

Участникам маршрута по окончании (или до начала выхода на маршрут) даются задания:

- в поисковых системах интернета найти материалы по истории Ижевского цирка,
- создать презентацию по теме «Архитектура в Ижевске»; «Профессии в культуре» и др.
- подготовить исследовательскую или проектную работу для участия конкурсе исследовательских краеведческих работ (республиканские конкурсы (в Удмуртской Республике): конкурс исследовательских работ по генеалогии «Сплетались времена, соединялись народы», Краеведческие чтения, конкурс РДШ «Я познаю Удмуртию», конкурс рисунков и фотомастерства «Есть только миг», республиканский конкурс проектов «Путешествие по родному краю», конкурс видеофильмов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Мой край», конкурс художественной фотографии «Удмуртия в объективе»; всероссийские конкурсы (Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» и др.).

Театр кукол в Ижевске был организован усилиями С. Л. Ломовской и М. В. Точиловой, которые прошли курсы обучения кукловодов под руководством С. В. Образцова.

Театр был открыт в 1935 г. 24 апреля 1935 года, когда состоялось первое кукольное представление «Вор-нахал человеком стал». С начала деятельности театра было поставлено 270 спектаклей и создано более 2 тысяч кукол. Многие постановки успешно показываются несколько десятилетий. Репертуар театра насчитывает более 30 спектаклей по пьесам русских и зарубежных авторов как классической, так и современной драматургии. Ставятся также спектакли на удмуртском языке. В репертуар входят в основном постановки для детей, но есть и спектакли для взрослой аудитории.

Театр оперы и балета Удмуртской Республики

Здание театра оперы и балета было возведено в 1984 году. представляет собой сооружение в стилях советского конструктивизма и монументализма, выполненное в строгих геометрических формах. Крыша увенчана скульптурами — музыкальными инструментами.

Русский драматический театр Удмуртии

Дебют театра состоялся в 1935 году. Зрители с восторгом встретили первую постановку «Аристократы», сорвавшую продолжительные овации. Историческое здание вместе со всем реквизитом сгорело в 1941 году, после окончания Великой Отечественной войны сцена переехала на новое место и практически

начала возрождаться с нуля, обновив программу и представив зрителям новые спектакли.

Республиканская библиотека для детей и юношества

1919 год 15 февраля – на основании протокола Отдела Народного Образования от 05.12.1918 г., на базе детского клуба г. Ижевска открылась первая в Удмуртии детская библиотека-читальня. В 1953 году библиотека переезжает в многоквартирный дом по адресу: ул. Пушкинская, 200, где размещается до сих пор. 1992 год – на основании Приказа Министерства культуры УР Республиканская детская библиотека им. А.П. Гайдара была объединена с Республиканской юношеской библиотекой им. М.Ю. Лермонтова, став Республиканской библиотекой для детей и юношества.

Национальная библиотека Удмуртской Республики

К началу XX века Ижевск еще не имел статуса города, хотя был крупным военно-промышленным центром страны. Население поселка Ижевский завод превосходило по численности губернский город Вятку – количество жителей в нем достигало 42 тыс. человек. После провозглашения Ижевска городом (январь 1918 г.) исполком городского совета по народному образованию вышел с предложением организовать Центральную городскую библиотеку для обслуживания населения. 24 февраля 1918 г. был избран библиотечный совет, на который возложили работу по устройству библиотеки.

Организатором и первым ее директором стал [Михаил Федорович Шитов](#) (1889–1934), уроженец Ижевска, в будущем руководитель крупных промышленных предприятий. Основу библиотечного фонда составили около 20 тыс. экз. книг и периодических изданий из крупнейших библиотек Ижевска: библиотеки-читальни для рабочих и мастеровых оружейного и сталелитейного заводов, Нагорной и Заречной им. М. М. Синцова волостных библиотек, библиотеки Офицерского собрания, а также книги из национализированных личных собраний.

Открытие библиотеки состоялось 15 мая 1918 г. Период ее становления пришелся на годы Гражданской войны. В ходе военных действий фонд библиотеки значительно пострадал – почти полностью оказались уничтоженными отделы художественной и справочной литературы. После восстановления в городе советской власти библиотека была пополнена книгами и вновь открыта 1 июля 1919 года.

В годы после образования библиотека часто меняла свое местонахождение. Известно, что в мае 1920 года она располагалась в доме Н. И. Березина, бывшего владельца оружейной фабрики и чугунолитейного завода, в начале 30-х гг. – в здании по ул. Советской, 32. В августе 1935 г. библиотека получила прописку по адресу ул. Коммунальная (ныне М. Горького), 78, где находилась более 20 лет – до 1958 г. У библиотеки появился отдельный парадный вход, гардероб, комнаты для канцелярии, передвижного фонда, абонементов и читального зала. В конце 1937 г. в Республиканской библиотеке был организован спецфонд из запрещенных к выдаче книг.

В сентябре 1946 г. был создан сектор иностранной литературы, который возглавил Иван Дмитриевич Иванов, выпускник Варшавского университета (1904) и философского факультета Ижевского вечернего университета марксизма-ленинизма (1946). Он владел английским, немецким, французским и польским языками. Работа сектора заключалась в обслуживании читателей, библиографической обработке всей поступающей в библиотеку литературы на иностранных языках, а также в организации и ведении кружковой работы с читателями по изучению иностранных языков. В октябре 1950 г. сектор был расформирован и вновь появился в структуре библиотеки только в декабре 1961 г.

В конце 1937 г. в Республиканской библиотеке был организован спецфонд из запрещенных к выдаче книг.

В течение 20-ти лет (1937–1957) библиотека носила имя А. С. Пушкина; с 1957 по 1989 гг. – имя В. И. Ленина, и до сих пор для многих читателей она остается «ленинкой».

Государственный национальный театр Удмуртской Республики

Предшественником Государственного национального театра был Центральный удмуртский клуб «Красный удмурт», возникший в 1923 году. При нём действовал драматический кружок, давший начало самодеятельному театру, на базе которого 7 февраля 1931 года был создан первый профессиональный удмуртский театр. Первым спектаклем, поставленным на сцене театра, была пьеса молодого удмуртского драматурга Игнатия Гаврилова «Река Вала шумит».

В 1935 году театр получил статус государственного. В репертуар театра входили как произведения молодых удмуртских драматургов, так и постановки по произведениям классиков Н. В. Гоголя, К. Гольдони, Ж.-Б. Мольера и других. С началом Великой Отечественной Войны театр был расформирован, но уже 20

октября 1942 года было принято решение его восстановить. С 1951 года кадры театра в значительной мере комплектовались выпускниками театральных вузов. Москвы, Ленинграда, Уфы и Высшего театрального училища им. М.С.Щепкина при Малом Академическом театре. Здесь выросла целая плеяда известных актеров, режиссеров, художников. В 1996 году театр получил своё нынешнее название.

На протяжении всего творческого пути Национальный театр обращается к лучшим образцам русской и зарубежной классики, к произведениям российских драматургов. Особое место в репертуаре театра занимает национальная драматургия, в которой прослеживается история удмуртского народа. По сложившейся традиции на гастроли театр выезжает не только к жителям Удмуртии, но и в Пермский край, Кировскую область, Башкортостан и Татарстан - в места компактного проживания удмуртской диаспоры.

В библиотеке проводятся экскурсии, мастер-классы по изготовлению миниатюрной книги.

Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств.

Государственный цирк