

Літературно – творчий проєкт освітньої роботи з дітьми молодшого дошкільного віку

Тема проєкту: «Відкриваєм двері в казку.»

Тема: розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами казкотерапії

Тип проєкту: міжпроєкт

Змістовний напрямок: організація освітньої роботи з дітьми

Автор проєкту: Андруховець Н.М.;

Характеристика проєкту:

- За метою проєктної діяльності – літературно - творчий
- За змістом - інтегрований
- За кінцевим результатом - практичний
- За кількістю учасників - колективний
- За тривалістю – середньої тривалості
- Учасники проєкту – діти молодшого дошкільного віку, батьки, вихователі.
- Термін реалізації -10днів

Ресурси:

- Людські- керівник проєкту, вихованці;
- Матеріально-технічні- позабюджетні кошти;
- Інформаційні- періодичні видання, методична література, дидактичні матеріали.

Анотація проєкту

Казка - одне з найбільших чудес світу, вона була і залишається одним із важливих засобів виховання особистості в дошкільному дитинстві, її можливості великі. Мова перших казок, що чує дитина дошкільного віку, ритмічна, слова часто заримовані, а героям надаються незвичайні визначення.

Чому ж кожного малюка так цікавить казка? І турботливі батьки, і творчі педагоги постійно шукають відповіді на це запитання. Кожен дорослий замислюється над тим, як виростити та виховати дитину щасливою, здоровою. Що потрібно для того, щоб малюк зміг самотійно впоратись із багатьма життєвими перешкодами, цінував дружбу, мав уявлення про честь та вірність? Як можна з'єднати слово з ділом, але при цьому не набридаючи дитині своїми постійними вказівками?

Одним з ефективних засобів формування особистості є казка, оскільки вона відповідає потребам та інтересам дітей, сприяє вияву їхньої емоційності, уяви, творчості. Казкові переживання залишають глибокий слід у свідомості дитини, сприяють розвитку добрих почуттів. У казці розкривається духовний світ дитини, ідеальний рівень її морального розвитку, здійснюється вплив на підсвідомість дитини.

В.О. Сухомлинський так писав про казку: «Я тисячу разів переконувався, що, наповнюючи світ фантастичними образами, створюючи ці образи, діти відкривають не лише красу, але й істину. Без казки, без гри уяви дитина не може жити, без казки оточуючий світ перетворюється для неї в красиву, але все ж намальовану на полотні картину; казка змушує цю картину ожити. Казка - це, образно кажучи, свіжий вітер, що роздмухує вогник дитячої думки та мови».

Наші пращури, займаючись вихованням дітей, розповідали їм цікаві повчальні історії. Сьогодні, спираючись на віковий педагогічний досвід, вчені стверджують, що подібні історії були основою казкотерапії.

Як свідчить практика, сучасна дитина отримує значний обсяг небажаної інформації з телебачення, вулиці, а також із дитячої літератури, а батьки, на жаль, сьогодні приділяють замало уваги сімейному вихованню, мають недостатні знання з теорії та практики дошкільного виховання. Для розв'язання цього питання та проблеми виховання творчої особистості потребуються нестандартні форми педагогічного впливу як на дітей, так і на батьків. Таким засобом є казкотерапія.

Яким чином діє механізм казкотерапії і чому він виконує такий широкий спектр завдань з формування цілісної особистості?

Термін «казкотерапія» у педагогів і психологів має загально позитивне призначення, з огляду на те, що це найдавніший метод виховання та навчання. Це, так би мовити, виховна система наближена до природи самої людини.

Казкотерапія або казкокорекція - це процес переносу казкових сутностей в реальність. На думку відомого казко терапевта Т.Д. Зінкевич – Євстігнеєвої, це лікування казками, відкриття тих знань, які живуть в душі і

являються в певний момент часу терапевтичними. Д. Соколов додає, що це процес активізації ресурсів, потенціалу особистості.

Тому **мета проєкту**: донести до свідомості дитини інформацію про базові життєві цінності у доступному, ненав'язливому, цікавому для неї вигляді. Навчити дитину знаходити і відновлювати власну життєву жилу.

Казки, запропоновані в проєкті, обов'язково зміцнюють віру дитини у власні сили, несуть позитивну життєву програму. В проєкті використаний принцип багатогранності, що розглядає будь-яку життєву ситуацію і казкову історію як кристал із безліччю граней. Бачення цього дає можливість розширюватись світогляду дитини, допомагає їй взаємодіяти в соціальній реальності.

Ігри, що використовуються в проєкті, учать дітей відчувати настрій, сутність, характер казкового героя, людини чи об'єкта природи. Спільне виготовлення ілюстрацій, іграшок, атрибутів викликають у малюків радість, щастя, бажання грати з ними.

У казці детально викладається певна схема дій, що послідовно виконуються. Це дуже важливо для дитини, для того, щоб засвоїти зв'язок між причиною і наслідками.

Запропонований у проєкті матеріал інтегрованих, комплексних занять, ігор, вправ, етюдів дозволить пограти в казку. Конспекти занять побудовані на матеріалах окремих казок, що рекомендовані Базовою програмою розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля». Кожне заняття має свою мету, а також запропоновані завдання, ігри та вправи, що допомагають в реалізації основних змістовних ліній розвитку дитини.

Найважливіше завдання проєкту - збагатити душу дитини добром, адже казкотерапія - це інтегрована діяльність, у якій дії уявної ситуації пов'язані з реальним спілкуванням, що спрямоване на самостійність, активність, творчість, регулювання дитиною власного емоційного стану.

Мета проєкту

Освітня:

- поглибити знання дітей про казки;
- формувати у дітей літературні та художні здібності;
- стимулювати бажання використовувати в казкових сюжетах життєвий досвід;
- розширити знання дітей про те, звідки казка «приходить»;
- навчати емоційно та виразно передавати сюжет казки в іграх-драматизаціях;
- формувати емоційно-пізнавальну активність дітей;
- вчити складати план своєї діяльності для досягнення якісного кінцевого результату.

Розвивальна:

- розвивати вміння визначати власну позицію;
- розвивати вміння самостійно змінювати сюжет казок, складати нові казки;
- розвивати власне бачення проблеми;
- розвивати самостійність та ініціативу;
- розвивати творчі здібності;
- розвивати вміння одержувати задоволення від процесу та результатів своєї діяльності.

Соціалізуюча:

- виробляти у дітей власний погляд на події, позитивні емоції;
- застосовувати особистий досвід під час розв'язання певних казкових ситуацій;
- розвивати почуття відповідальності за певні вчинки та дії;
- створити умови для реалізації пізнавальної і соціальної активності дітей.

Виховна:

- виховувати цілісне ставлення до книги, до казки , як духовного витвору;
- виховувати бажання бути добрими, справедливими, творчими казкариками;
- виховувати потребу приходити на допомогу казковим героям, змінювати їх.
- виховувати бажання разом втілювати в життя спільний задум.

Завдання проєкту:

- виявити вплив літературних творів на формування світогляду дитини ;
- формувати у дітей та дорослих інтерес до казки ;
- розвивати вміння художньо аналізувати подію казки;
- спонукати дітей до емоційної передачі отриманих вражень засобами театралізації;
- розвивати творчі здібності дітей, мислення, уяву;
- розвивати комунікативні навички;
- реальне сприйняття світу;
- виховання ширості почуттів;
- прагнення до того, щоб діти не були байдужими до всього живого, до чужого горя;
- розв'язання проблемних ситуацій;
- естетичне виховання дітей.

Очікувані результати

- всебічний розвиток особистості дитини- дошкільника через залучення до казок;
- підвищення дитячої цікавості до казки; ставлення до казки, як до системи навчання і виховання дошкільнят;
- бажання приймати участь у іграх - драматизаціях;
- поповнення ігрового куточка атрибутами для театралізованої діяльності в групі і дома;
- активна участь дітей у різноманітних заходах групи та ДНЗ;
- збагачення естетичного досвіду дітей на основі знань про театр;
- формування комунікативних навичок, емоційної виразності мовлення.

Результативність проєкту

- Вирішувати казкові завдання і придумувати казки, уникаючи сумного закінчення казки, не змінюючи при цьому сюжету;
- Складати нові казки на основі добре відомих.
- Вчити дитину знаходити вихід з будь-якої життєвої ситуації, спираючись на набуті знання та інтуїцію, використовуючи нестандартні, оригінальні рішення.
- Створення та збагачення ігрових центрів в групах і дома.
- Збагачення освітньо - виховного середовища.
- Розвиток інтересу дітей до казок.
- Бажання дітей, дорослих та батьків самостійно складати казки.

Тема тижня : Відкриваємо двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>1 День – Мотиваційний етап</p>	<p>Заняття з пріоритетом пізнавального розвитку «В гостях у казки» Мета: виявити знання дітей казок, казкових героїв, казкових речей. Уміння оцінювати дії та вчинки казкових героїв . Збагатити новими враженнями та переживаннями; заохочувати ініціативність у спілкуванні з однолітками; сприяти розвитку ініціативи, активності під час обговорення спільного задуму; спонукати дітей вносити пропозиції до «дерева цілей». Викликати бажання разом відправитися у подорож з Колобокм та змінити кінцівку казки. Виховувати у дітей інтерес до казок.</p> <p>Музична діяльність</p>	<p>Дидактичні ігри: «З якої казки?», «Розкажи далі», «Назви казкових персонажів», «Я назву, а ти відгадай».</p> <p>Рухлива гра «Хто швидше?», «До жени Колобка».</p>	<p>Бесіда з дітьми : «Які казки ви любите?» Художня праця : виготовлення дерева цілей.</p> <p>Обстеження дітей за темою проекту.</p>	<p>Консультація: «Які казки читати дітям?»</p>	

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>2 День – Інформаційний етап</p>	<p>Заняття з логіко - математичного розвитку «До нас завітала казка» Мета: з'ясувати знання дітей про величину і форму предметів, уміння лічити в межах 10 за допомогою різних аналізаторів (предмети, рухи, звуки); вчити орієнтуватися у часі та просторі; розвивати логічне мислення; виховувати бажання працювати самостійно.</p> <p>Фізичний розвиток</p>	<p>Дидактичні ігри: «Опиши героя казки», «Впізнай за описом», «А що буде ,якщо?»</p> <p>Рухлива гра «У ведмедя у бору», «Ми веселі діти».</p> <p>Конструктивно – будівельна гра «Будівництво казкового будиночка для трьох поросят».</p>	<p>Спостереження: за деревами. Які дерева могла зустріти Маша в лісі? Яке дерево найвище?</p> <p>Індивідуальна робота: спрямована на розвиток уяви, вміння імітувати перевтілюватися в героїв казок.</p>		

Тема тижня : **Відкриваєм двері в казку.**

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>3 день – Інформаційний етап</p>	<p>Інтегроване заняття з пріоритетом соці. мор. розвитку на тему: «Зустріч з чаклункою Злість» Мета: Закріплення знань дітей про емоції; Тренувати вміння розпізнавати емоційний стан за мімікою; Вчити дітей самостійно створювати на піску різні світи, закріплювати навички хорошої поведінки; формувати позитивні риси характеру, вчити співпрацювати та допомагати один одному; Розвивати емоційну сферу, творчу уяву, уміння фантазувати, розмірковувати, самостійно робити висновки; Виховувати доброзичливе ставлення до інших.</p> <p>Музична діяльність</p>	<p>Дидактичні ігри: «Добре - погано», «На що схоже?» «Закінчи казку» .</p> <p>Рухлива гра «Зайчику сіренький», «Збий булаву».</p> <p>Конструктивно – будівельна гра «Будівництво казкового будиночка для трьох поросят».</p>	<p>Спостереження : за дощем. Чи можна гуляти в таку погоду? А якби Колобок відправився в мандри? ...</p> <p>Пошуково – дослідницька діяльність: чому сухий пісок не липиться, а з мокрою можна ліпити Колобка.</p> <p>Розгляд ілюстрацій про театр.</p>	<p>Для батьків</p>	<p>Примітка</p>

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>Інтегроване заняття з пріоритетом пізнавального розвитку на тему: «Театр відкриває двері»</p> <p>Мета: Виявити у дітей знання про значення слів театральної термінології. Збагачувати словник театральними термінами «театральний режисит».</p> <p>Продовжити роботу по вихованню правильного фізіологічного і мовного дихання.</p> <p>Продовжувати вчити дітей передавати основні емоції перед дзеркалом (веселий, злий, здивований).</p> <p>Вчити «входити в образ» персонажу.</p> <p>Розвивати емоційність і виразність мови, пам'ять, фантазію, мислення, увагу, тембр і силу голосу; чіткість дикції і інтонаційну виразність мови, здібності вільно триматися при виступі перед дорослими та однолітками; узгоджувати свої дії з діями інших дітей.</p> <p>Розвивати дрібну моторику при виготовленні декорацій до театральних вистав.</p> <p>Виховувати любов до української народної творчості, поваги до товаришів.</p>	<p>Дидактичні ігри: «Придумай новий початок до казки», «Виклади з кубиків»</p> <p>Рухлива гра «Хто далі кине?», «Коза та Вовк», «Знайди свого персонажа».</p> <p>Сюжетно – рольова гра: «Книжковий магазин»</p>	<p>Спостереження : за змінами, які відбулися з приходом весни? Що цікавого могла побачити Білосніжка у весняному лісі?</p> <p>Індивідуальна робота: розучити вірші – слова героїв казки «Рукавичка на новий лад»</p>	<p>Запропонувати разом з дітьми відвідати ляльковий театр або дитячу виставу у драматично му театрі.</p>		
<p>Інформаційний етап</p>	<p>Фізичний розвиток</p>				

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>2 день – Інформаційний етап</p> <p>Заняття з мовленнєвого розвитку на тему: «Казка нас всьому навчить» Освітні завдання : Розвивальні: розвивати уяву, пам'ять, мислення. Виховні: виховувати вміння поводити себе в різних життєвих ситуаціях. Навчальні: закріпити знання дітей про знайомі казки, пізнаючи їх за допомогою загадок. Вчити висловлювати своє ставлення до героїв, оцінювати їхні вчинки, робити висновки щодо поведінки в небезпечній ситуації. Продовжувати збагачувати досвід дітей знаннями про взаємини людей на прикладі казок. Вчити правильно відповідати на запитання за змістом казок, використовуючи різні типи речень, дотримуючись правильного порядку слів. Продовжувати збагачувати словник дітей відповідно до теми . Фізичний розвиток</p>	<p>Дидактичні ігри: «Продовж казку», «Назви перший звук», «Зроби героїв красивими».</p> <p>Рухлива гра «Хто далі кине?», «Буратіно на рибалці», «Знайди свій будиночок».</p> <p>Сюжетно – рольова гра: «Книжковий магазин»</p>	<p>Кастинг. Розподіл ролей до драматизації казки «Рукавичка на новий лад»</p> <p>Спостереження : за хмарами , як вони пересуваються і яких казкових героїв можна побачити у хмарах?</p> <p>Трудова діяльність : оформлення виставки дитячих малюнків «Наш анонс».</p>	<p>Запропонувати разом з дітьми намалювати сторінку з казки «Рукавичка» з незвичайним сюжетом або новою кінцівкою.</p>		

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>6 день – Інформаційний етап</p> <p>Заняття з пріоритетом пізнавального розвитку «Як до нас приходять книжка» Мета: Дати знання про те, що перш ніж підготувати виставу, необхідно підготувати худ.твір який друкується в книгах. Ознайомити з процесом створення книг, частинами книги, професіями людей, які їх виготовляють. Розвивати у дітей здатність до створення виразного художнього образу за допомогою зображувальної діяльності, спираючись на враження від художнього твору; вчити дітей виготовляти книжечку з паперу і малювати казкову тваринку із загальної схеми за допомогою поролону і пензлика; розвивати фантазію в малюванні казкових тварин. Обладнання: книжкові ілюстрації до казок із зображенням тварин, гуаш, простий олівець, поролоновий тампон, пензлик, папір.</p> <p>Музична діяльність</p>	<p>Дидактичні ігри: «Почни казку», «Одного разу», «Добери слово до визначень», «Збери казку».</p> <p>Рухлива гра «Хто швидше?» , «Знайди свій будиночок», «Дострибай».</p> <p>Сюжетно – рольова гра «Бібліотека»</p>	<p>Спостереження за сонечком, в яких казках є сонце? Вправа «покажи сонечко», коли воно добре, а коли погане?</p> <p>Пошуково – дослідницька діяльність: підставити обличчя під сонячні промені. Що діти відчули? Які відчуття в тіні? Гра з сонячним зайчиком.</p> <p>Індив.робота – складання казок за малюнком</p>	<p>Консультація: «Розвиток мовленнєвої творчості дітей у процесі роботи з казкою у сім'ї»</p>		

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>7 день – Репродуктивний етап</p>	<p>Заняття з пріоритетом пізнавального розвитку «Виготовлення запрошень на виставу» Мета: підвести до розуміння, що в театр люди ходять за квитками. Квитки – запрошення повинні бути гарні та яскраві. Запропонувати дітям визначитися, які квитки їм подобаються. Спонукаючи разом обирати «проект» квитка. Закріпити уміння робити аплікацію за заданим зразком. Виховувати охайність, почуття відповідальності за спільну справу.</p> <p>Фізичний розвиток</p>	<p>Дидактичні ігри: «Зberi картинку», «Що зайве?», «Актор - роль», «Так чи ні?».</p> <p>Рухлива гра «Мавпочки», «Кіт та миші», «Лови, кидай, падати не дай».</p> <p>Творча гра «Пригоди казкових героїв»</p>	<p>Спостереження за старшими дошкільнятами під час репетиції до святкового ранку. Індив.робота – переселення героя однієї казки в іншу.</p>		

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>8 День - Загальнонавчальний етап</p>	<p>Заняття з пріоритетом пізнавального розвитку «Вернісаж улюблених казок» Мета: Узагальнити й систематизувати знання дітей про казку, формувати уміння висловлювати своє ставлення до казкових героїв, до їх вчинків, вміння висловлювати свою думку згідно із ситуацією. Закріпити з дітьми знайомі казки, знання про театр та працю акторів; продовжувати вчити дітей розуміти структуру казки (зачин, основна частина, кінцівка); учити дітей творчо мислити, фантазувати.</p> <p>Музична діяльність</p>	<p>Дидактичні ігри: «Знайди казкового героя», «Який? Яка?», «Казка навиворіт», «Салат із казок?».</p> <p>Рухлива гра «Малюнок слідами», «Влуч у ворітця», «Хто краще покаже?».</p>	<p>Індив.робота – повторення рольових діалогів, розподіл відповідальних.</p> <p>Трудова діяльність – оформлення зали, розстановка атрибутів.</p>		

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>9 день – Творчий етап</p>	<p>Театральна вистава – творчий вечір «Рукавичка на новий лад» Мета: Дати змогу дітям реалізувати свій творчий потенціал через драматизацію казки Спонукаати до виконання ролей. Формувати емоційно – ціннісне відношення до справи. Виховувати відповідальність за спільну справу.</p> <p>Фізичний розвиток</p>	<p>Дидактичні ігри: «Утвори нове слово», «Швидко слово називай до нього риму добирай», «Я назву, а ти відгадай», «Загадки з казки».</p> <p>Рухлива гра «Один - багато», «Влуч у ворітця», «Дострибни до кізоньки», «Хто краще покаже?».</p>	<p>Спостереження : звернути увагу дітей на настрої глядачів. Акцентувати увагу на тому, що дітям вдалося розповісти про веселі пригоди</p> <p>Індив.робота – індивідуальні бесіди про враження після «дебюту».</p>		

Тема тижня : Відкриваєм двері в казку.

Етапи проекту	Організована освітньо-пізнавальна діяльність дітей	Ігрова діяльність	Інша діяльність: спостереження, індивід.робота, міні – заняття...	Для батьків	Примітка
<p>10 День – Рефлексивно - оцінювальний етап</p>	<p>Проектне заняття «Казка власноруч» Мета: Узагальнити знання дітей про казки (структуру, героїв . зміст); шляхи якими казка приходить до дітей (книга , телебачення , театр). Пригадати , що діти робили , щоб створити свою виставу про Рукавичку. Розвивати уяву , фантазію . творчі здібності , уміння користуватися тембром , дикцією. Формувати початкове критичне ставлення до своєї діяльності. Виховувати інтерес до казки та театрального мистецтва.</p> <p>Фізичний розвиток</p>	<p>Пригадати в які ігри грали , які ігри сподобалися, які ігри придумали самі? Запропонувати ігри на вибір за бажанням дітей. Нагородження дітей (для кожного своя номінація)</p>	<p>Художня праця: листи – подяки бабусі Казкарці. Індив.робота – закріпити знання з даної теми з тими дітьми , що не відвідували д/с.</p>		