่ว่าจะดูน่ากลัวแค่ไหน เธอถือคติว่าการที่ตระหนกตกใจจนไม่ได้ตั้งสติให้ดีขึ้น เป็นหัวใจสำคัญในการจะทำให้พลังตลาดแลพอาจทวีคูณความยำเยำของสิ่งที่เผชิญ

เน้นแก้ปัญหาไปตามสถานการณ์ ไม่ยึดติดกับกรอบความคิดเดิมหากจำเป็น

- แม้ว่าครอบครัวเธอจะให้ความสำคัญกับระเบียบขนบอันสืบทอดมาแต่โบราณ หากว่าสิ่งที่ต้องรับมือนั้นไม่อำนวยแก่เวลาหรือวิธีการ เธอก็ไม่ลังเลที่จะวางขนบเหล่านั้นลงชั่วคราว เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมมากกว่า

มีความเป็นผู้ประสานงานที่ดี

- เธอไม่ใช่คนที่ถือทิฐิปิดกั้นตนเองจากการร่วมมือกับผู้อื่น การทำงานเป็นทีมก็เป็นอีกสิ่งที่ซากิให้ความสำคัญ สำหรับเธอแล้วนั้นสมาชิกทุกคนล้วนมีหน้าที่ของตน เธอจึงพร้อมที่จะให้ความร่วมมือแก่ทีมโดยเฉพาะการแบ่งปันข้อมูลที่เป็นต่อภารกิจ

สงบเสถียร รักษาภริยา

- เนื่องจากได้รับการอบรมอย่างดีโดยครอบครัวเธอ ซึ่งยังคงยึดปฏิบัติในวิถีที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน หนึ่งในนั้นคือการรักษามารยาทอย่างสม่ำเสมอ ไม่ว่าจะอยู่ที่บ้านหรือข้างนอก

ไม่พูดออกมาทุกอย่าง แต่คิดเกือบทุกสิ่ง

- แม้ซากิจะไม่ใช่คนที่พูดทุกอย่างที่รู้สึกหรือกำลังคิด แต่ในความเจียบนั้นเองที่เธอมักจะใช้ความคิดกับตนเองในเรื่องที่พบเจอในแต่ละวัน ถ้าเป็นเรื่องที่คาใจเธอก็จะพยายามคิดเพื่อหาเหตุผลให้คลายความสงสัยนั้น และอาจใช้เวลาคิดเกี่ยวกับเรื่องต่างๆเป็นเวลานานจนถึงยามเข้านอน

ให้ความเคารพแก่ผู้อื่น ถ้าต้องรบกวนก็จะอ่อยปากขอ

- ซากิมักพยายามแก้ปัญหาต่างๆด้วยตนเองก่อน เธอให้ความสำคัญและเข้าใจว่าทุกคนต่างก็มีพื้นที่ส่วนตัวของตนเอง กระนั้นหากถึงยามจำเป็นที่เธอจะต้องรบกวนผู้อื่นไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กใหญ่ เธอก็จะขออนุญาตคนเหล่านั้นเสียก่อน จะเว้นก็เพียงเรื่องด่วนที่หากรอการอนุญาตแล้วจะทำให้ไม่ทันการ

好物 [สิ่งที่ชอบ]	嫌いな物 [สิ่งที่ไม่ชอบ]	恐怖 [สิ่งที่กลัว]
- ข้าวแกงกระหรี - ลมเย็นๆ - มังงะโรแมนติคคอมเมดี้ - ชาอุ่นๆ - ยากิโซบะ	- การถูกขัดจังหวะเวลาใช้สมาธิ - สภาพแวดล้อมที่เสียงดังเอะอะ - อากาศร้อน - สัตว์ประเภททาก	- ทำตามความคาดหวังของครอบครัวไม่สำเร็จ - ความล้มเหลว
特技 [ความสามารถพิเศษ]		
- ทักษะการใช้ดาบ ชำนาญจนสามารถใช้ดาบได้อย่างคล่องแคล่ว - สามารถจดจำรายละเอียดต่างๆได้แม่นยำ จำได้ทั้งเรื่องที่ผ่านมาแล้ว รวมถึงรายละเอียดเล็กน้อยอย่างอื่นของเหตุการณ์ที่พบ เรื่องที่อ่าน - ฝีมือเบา ซากิสามารถที่จะขยับก้าวเคลื่อนที่ได้เบาจนเกือบจะไม่มีเสียง		
趣味 [งานอดิเรก]		
- ฝึกการใช้ดาบเพื่อรักษาฝีมือ ปรับปรุงจุดบกพร่องที่ยังมี - ศึกษาเรื่องของโยไค - อ่านมังงะผจญภัยยามว่าง - ซิงคาตีเอง [ในส่วนนี้สามารถที่จะไปขอเธอได้ เธอจะไปซิงมาเพื่อให้]		

個人経歴
[ประวัติส่วนตัว]

ซากิ เติบโตขึ้นมาในฐานะบุตรสาวคนโตและคนเดียวแห่งตระกูล **สึคิโอกะ** ซึ่งอยู่บนเกาะแห่งนี้มาตั้งแต่ครั้งสมัยบรรพบุรุษเมื่อหลายร้อยปีที่แล้ว แม้ว่าจะไม่ได้มีชื่อเสียงว่าเป็นที่สดในการปราบโยไค แต่ก็เป็นหนึ่งในตระกูลเก่าแก่ซึ่งคอยปกป้องผู้คนและคุ้มกันศาลเจ้าประจำเกาะมาหลายชั่วอายุคนจวบจนถึงในปัจจุบัน เธออาศัยอยู่กับพ่อแม่และญาติผู้ใหญ่บางส่วนที่เขต 8 **ฮาซากิริคุ** โดยครอบครัวมีฐานะที่ค่อนข้างดี บ้านที่อาศัยก็เป็นสมบัติตกทอดของตระกูล นอกจากนี้เธอยังถูกเลี้ยงดูอย่างเข้มงวดตามความเหมาะสม ได้รับการถ่ายทอดวิชาใช้ดาบจากผู้เป็นพ่อ เรียนรู้ที่จะอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมอันมีมาแต่เก่าก่อน ทำให้เธอเป็นคนที่มีความสงบนิ่งโดยพื้นฐาน

สึคิโอกะครั้งหนึ่งเคยเป็นตระกูลที่มีชื่อเสียงมากพอกับตระกูลเก่าแก่อันโด่งดังอื่นๆ แม้ในปัจจุบันชื่อเสียงจะจางหายไปตามกาลเวลา แต่นั่นก็ไม่ได้ทำให้เหล่าผู้สืบทอดละทิ้งหน้าที่ของตนไป กล่าวกันว่า บรรพบุรุษของสึคิโอกะเคยเป็น **มิโกะ** ประจำศาลเจ้าแห่งหนึ่งบนเกาะ ซึ่งได้ลุกขึ้นมาตอบโต้เมื่อเกิดเหตุการณ์ที่โยไคออกมาสร้างความเดือดร้อนให้แก่ผู้คน ด้วยดาบสลักคม

‘โยไค’ ซากะ โนะ วาตาริ (ดาบกลับวิถี)
ตำนานที่มีอยู่ในบันทึกยังได้เล่าว่ามีโกะผู้นั้น ได้ยุติหน้าที่ของผู้ดูแลศาลเจ้า

แต่ยังคงเฝ้าสอดส่องทั้งศาลเจ้ารวมถึงผู้คนที่ย้ายอยู่ในบริเวณโดยรอบจนภายหลังได้มีการก่อตั้งตระกูลขึ้นมา
แม้กระทั่งในตอนนี้

ทายาททั้งหลายก็ยังคงยึดมั่นในแนวทางเดิมคือ **ดูแลศาลเจ้า ปกป้องผู้คนจากโยไค**

ความสามารถอย่างหนึ่งที่ซาคิได้รับมาตั้งแต่เกิดก็คือ **การรับรู้วิญญาณ** ซึ่งเป็นสิ่งที่ตกทอดมาภายในตระกูล
เรื่องชวนประหลาดใจก็คือ เธอเป็นทายาทหญิงคนแรกที่ได้รับการถ่ายทอดความสามารถนี้ นอกเหนือจากบรรพบุรุษตามคำ
บอกเล่าของผู้ใหญ่ นั่นจึงทำให้เธอกลายเป็นดังความหวังครั้งใหม่ของสึคิโอกะว่าจะนำพาตระกูลกลับสู่จุดรุ่งโรจน์อีกครั้งหนึ่ง
ถึงจะเป็นความคาดหวังที่มาพร้อมกับความกดดัน ซาคิก็ยังคงปรารถนาที่จะทำให้เรื่องนั้นเป็นจริงขึ้นมาในสักวัน

สาเหตุของการตอบรับจดหมายนั้น ความจริงซาคิต้องการที่จะหาประสบการณ์เพิ่มเติมนอกเหนือจากการฝึกฝนตามปกติ
เพราะเธออยากที่จะเก่งมากกว่าเดิมและสร้างผลงานที่โดดเด่นด้วยทักษะตนเองจึงได้ เมื่อถึงวัยอันควรจดหมายและเหรียญ
ตราก็ถูกส่งมาถึงเธอ ทั้งพ่อแม่และญาติผู้ใหญ่ไม่มีใครจะคัดค้านกับการตัดสินใจเข้าสมัครเรียน ซาคิจึงได้สมัครมาเป็นรุ่นปี 0
ในช่วงวัย 17 ปี

ใช้เวลาปรับตัวกับสภาพแวดล้อมและได้ทำผลงานสอบเลื่อนขั้นขึ้นสู่วัยรุ่นได้อย่างไม่ยากเย็นอะไรนัก ในตอนนี้ได้เข้าสู่สังกัดหอ
สึคุโยมิ

▼ 浄化の武器 / Jōka no buki



ประเภทโจกะ	อาวุธโจมตี
ความชำนาญ	ชำนาญ

รายละเอียด :

- ดาบ 'นิได' ซากะ โนะ วาตาริ/ดาบกลับวิถี [รุ่นที่สอง] ซึ่ง
ได้ตีขึ้นโดยช่างมีฝีมือตามคำบรรยายลักษณะที่ยังพอจะ
หลงเหลืออยู่ในบันทึกตระกูลของดาบรุ่นแรก ทาง
ครอบครัวได้ทำการรับรองให้เรียบร้อยแล้ว
- เป็นดาบคาตานะขนาดพอดีสองมือจับ แต่จะใช้มือเดียว
ก็ได้เช่นกัน
- ด้านคมดาบกลับด้านกับด้านที่ถือ จึงเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้
ได้รับชื่อของดาบมา ไม่เหมาะกับการใช้ฟันตามปกติ
แต่ด้านคมยังคงมีประสิทธิภาพไม่ด้อยไปกว่าดาบอื่นๆ
- ใช้การโจมตีด้วยการกระแทกเป็นหลัก หากไม่ได้ผลก็
สามารถที่จะพลิกด้านคมมาใช้ได้



ประเภทโจกะ สื่อกกลาง

ความชำนาญ ปานกลาง

รายละเอียด :

- สมุดบันทึกแบบโบราณซึ่งภายนอกดูเก่าจนดูเหมือนจะหลุดออกมาเป็นชิ้นๆ เป็นหนึ่งในของที่มีอยู่ในบ้านอยู่หลายเล่ม เล่มที่ใช้ได้ผ่านการนำไปลงพรแล้ว
- แท้จริงแล้วสมุดนี้มีสำหรับสื่อสารกับวิญญาณ
- เตรียมการใช้ด้วยการปิดไฟหากบริเวณนั้นมี สามารถใช้เทียนจุดเพื่อสร้างความสว่างได้ 1-2 เล่ม
- เมื่อเพ่งสมาธิอยู่ในระดับที่เหมาะสม และวางสมุดกับเครื่องเขียนลงบนจุดที่มีวิญญาณโยโค จะมีข้อความหรือสัญลักษณ์สำหรับการสื่อสารกับเหล่าภูตผีนั่นๆ

▼ 追加情報 / Additional Information

เพิ่มเติม

- ความคาดหวังที่ได้รับส่วนมากจะเป็นจากญาติผู้ใหญ่ ในขณะที่ทางพ่อและแม่ของเธออยากจะให้ชาก็ได้มีความสุขเหมือนกับคนอื่นๆ ไม่ต้องใช้ชีวิตเหมือนมีภารกิจตลอดเวลา
- ถึงจะมีผู้บอกว่าหน้าตาคล้ายกับต้นตระกูล แต่สีผมนั้นเป็นสีที่ได้รับมาจากฝั่งแม่ในขณะที่ครอบครัวตระกูลที่เป็นฝั่งพ่อนั้นมักมีผมสีดำสนิท
- นอกเหนือจากมังงะ เธอยังชอบอ่านศึกษาเกี่ยวกับโยโคเพื่อหาข้อมูล รวมถึงบันทึกที่ยังหลงเหลือเกี่ยวกับบรรพบุรุษ
- ผู้หญิงในตระกูลนั้นไม่ได้มีบังคับให้ไว้ผมยาวปิดใบหูทุกคน เป็นรสนิยมส่วนบุคคลเท่านั้น
- ในการต่อสู้จะดูตามสถานการณ์ ถ้าสามารถจัดการโดยมีทางที่ไม่ต้องสู้ได้ก็จะพิจารณาทางเลือกนั้น

CV: [Yumiri Hanamori](#)

แนวทางการเล่น : วาด / โรล / เว้น ทางนี้จะเน้นวาดกับโรลเป็นหลัก

สายที่ถนัดเล่น : HL / GL เน้นพัฒนาความสัมพันธ์จากการโรล ถ้าต้องการจีบ สามารถทักหลังไมค์ก่อนได้คับ ผปค.จะได้รับทราบไว้ก่อนน

ทริกเกอร์ของผปค. : -

	ลิงค์ดอคย่อ	https://bit.ly/3Uvmgqw
	ช่องทางติดต่อ	DM ตัวละคร FB: Purimprat Seaung
	แอคเคาท์ตัวละคร	https://bsky.app/profile/shr-saki.bsky.social