

高雄市前鎮區光華國小五年級第二學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2027/2/11~ 2027/2/13	第一單元換 一個角度 單元主題引 導／第一課 你會怎麼回 答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種 複句的意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。	5-III-9 因應不 同的目的, 運 用不同的閱讀 策略。 6-III-6 練習各 種寫作技巧。	【一、你會怎麼 回答？】 1.運用表格, 整 理並釐清事件 脈絡。 2.練習用網路 進行關鍵字搜 尋, 閱讀後歸 納整理故事的 發展脈絡。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第二週 2027/2/14~ 2027/2/20	第一單元換 一個角度 第一課你會 怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種 複句的意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。	5-III-9 因應不 同的目的, 運 用不同的閱讀 策略。 6-III-6 練習各 種寫作技巧。	【一、你會怎麼 回答？】 1.運用表格, 整 理並釐清事件 脈絡。 2.練習用網路 進行關鍵字搜 尋, 閱讀後歸 納整理故事的 發展脈絡。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第三週 2027/2/21~ 2027/2/27	第一單元換 一個角度 第二課智救 養馬人	國-E-C1	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小 說、兒童劇 等。	4-III-3 運用字 辭典、成語辭 典等, 擴充詞 彙, 分辨詞義。 5-III-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。	【二、智救養馬 人】 1.透過故事, 認 識歷史人物及 其處事態度。 2.掌握人物神 態的描寫方法 , 並推敲出人 物的情緒感 受。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第四週 2027/2/28~ 2027/3/6	第一單元換 一個角度 第三課真正 的「聰明」	國-E-A2	Bd-III-1 以事 實、理論為論 據, 達到說服、 建構、批判等 目的。 Bd-III-3 議論 文本的結構。	5-III-5 認識議 論文本的特 徵。 6-III-5 書寫說 明事理、議論 的作品。	【三、真正的 「聰明」】 1.運用閱讀策 略與方法進行 歸納, 並找出 議論文的論 點。 2.認識議論文 的特徵與寫作 策略, 書寫出 一篇完整的議 論文。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學
第五週 2027/3/7~ 2027/3/13	第一單元換 一個角度 學習地圖一	國-E-A1	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。	6-III-2 培養思 考力、聯想力 等寫作基本能 力。 6-III-6 練習各 種寫作技巧。	【學習地圖一】 1.認識轉化(擬 人)修辭, 培養 寫出擬人句子 的能力。 2.認識縮寫方 法, 並練習習 寫技巧。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 作文教學-1	■線上教學
第六週 2027/3/14~ 2027/3/20	第二單元職 業任意門 單元主題引 導／第四課 小記者, 出 動!	國-E-A3	Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。 Be-III-3 在學 習應用方面, 以簡報、讀書 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。	1-III-2 根據演 講、新聞話語 情境及其情感 , 聽出不同語 氣, 理解對方 所傳達的情意 , 表現適切的 回應。 6-III-3 掌握寫 作步驟, 寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。	【四、小記者, 出動!】 1.運用六何法, 提出合宜的問 題, 安排適切 的提問順序。 2.依實際採訪 內容做合理的 回應, 並掌握 採訪問答紀錄 , 寫出一篇採 訪稿。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學
第七週 2027/3/21~ 2027/3/27	第二單元職 業任意門	國-E-A1	Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小	5-III-8 運用自 我提問、推論 等策略, 推論	【五、奇幻光芒 的祕密】	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

	第五課奇幻光芒的祕密		說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	1.運用閱讀理解策略,推論文本隱含的因果訊息,理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自問自答的寫作技巧,完成一篇以第一人稱敘述的文章。			
第八週 2027/3/28~ 2027/4/3	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧,使文章讀起來更生動,讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略,分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,讀懂課文內容及寫作特色。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第九週 2027/4/4~ 2027/4/10	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧,使文章讀起來更生動,讓人有身臨其境的感覺。 2.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,讀懂課文內容及寫作特色。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:作文教學-1	
第十週 2027/4/11~ 2027/4/17	第二單元職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧,修改及潤飾文章。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十一週 2027/4/18~ 2027/4/24	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	國-E-C2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略,深度閱讀與思考文章內容。 2.提出不同層次的自我提問,並檢核自我提問的完整性。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十二週 2027/4/25~ 2027/5/1	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	國-E-B3	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、題西林壁】 1.透過回答課文相關問題,體會詩中哲理。 2.理解古典詩的寫作特色,	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

					主動閱讀相關文本。			
第十三週 2027/5/2~ 2027/5/8	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【八、海洋的殺手】 1.以「探究事理四步驟」, 讀懂文章重點, 掌握文章脈絡。 2.練習遞進句的用法, 體會遞進句表達的效果。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 作文教學-1	
第十四週 2027/5/9~ 2027/5/15	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎?	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、你想做人魚嗎?】 1.運用閱讀策略欣賞童詩, 並理解詩作。 2.理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十五週 2027/5/16~ 2027/5/22	第三單元山與海的呼喚 學習地圖三	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖三】 1.學習事理說明文寫作技巧。 2.練習引用修辭的寫作技巧。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十六週 2027/5/23~ 2027/5/29	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導/第十課玉米人的奇蹟	國-E-C3	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十、玉米人的奇蹟】 1.透過朗讀, 讀懂劇本的意涵, 表現廣播劇的特色。 2.掌握重點, 寫出簡單的廣播劇, 並呈現演出效果。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十七週 2027/5/30~ 2027/6/5	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	國-E-A1	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事中的情節與對話, 分析人物的特質, 並表達自己的觀點。 2.透過文本進行人物分析, 表達自己的觀感, 並進行想像力寫作。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 作文教學-1	
第十八週 2027/6/6~ 2027/6/12	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 6-III-1 根據表達需要, 使用適切的標點符號。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法, 回答課文相關問題, 理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義, 並寫出適合角色的戲劇臺詞。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十九週 2027/6/13~ 2027/6/19	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.了解想像力寫作。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

第二十週 2027/6/20~ 2027/6/26	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.運用閱讀策略, 深度閱讀與思考文章內容, 了解主角特質。 2.從文中辨識出作者觀點, 並提出支持理由。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第二十一週 2027/6/27~ 2027/6/30	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.運用閱讀策略, 深度閱讀與思考文章內容, 了解主角特質。 2.從文中辨識出作者觀點, 並提出支持理由。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。