الكتابة على الجدران ((مسؤولية من))

فكرة المشهد : مشهد صامت يكشف ظاهرة الكتابة على الجدران وما لها من آثار سلبية في تشويه المناظر الجمالية للمرافق والمنازل

الأدوات : لوح خشبي كبير أبيض أو مغطى بقماش أبيض – علبة بخاخ للكتابة

طريقة إعداد المشهد :

أولاً : يدخل شاب تبدوا عليه علامات الطيش ((الطاقية نازلة على مقدمة الرأس)) . يقوم بحركات هستيرية ومنها تحريك ورج علبة البخاخ حتى يبدوا صوت القرقشة ومن ثم يقوم بكتابة العبارة التالية ((يعيش نادي أبو شراب . ويسقط نادي الصعاليك)) . ثم يرى شخصاً قادماً ويهرب .

ثانياً : يدخل رجل ((مهندس كهرباء)) يقلب الفواتير ويقوم بنظرات متكررة ناحية المنزل ((الجدار)) ثم يقوم بكتابة العبارة التالية ((سوف يتم فصل خدمة التيار الكهربائي لعدم السداد)) ويذهب .

ثالثاً : يدخل رجل ((مهندس الهاتف)) ممسكاً بالهاتف واضعاً سماعة الهاتف على كتفه وبيده الفواتير ويكتب العبارة التالية ((سوف يتم فصل الهاتف لعدم سداد الفواتير)) .

رابعاً : يدخل رجل ((مسئول البلدية)) ومعه كروكي مخطط ويقوم بكتابة العبارة التالية ((يلزم مراجعة البلدية خلال 24 ساعة من تاريخه)) .

خامساً : يدخل رجل ذو شخصية مميزة ويحمل على ساعده البشت وهو يقوم بنظرات تفحص ناحية الجدار المملئ بالكتابات ويبدي استغرابه واستهجانه لهذه العمل ((بإشارات ناحية الجمهور)) ثم يهم مغادراً فيجد علبة البخاخ أمامه فيمسكها ويقوم بكتابة العبارة التالية على نفس الجدار ((يا ناس الكتابة على الجدار أسلوب غير **حضاري)) .**

مطبقاً المثل ((جاء يكحلها راح أعماها))