

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ВШПМ СПбГУПТД

_____ Н.Б. Лезунова

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе медиапроектов обучающихся

Конкурс «СМҮК - Create Media from Your Knowledge»

г. Санкт-Петербург
2023 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса проектных работ среди студентов 1–4 курсов, обучающихся по программам подготовки бакалавриата и 1–2 курсов магистратуры.

1.2. Конкурс медиапроектов СМУК (далее по тексту – Конкурс) проводится ежегодно 2 раза в год в октябре и в апреле с целью выявления и поддержки наиболее талантливых и творчески активных студентов, стимулирования практической работы обучающихся.

II. Цели и задачи

2.1. Отбор лучших проектных работ с целью обобщения и анализа информации об уровне профессиональной подготовленности обучающихся.

2.2. Повышение интереса студентов к своей будущей профессии, раскрытие ее социальной значимости.

2.3. Формирование навыков проектной деятельности участников Конкурса.

2.4. Развитие и поддержка научно-ориентированных интересов конкурсантов.

2.5. Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных обучающихся, вовлечение их в поиск новых нестандартных идей в решении инновационных задач.

2.6. Формирование личных портфолио конкурсантов.

III. Оргкомитет и жюри конкурса

3.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса.

3.2. Оргкомитет принимает решение о сроках проведения Конкурса, награждения победителей Конкурса.

3.3. Оргкомитет состоит из сотрудников и экспертов кафедры ИиУС ВШПМ и директора Института ПТиО ВШПМ СПбГУПТД.

IV. Условия участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

4.2. Конкурс проводится в два этапа: I этап — регистрация на участие в Конкурсе на платформе <https://itch.io/> на странице текущего конкурса, указанной по адресу <https://hspm.itch.io/> и загрузка медиапроектов в сроки приёма работ; II этап — оценка работ, осуществляется Оргкомитетом и жюри.

4.3. Конкурсные работы предоставляются для участия в конкурсе в электронном виде через личный кабинет сайта <https://itch.io/> на

странице текущего конкурса, указанной по адресу <https://hspm.itch.io/>. При необходимости проводится защита проекта в формате презентации в очном формате либо заочно на платформах дистанционного обучения.

4.4. По итогам второго этапа конкурса определяются победители конкурса, которые награждаются дипломами. Участники Конкурса получают сертификаты об участии.

4.5. Кафедры и преподаватели университета могут засчитывать участие в конкурсе как пройденную в университете практику или практические/лабораторные работы по своим предметам. Решения по требованиям к объему работы участника конкурса, критериям оценок и оформлению отчётов по выполненной работе остаются за кафедрами ввиду разнообразия направлений подготовки и качества проектов.

При необходимости кафедра имеет право запросить исходные файлы проектов своих студентов для проверки качества работы, если участник дал на то своё согласие при загрузке проекта на конкурс.

V. Порядок предоставления работ на конкурс

5.1. На Конкурс принимаются медиапроекты обучающихся (далее по тексту — участники, соискатели), выполненные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 5 соавторов) и соответствующие теме Конкурса.

5.2. Каждый соискатель может представить на Конкурс не более двух работ, при этом по одной номинации Конкурса им может быть представлена только одна работа.

5.3. Проектные работы, представляемые на Конкурс, должны быть сопровождены презентацией, оформленной в соответствии с правилами, указанными в п.VI настоящего Положения.

5.4. К участию в Конкурсе допускаются работы, написанные на русском или английском языках.

5.5. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе проектные работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, о чем соискателю сообщается в недельный срок со дня подачи работы. Участник, чья работа не была принята, не лишается права подать работу повторно, если срок подачи документов на Конкурс не истек.

5.6. Участник создаёт проектную работу своим личным творческим трудом (в том числе без плагиата и без заимствований каких-либо авторских материалов/интеллектуальной собственности третьих лиц).

5.7. Участник должен иметь права на использование всех компонентов проектной работы (исходный код, изображения (арт), звук, сценарий и т.д.).

5.8. Проектная работа должна отвечать следующим условиям:

- не должна содержать угрозы, дискредитировать, оскорблять, порочить честь и достоинство или деловую репутацию какого-либо лица или нарушать неприкосновенность частной жизни третьих лиц;
- не должна нарушать права несовершеннолетних лиц;
- не должна являться вульгарной или непристойной, содержать порнографические изображения и тексты;
- не должна содержать изображение и описание сцен насилия, либо бесчеловечного обращения с животными;
- не должна содержать изображение и описание средств и способов причинения вреда своему здоровью, самоубийства или любое подстрекательство к совершению таких действий;
- не должна пропагандировать и/или способствовать разжиганию религиозной, национальной, этнической или иной ненависти или вражды, пропагандировать идеологию расового или иного превосходства;
- не должна пропагандировать преступную деятельность;
- не должна содержать прямую рекламу;
- не должна изображать привлекательность употребления наркотических веществ, алкоголя и сигарет или участия в азартных играх;
- не должна пропагандировать негативное отношение к вопросам здоровья и здорового образа жизни, религии, а также к спорту и физической культуре;
- не должна нарушать иные права и интересы граждан и юридических лиц или требования законодательства Российской Федерации;
- должна быть предназначена для лиц в возрасте моложе 16 лет (иметь маркировку 16+ или ниже).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Презентацией считается подробно заполненная страница с описанием медиапроекта и приложенными изображениями результата работы на платформе <https://itch.io/>.

Презентация должна содержать перечисление авторов проекта работы (проекта) и их вкладом (ролью) в проекте.

В презентации должно быть представлено описание выполненной проектной работы, её жанровой принадлежности и отличительных особенностей.

В презентации должно быть указано использование сторонних материалов с ссылкой на источник и автора.

Презентация может содержать графические и/или видеоматериалы, показывающие готовый проект и/или стадии его создания.

VII. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ РАБОТ

7.1. Оценка представленной работы проводится отдельно по каждой номинации в порядке, установленном в настоящем разделе.

7.2. Номинации определяются Оргкомитетом соответственно представленным жанрам проектных работ (проектов) из списка:

- приложение;
- веб-сайт;
- видеоигра;
- настольная игра;
- игровой ассет;
- видеопроизведение;
- аудиопроизведение;
- анимационное произведение;
- полиграфическая продукция;
- текстильная продукция;
- интерьерный дизайн;
- дизайн среды,
- цифровой дизайн,
- промышленный дизайн.

7.3. Оргкомитет назначает жюри из числа экспертов и преподавателей кафедр СПбГУПТД и распределяет работы между ними в соответствии с номинациями представленных работ и специализацией. Сотрудники и эксперты кафедр СПбГУПТД могут запросить участие в жюри конкурса, связавшись с Оргкомитетом по представленным на страницах конкурса контактными данными. Эксперты жюри оценивают работы по критериям, определённым Оргкомитетом в начале конкурса (Приложение А). При этом каждая работа должна рассматриваться и оцениваться не менее чем двумя экспертами жюри независимо друг от друга. Если оценки экспертов жюри значительно расходятся, то Оргкомитет может принять решение о дополнительной оценке другими экспертами.

7.4. При обнаружении конфликта интересов эксперт в двухдневный срок отказывается от оценки данной работы, о чем информирует Оргкомитет.

7.5. Подведение итогов Конкурса по каждой номинации проводится на заседании Оргкомитета не позднее чем через месяц после завершения проверки работ экспертами, при условии присутствия на заседании не менее половины её членов. Результаты оформляются

протоколом, подписываемым Оргкомитетом, и представляются участникам в трехдневный срок со дня заседания Оргкомитета в пределах срока проведения Конкурса.

7.6. По каждой номинации Конкурса и критериям (Приложение А) определяются работы, занявшие с первого по третье место. Их авторы признаются победителями Конкурса. Победители определяются с учетом итогов Конкурса, подведенных на заседании Оргкомитета на основе средней оценки, выставленной экспертами, рассматривавшими данную работу.

7.7. В недельный срок после сдачи протоколов Оргкомитетом составляется итоговый протокол Конкурса, где приводится список победителей Конкурса с названиями их работ. Итоговый протокол подписывается представителем Оргкомитета.

7.8. При нарушении процедуры оценки конкурсных работ решением Оргкомитета соответствующие результаты Конкурса могут быть признаны недействительными.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Победители Конкурса приглашаются на церемонию награждения, где победителям Конкурса вручаются дипломы и сертификаты.

8.2. Победители Конкурса, по решению Оргкомитета рекомендуются к участию в научной конференции студентов.

8.3. Оргкомитет конкурса вправе дать авторам лучших работ рекомендации для поступления в магистратуру или аспирантуру СПбГУПТД, о чем делается соответствующая запись в протоколе заседания Оргкомитета.

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТЫ

Критерии оценок работ представленных на конкурс медиапроектов:

№ п/ п	Наименование	Количество баллов
1	Общее впечатление	1-5
2	Художественная ценность	1-5
5	Технические решения	1-5
4	Оформление страницы проекта	1-5