

Normes d'apprentissage

Titre de l'unité / Énoncé de recherche	Contenu pédagogique Les élèves devront être capables de/d' :	Concepts	Compétences disciplinaires Les élèves devront être capables de/d' :
Systèmes environnementaux (Biomes) Les divers systèmes environnementaux de la Terre sont vulnérables à l'impact humain et leurs ressources doivent être gérées de manière durable. 8 semaines	• Identifier les éléments biotiques et abiotiques d'un écosystème local • Définir la biodiversité et la durabilité • d'identifier et localiser différents biomes à travers le monde • Comprendre l'impact humain sur les forêts tropicales (plantations d'huile de palme) et sur le biome aquatique (surpêche) • Créer une étude de cas en identifiant et en expliquant les impacts humains dans des zones spécifiques d'un biome • Identifier les éléments de conception efficaces d'un magazine • Collaborer pour développer un magazine axé sur l'environnement	Systèmes Ressources Durabilité	Connaissances et compréhension • Utiliser une gamme de terminologie appropriée en contexte • Démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples. Recherche • Formuler/choisir une question de recherche claire et précise, et de justifier sa pertinence • Formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie • Utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations pertinentes • Évaluer le processus et les résultats de la recherche
Conquête et colonisation Le déséquilibre du pouvoir et des privilèges lors des interactions mondiales a eu des conséquences significatives pour les sociétés à travers le monde. 9 semaines	• Comprendre les conditions ayant favorisé l'essor du colonialisme • Décrire les motivations du colonialisme • Expliquer la différence entre colonialisme et impérialisme • Comprendre la traite transatlantique des esclaves • Décrire le partage de l'Afrique • Comprendre le rôle de la technologie dans la colonisation européenne • Examiner les causes et les conséquences du colonialisme/impérialisme • Analyser des documents de sources primaires, des photographies et des caricatures politiques • Présenter un discours persuasif avec des arguments clairs et des détails à l'appui sur la colonisation et les réparations	Interactions mondiales Causalité Pouvoir	Communication • Communiquer les informations et les idées dans un style adapté au public et à l'objectif visés • Structurer les informations et les idées d'une façon adaptée au format choisi • Créer une bibliographie et citer les sources d'information
Parcours humains (Unité interdisciplinaire avec le département d'anglais) Le processus de migration transforme la perspective des migrants ainsi que celle des populations	• Définir la terminologie liée à la migration • Comprendre la différence entre demandeur d'asile et réfugié • Identifier les facteurs d'attraction et de répulsion de la migration	Perspective Causalité Choix	Pensée critique • Analyser les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories • Synthétiser les informations pour

Year 8 Sciences humaines

d'accueil. 8 semaines	• Identifier le rôle des organismes (ONG, OIG et gouvernements) dans la migration • Discuter des effets de la crise migratoire syrienne • Comprendre les causes et les conséquences de la guerre entre l'Éthiopie et l'Érythrée • Utiliser un journal de recherche complet pour étudier les causes, les effets et le rôle d'un individu dans une crise migratoire • Utiliser des sources primaires et secondaires pour effectuer des recherches		développer des arguments valables • Analyser et d'évaluer un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leur valeur et leurs limites • Identifier différentes perspectives et leurs implications
La Renaissance : une époque de changement Les innovations naissent d'un changement de perspective et créent une importance durable pour notre monde. 10 semaines	• Comparer et opposer l'art médiéval et l'art de la Renaissance • Expliquer les changements dans l'art et la littérature en lien avec l'humanisme • Analyser les valeurs et les limites des œuvres d'art selon leur origine, leur objectif et leur contenu • Analyser l'importance d'un artiste de la Renaissance en particulier • Expliquer comment les idées de l'humanisme ont alimenté les changements de la Renaissance • Expliquer les évolutions en science et en technologie • Expliquer comment des auteurs spécifiques (Pétrarque, Shakespeare, Machiavel) ont reflété les idées de la Renaissance	Changement Innovation Importance	