

JORGE GUILLÉN, *Y otros poemas*. 1973.

Leda y el cisne, circa 1950. Henri Matisse.
Expresionismo.



Cisne sin Leda

D'Annunzio, "La Leda senza Cigno"

El cisne, con blancura que los días
No degradan, no manchan,
Flota en río que tiende hacia ese mar
Que nunca ha de agotarlo.
El cisne espera y busca, no su imagen
Vana sobre las aguas,
Busca por las orillas con su cuello,
Con sus ojos, su pico
-Orillas que han vuelto a florecer, turnante Junio-,
A la siempre también hermosa, fresca:
Dominio victorioso.

¿Dónde está Leda, libre
De corrupción, de anulación, de olvido,
Centro de la unidad consoladora?
El cisne
Busca exigiendo, quiere,
Necesita a la amante que no cambia,

Esbelta hacia su amor,
con una piel desnuda bajo el rayo
De luz, el más amante.

Ay, Leda no aparece.
¿No es también inmortal como el deseo?

Fuente:

*Jorge Guillén. Aire Nuestro.
Homenaje. Y otros poemas. Final.*
Edición crítica de Óscar Barrero Pérez.
Barcelona: Tusquets, 2008.

virgi.pla IES Serpis