

PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA SITAPUR
UNIT TEST FIRST 2024
SUB.: HISTORY (XII)

TIME: 90 Mts

M.M.-40

Instructions: All questions are compulsory

Section 1 (1x12=12)

Q1. Which stone was used to make the harappan seal? 1
 किस पत्थर से हड्प्पाई मुहरे बनाई जाती थी ?

Q2. Name of harappan city where archaeologists have been found evidence of ploughed field? 1
 हड्प्पा के किस नगर से पुरातत्वविदों को जुते हुए खेत के साक्ष्य पाए गए हैं?

Q3. Who composed inscriptions of prayag prashashi? 1
 प्रयाग प्रशस्ति अभिलेख किसके द्वारा लिखा गया?

Q4. Which dynasty issued gold coins for the first in the first century BCE? 1
 सोने के सिक्के सबसे पहले प्रथम शताब्दी में किस राजवंस ने जारी किया था?

Q5. Who is considered father of Indian archaeology? 1
 भारतीय पुरातत्व का जनक किसे माना जाता है ?

Q6. Which of these was the cause of decline of Harappan civilization ? 1
 (A) Climatic change (B) Flood (C) Deforestation (D) All of these
 इनमें से कौन हड्प्पा सभ्यता के पतन का कारण था?
 (A) जलवायु परिवर्तन (B) बाढ़ (C) वनों की कटाई (D) उपर्युक्त सभी

Q7. Which of these was the source of copper for Harappans? 1
 Karnataka (B) Gujarat (C) Rajasthan (D) All of these
 इनमें से कौन हड्प्पावासियों के लिए तांबे का स्रोत था?
 (A) कर्नाटक (B) गुजरात (C) राजस्थान (D) उपर्युक्त सभी

Q8. Who deciphered Brahmi and Kharoshthi scripts? 1
 (A) James Princep (B) Cunningham (C) Wheeler (D) John Marshall
 ब्राह्मी और खरोष्ठी लिपियों को किसने पढ़ा?
 (A) जेम्स प्रिंसेप (B) कनिंघम (C) व्हीलर (D) जॉन मार्शल

Q9. Write the meaning of Patriliney. पितृवंशिकता का क्या अर्थ है? 1

Q10. Identify the following image and write its name.
 निम्नलिखित चित्र को पहचाने और उसका नाम लिखे

Q11. V.S. Sukthankar is (An Archaeologist/A Sanskritist).
 वी.एस. सुकथंकर (एक पुरातत्ववेत्ता/संस्कृतिविद) हैं।

Q12. Purush Sukta, a hymn comes from (Rigveda/Manusmriti).
 पुरुष सूक्त, एक स्तोत्र (ऋग्वेद/मनुस्मृति) से आया है।

Section 2 (3 x4=12)

Q13: Write a note on the agriculture technology of Harappans? 3

हड्प्पावासियों की कृषि तकनीक पर एक नोट लिखें?

Q14. Describe the salient features of Mahajanapadas.

3

महाजनपदों के विशिष्ट अभिलक्षणों का वर्णन कीजिये?

Q15. How rules of marriage were followed in early societies?

3

आरंभिक समाज में विवाह के किन नियमों का अनुसरण किया जाता था?

Q16. Write main features of the Great bath of the Mohenjodaro.

3

मोहनजोदङो के विशाल स्नानागार की प्रमुख विशेषताये लिखिए?

Section 3 (4 Marks)

Q17. Source based questions

Here is a story from the Adi Parvan of the Mahabharata:

Once Drona, a Brahmana who taught archery to the Kuru princes, was approached by Ekalavya, a forestdwelling nishada (a hunting community). When Drona, who knew the dharma, refused to have him as his pupil, Ekalavya returned to the forest, prepared an image of Drona out of clay, and treating it as his teacher, began to practise on his own. In due course, he acquired great skill in archery. One day, the Kuru princes went hunting and their dog, wandering in the woods, came upon Ekalavya. When the dog smelt the dark nishada wrapped in black deer skin, his body caked with dirt, it began to bark. Annoyed, Ekalavya shot seven arrows into its mouth. When the dog returned to the Pandavas, they were amazed at this superb display of archery. They tracked down Ekalavya, who introduced himself as a pupil of Drona. Drona had once told his favourite student Arjuna, that he would be unrivalled amongst his pupils. Arjuna now reminded Drona about this. Drona approached Ekalavya, who immediately acknowledged and honoured him as his teacher. When Drona demanded his right thumb as his fee, Ekalavya unhesitatingly cut it off and offered it. But thereafter, when he shot with his remaining fingers, he was no longer as fast as he had been before. Thus, Drona kept his word: no one was better than Arjuna.

यहां महाभारत के आदि पर्व से एक कहानी दी गई है:

एक बार द्रोण, एक ब्राह्मण जो कुरु राजकुमारों को धनुर्विद्या सिखाते थे, वन में रहने वाले निषाद (एक शिकार समुदाय) एकलव्य के पास आये। जब द्रोण, जो धर्म को जानते थे, ने उन्हें अपने शिष्य के रूप में रखने से इनकार कर दिया, तो एकलव्य जंगल लौट आया, मिट्टी से द्रोण की एक छवि बनाई और उसे अपना शिक्षक मानकर, स्वयं अभ्यास करना शुरू कर दिया। कालान्तर में उन्होंने धनुर्विद्या में महान निपुणता प्राप्त कर ली। एक दिन, कुरु राजकुमार शिकार करने गए और उनका कुत्ता जंगल में भटकता हुआ एकलव्य के पास आ गया। जब कुत्ते ने काले मृग की खाल में लिपटे हुए काले निषाद को सूंधा, उसका शरीर गंदगी से सना हुआ था, तो वह भौंकने लगा। क्षुब्ध होकर एकलव्य ने उसके मुख में सात बाण मारे। जब कुत्ता पांडवों के पास लौटा, तो वे धनुर्विद्या के इस अद्भुत प्रदर्शन को देखकर आश्चर्यचकित रह गए। उन्होंने एकलव्य का पता लगाया, जिसने अपना परिचय द्रोण के शिष्य के रूप में दिया। द्रोण ने एक बार अपने पसंदीदा छात्र अर्जुन से कहा था कि वह अपने शिष्यों के बीच बेजोड़ होगा। अब अर्जुन ने द्रोण को इस बात की याद दिलाई। द्रोण ने एकलव्य से संपर्क किया, जिसने तुरंत उसे अपने शिक्षक के रूप में स्वीकार किया और उसका सम्मान किया। जब द्रोण ने अपने शुल्क के रूप में उसके दाहिने अंगूठे की मांग की, तो एकलव्य ने बिना किसी हिचकिचाहट के उसे काटकर दे दिया। लेकिन उसके बाद, जब उसने अपनी बची हुई उंगलियों से

शॉट लगाया, तो वह पहले जितना तेज़ नहीं रह गया था। इस प्रकार, द्रोण ने अपना वचन निभाया:

अर्जुन से बेहतर कोई नहीं था।

a) Why did Drona refuse to have Eklavya as his pupil? 1

द्रोण ने एकलव्य को अपना शिष्य बनाने से क्यों इंकार कर दिया?

b). What did Drona demand from Eklavya? How did Eklavya react on it? 2

द्रोण ने एकलव्य से क्या माँगा? इस पर एकलव्य की क्या प्रतिक्रिया थी?

c). Why did Drona ask for such type of gurudakshina? Give reasons. 1

द्रोण ने इस प्रकार की गुरुदक्षिणा क्यों मांगी? कारण दे।

Section 4 (8 marks)

Q18. Why is the sixth century BCE often regarded as the major turning point in the early history?

8

आरंभिक भारतीय इतिहास में छठी शताब्दी ईसा पूर्व को एक महत्वपूर्ण काल क्यों माना जाता है?

OR

How do archaeologists trace socio-economic differences in Harappan society? what are the differences that they notice?

पुरातत्वविद हड्पा समाज में सामाजिक-आर्थिक अंतरों का पता कैसे लगाते हैं? वे कौन से अंतर देखते हैं?

Section:5 Map Work मानचित्र कार्य (4 marks)

Q19. Locate the following places on the India Map भारत के मानचित्र पर निम्नलिखित स्थानों को अंकित करे (A) Lothal लोथल (B) Kalibangan कालीबंगन (C) Sanchi साँची

(D) Kalinga कलिंग
