БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧАС.

22 ноября - День Словарей и Энциклопедий.

22 ноября в день рождения В.И. Даля, в России отмечается уже ставший традиционным праздник русской словесности – День словаря.

История праздника

Ежегодно **22 ноября** отмечается **День Словарей и Энциклопедий.** Памятный день был учрежден в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности и музея В. И. Даля. По замыслу инициаторов проведения праздника он должен отмечаться ежегодно во всех учебных заведениях, библиотеках, музеях, культурных центрах, книжных магазинах. Главная задача праздника – повысить общую культуру пользования справочной литературой.

Идея празднования Дня словарей и энциклопедий принадлежит филологу, философу, культурологу, профессору русской литературы университета Эмори (США), члену Российского Пен-клуба и Академии российской современной словесности Михаилу Наумовичу Эпштейну. Идею проведения праздника он высказал еще в 2007 году:

«Словарь – это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения Даля».

22 ноября выбрано не случайно. Именно в этот день родился великий российский лексикограф Владимир Иванович Даль (1801-1872) — автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Большие академические словари выходили и раньше, но Даль создал уникальный словарь. В этом словаре представлен как наличный состав языка, так способы его лексического обогащения.

История создания словарей русского языка:

Словарь *- это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее.*

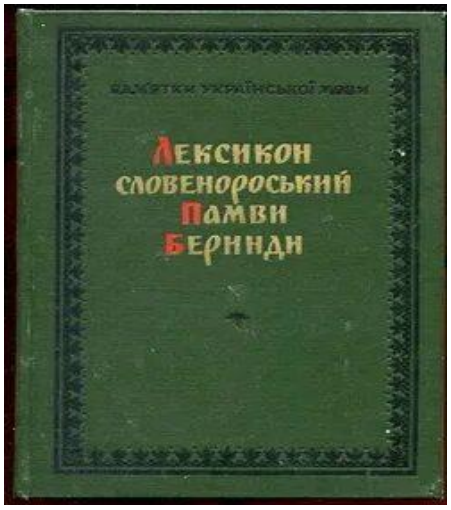
Словарь

Первые подобия словарей появились в XXV веке до н.э. у шумеров. Это были так называемые глоссы: на полях рукописей выписывались значения незнакомых слов.

Первый печатный словарь, появился в 1596 г. как приложение к «Грамматике славянского языка» известного филолога того времени священника Лаврентия Зизания. В нем содержится 1061 слово, расположенное по алфавиту. Толкование старославянизмов и заимствований из западноевропейских языков дается в нем при посредстве слов живого белорусского, украинского и русского языков того времени.

Древнейший **клинописный шумеро–аккадский словарь** – датирован вторым тысячелетием до нашей эры.

Самым древним из дошедших до наших дней словариков было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 г. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, включая некоторые библейские имена собственные. В XVI—XVIII вв. появились азбуковники большего — по сравнению с прежними — объема, с алфавитным расположением и систематизацией слов. Среди широко распространившихся азбуковников были сборники учебного, нравоучительного и энциклопедического характера.



Следующий по времени печатный словарь был составлен в 1627 г. филологом Памви Беринди.

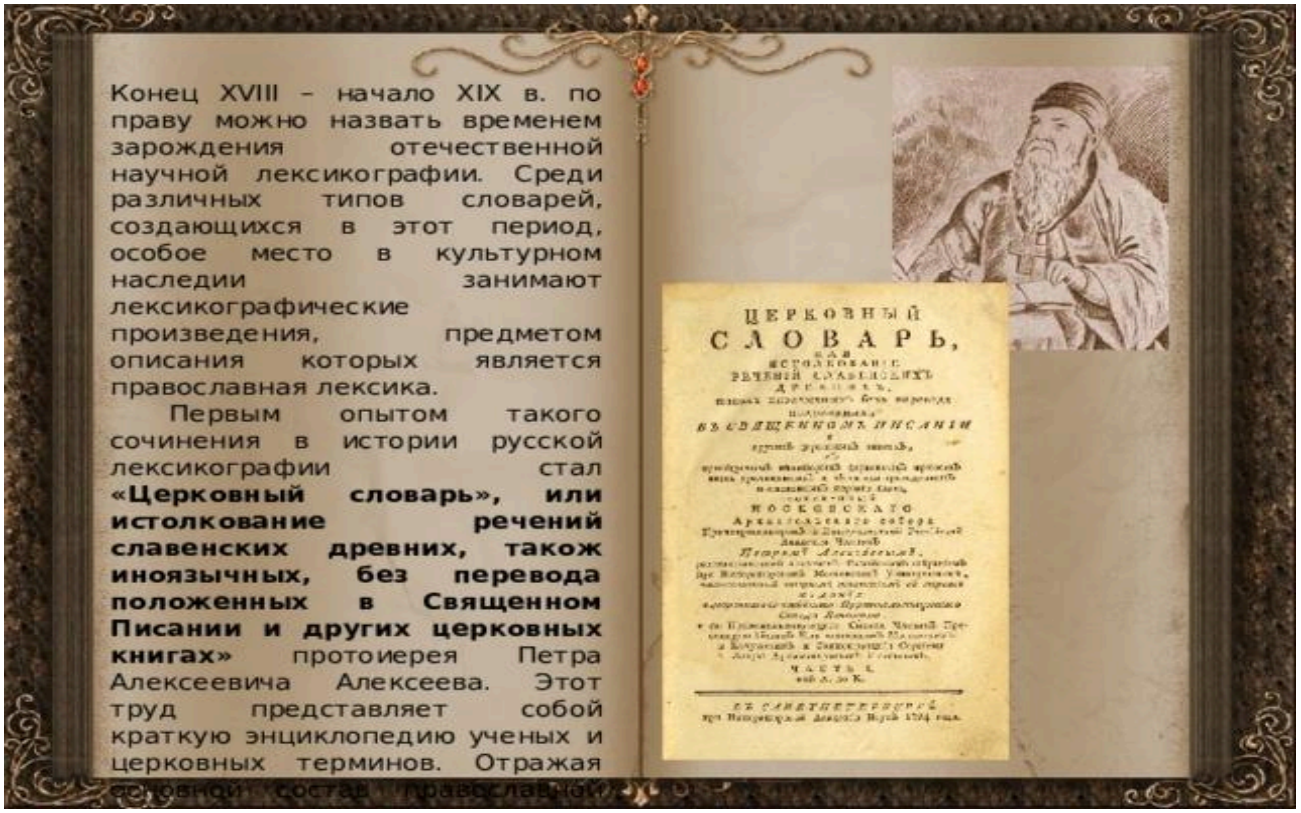
Как показывает название книги - «Лексион славенороссский», автор поставил своей целью объяснить книжные старославянские слова.

И по количеству слов (6982), и по точности их объяснений на материале живой разговорной лексики, и по критическому отношению к источникам этот словарь выделялся своим высоким филологическим уровнем.

Составлению словаря Беринда посвятил 30 лет, использовав всю доступную ему литературу.

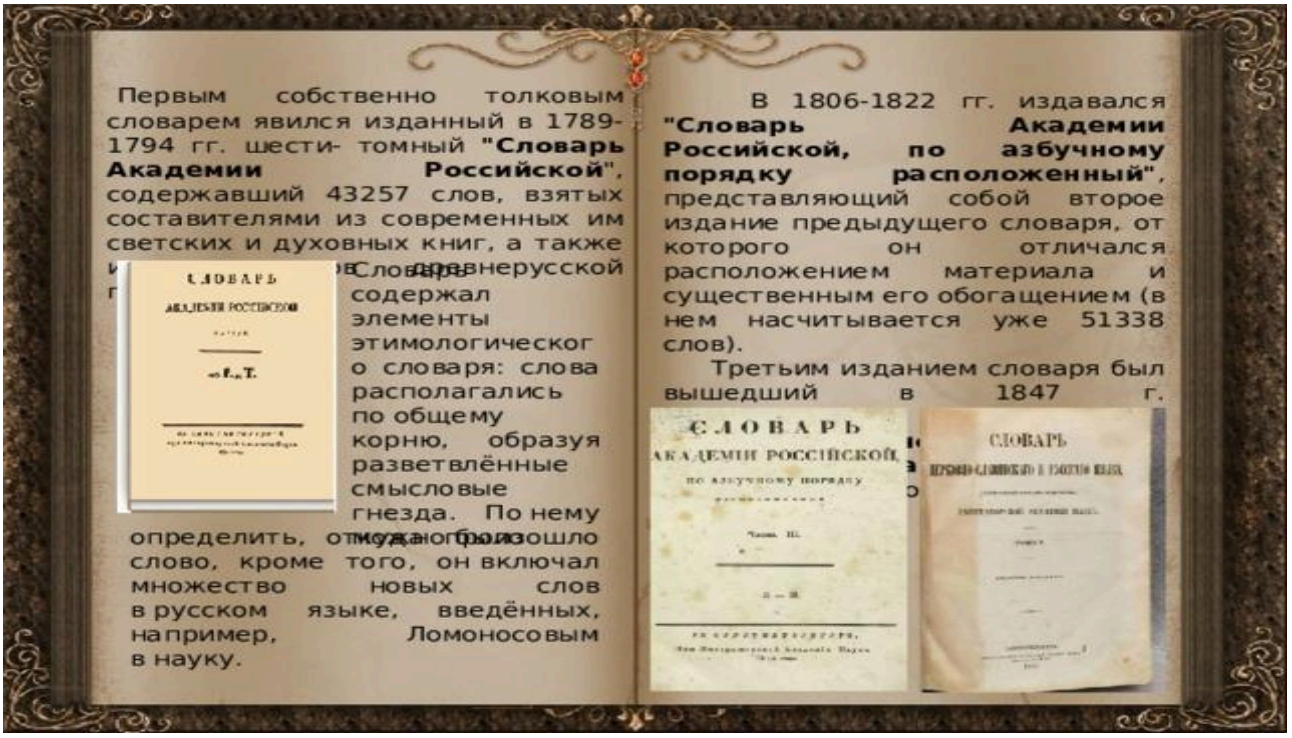
В 1704 г. появился "Лексикон треязычный..." Ф. П. Поликарпова-Орлова – первый трехъязычный переводческий словарь, напечатанный кириллицей в России. Русские слова толкуются в нем на латинском и греческом языках, применено алфавитное расположение слов (по первым трем буквам).

Словарь отражает языковое состояние рубежа XVII-XVIII веков и ориентирован преимущественно на книжную и церковно-славянскую лексику, содержит 17328 слов. В ту же Петровскую эпоху был составлен первый словарь иностранных терминов "Лексикон вокабулам новым по алфавиту", содержавший 503 слова.



Конец XVIII – начало XIX в. по праву можно назвать временем зарождения отечественной научной лексикографии. Среди различных типов словарей, создающихся в этот период, особое место в культурном наследии занимают лексикографические произведения, предметом описания которых является православная лексика.

Первым опытом такого сочинения в истории русской лексикографии стал **«Церковный словарь», или истолкование речений славенских древних, також иноязычных, без перевода положенных в Священном Писании и других церковных книгах»** протоиерея Петра Алексеевича Алексеева. Этот труд представляет собой краткую энциклопедию ученых и церковных терминов. Отражая основной состав православной лексики, сложившейся в языке к тому времени, он является одним из ценнейших источников по ее лингвистическому изучению и самым значительным и важным трудом протоиерея Алексеева.



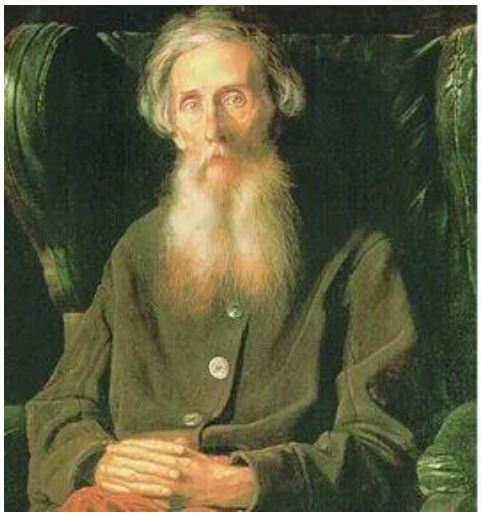
Первым собственно толковым словарем явился изданный в 1789-1794 гг. шести-томный **"Словарь Академии Российской "**, содержавший 43257 слов, взятых составителями из современных им светских и духовных книг, а также из памятников древнерусской письменности.

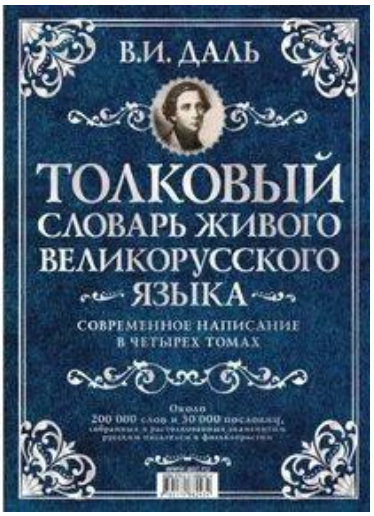
В 1806-1822 гг. издавался **"Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный"** , представляющий собой второе издание предыдущего словаря, от которого он отличался расположением материала и существенным его обогащением (в нем насчитывается уже 51338 слов).

Третьим изданием словаря был вышедший в 1847 г. четырехтомный **"Словарь церковнославянского и русского языка"**, содержавший уже 114749 слов (переиздан в 1867 г.)

Словарь содержал элементы этимологического словаря: слова располагались по общему корню, образуя разветвлённые смысловые гнезда. По нему можно было определить, откуда произошло слово, кроме того, он включал множество новых слов в русском языке, введённых, например, Ломоносовым в науку.

Значительным событием в истории русской лексикографии явилось создание в 1863-1866 гг. четырех- томного "**Толкового словаря живого великорусского языка"** Владимира Ивановича Даля, периодически переиздававшегося вплоть до настоящего времени.

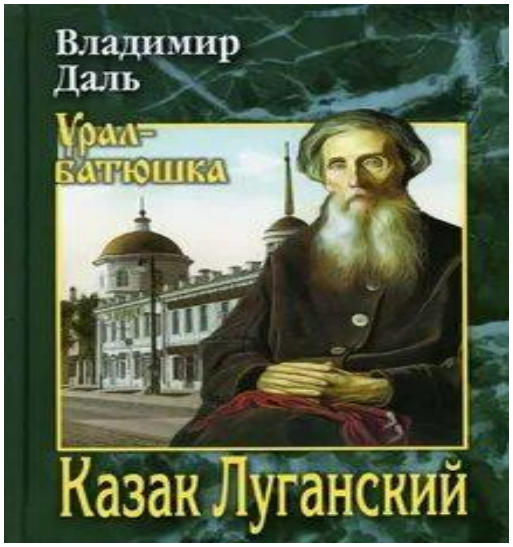




Известно,что первое слово , записанное В.И. Далем, только что окончившим морской кадетский корпус, было услышано им в марте 1819 г. от ямщика близ почтовой станции Зимогорский Ям. *«Замолаживает!»* , – крикнул дюжий ямщик мичману Владимиру Далю по дороге к месту службы на черноморский флот. Незнакомое слово затронуло внимание будущего лексикографа. Узнав его значение, Даль открыл блокнот и записал: *«Замолаживает – в Новгородской губернии значит: небо пасмурнеет, заволакивается тучами»* . Так где-то под Новгородом по дороге в Николаев было вписано в историю первое слово самого главного словаря России.

С этого момента В.И.Даль становится увлеченным, по-хорошему азартным и фанатичным собирателем слов – из самых разных источников, устных и письменных.

Выхватывая из живой разговорной речи и выбирая из книг слова и народные речения он записывает в течение … полувека.



Действительно, Владимир Даль имел ряд профессий, которым он посвятил немалую часть своей жизни, совмещая их с началом писательской карьеры.

Как литератора, Владимира прославили его «Русские сказки казака Луганского». За своё творение Даль, великолепный врач, доктор медицины был приглашён на кафедру словесности Дерптского Университета. «Сказки» были приняты даже в качестве диссертации на соискание учёной степени.

Владимир Даль был близким другом Пушкина. Они познакомились в первый период петербургской жизни Даля. Знакомство состоялось после того, как Даль решил подарить Пушкину свою книгу сказок и направился к нему, не будучи формально представленным. Подаренный экземпляр сохранился. Пушкин в ответ подарил Далю рукопись «Сказки о попе и работнике его Балде» с надписью: *«Сказочнику Казаку Луганскому сказочник Александр Пушкин»*

Словарь Даля уникален. В нем сохраняется образ автора, беседующего со своим читателем на живом, точном, понятном языке. Так сейчас не говорят, но как точно ухвачен смысл того, о чем современный человек, может быть, скажет иначе. Сколько мелочей, деталей, штучек прошлого спасено от забвения!

Да и сам автор под стать своему произведению. Он был полиглотом: владел немецким, французским, английским, украинским, белорусским, польским, говорил по-татарски, по-башкирски, по-казахски, отлично знал латынь. О нем пишут: этнограф, лингвист, лексикограф, писатель, врач, морской офицер, чиновник.

Отношения Даля и Пушкина вскоре переросли в настоящую дружбу. Владимир был рядом с поэтом в последние дни его жизни. Именно Далю Пушкин подарит свой изумрудный перстень, которому посвятил свое стихотворение «Храни меня мой талисман». Именно дружба с Александром Сергеевичем, способствовала появлению на свет главного труда В. Даля – «Толкового словаря живого великорусского языка». Пушкин посоветовал Далю вплотную заняться словарём на благо потомков и общего дела. Владимир Даль 53 года собирал слова по всему государству. Однажды пришло время осесть и окончить труд всей своей жизни.

В словарь вошло около двухсот тысяч слов, восемьдесят тысяч из которых Даль зафиксировал впервые.

Книга открывается предуведомлением: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но и толкует, объясняет значения слов и понятий, им подчиненных.»

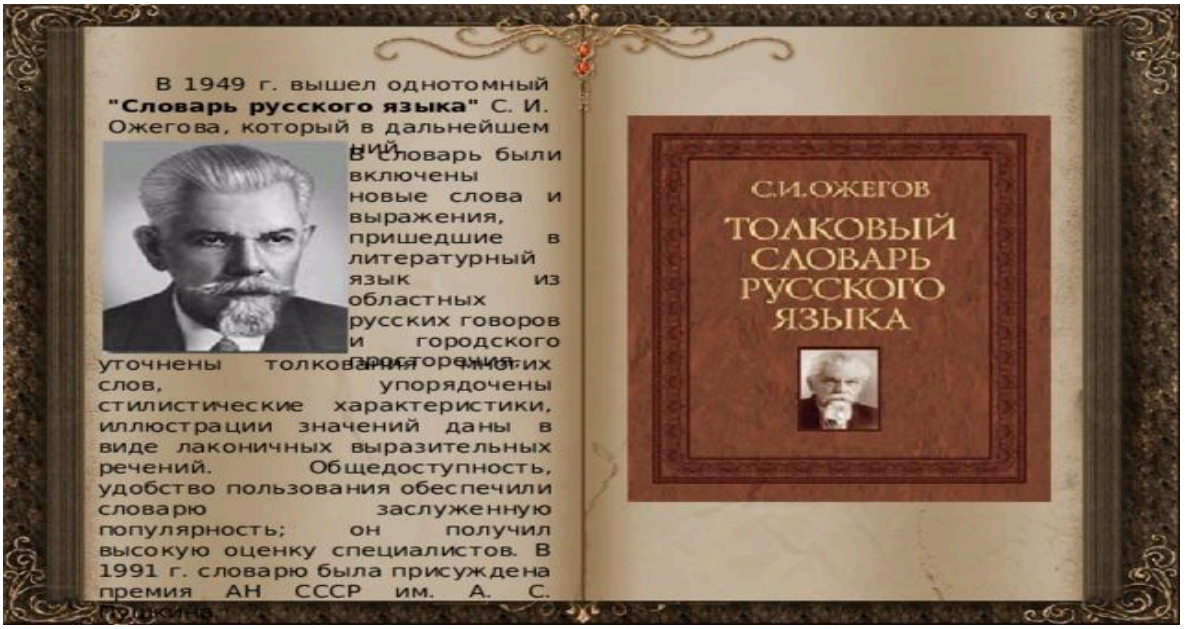
Слова: живого великорусского языка, указывают на объем и направление всего труда». Представленная в словаре лексика, охватывает как литературный язык, так и различные диалекты, профессиональные термины, жаргоны. В качестве иллюстративного материала в словаре приводится большое количество фразеологизмов, пословиц, поговорок. В толкованиях слов содержится значительный этнографический материал.

За свой словарь Даль был награжден Ломоносовской премией Академии наук, премией Дерптского университета, Константиновской золотой медалью Русского географического общества. Также он получил звание почетного члена Академии наук.

Владимир Даль всегда относился к языку, как чему-то живому и настоящему. Для него каждое слово имело душу, а в каждом словосочетании скрывался целый мир. Именно поэтому автор подчеркнул в названии словаря его настоящее, живое существо.

В 1895 г. вышел **I том нового академического словаря** , подготовленный под редакцией Я. К. Грота. В этом томе приводится богатый иллюстративный материал из произведений писателей, дается хорошо продуманная система грамматических и стилистических помет.

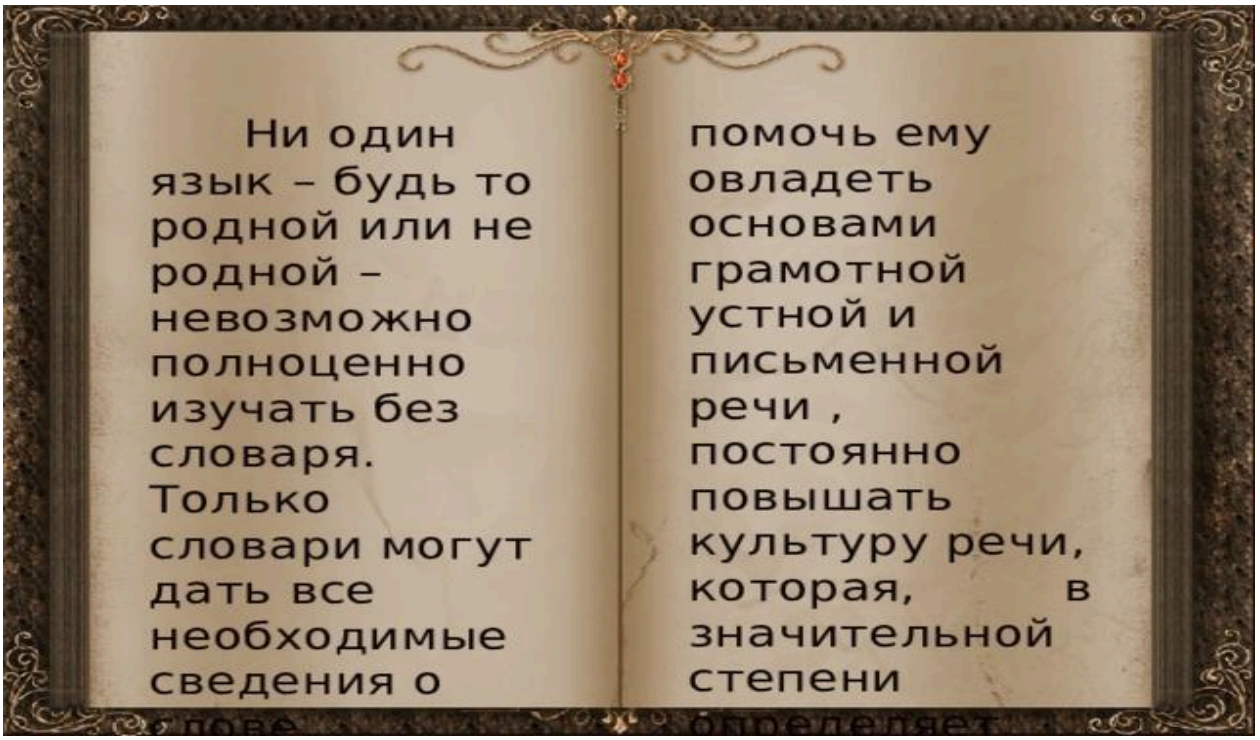
В 1935-1940 гг. вышел четырехтомный **«Толковый словарь русского языка»** под редакцией Д.Н. Ушакова



В этом словаре, насчитывающем 85289 слов, получили правильное разрешение многие вопросы нормализации языка, упорядочения словоупотребления, формообразования и произношения.

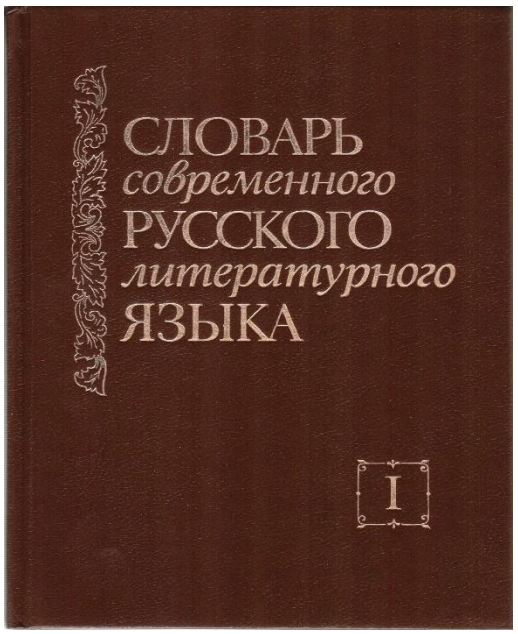
После смерти Грота (в 1893 г.) изданием стал руководить А. А. Шахматов (до 1920 г.), отказавшийся от принципа нормативности словаря, от стилистических помет и оценочных указаний. Под его редакцией вышел **II том словаря** , а дальнейшие выпуски (словарь выходил до 1929 г.) осуществлялись по его плану.
Словарь построен на лексике художественных произведений, публицистики, научных работ, в нем широко представлены слова советской эпохи. Значения слов даются с возможной полнотой и точностью, диалектизмы и узкоспециальные термины включены в словарь в ограниченном количестве.

В 1949 г. вышел однотомный **"Словарь русского языка"** С. И. Ожегова, который в дальнейшем выдержал 26 изданий.
В словарь были включены новые слова и выражения, пришедшие в литературный язык из областных русских говоров и городского просторечия,
уточнены толкования многих слов, упорядочены стилистические характеристики, иллюстрации значений даны в виде лаконичных выразительных речений. Общедоступность, удобство пользования обеспечили словарю заслуженную популярность; он получил высокую оценку специалистов. В 1991 г. словарю была присуждена премия АН СССР им. А. С. Пушкина.



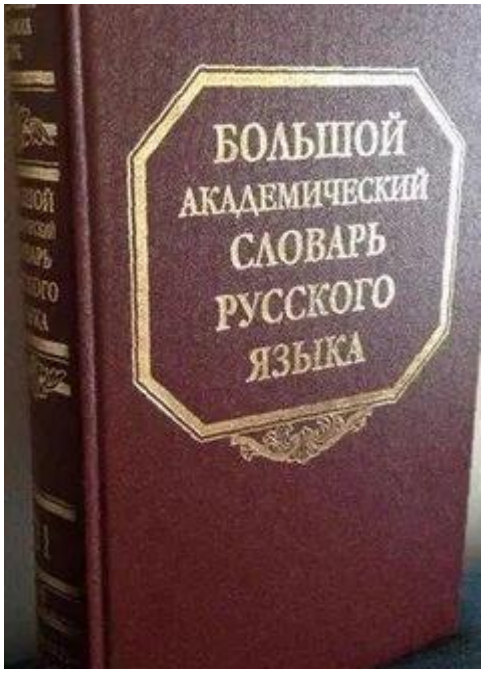
При жизни Ожегова вышло шесть изданий «Словаря». Всего словарь выдержал 28 изданий.

Большой академический словарь русского языка



В 1937 году прекратилась работа над «Словарем русского языка» под редакцией А. А. Шахматова. Поэтому было принято решение начать подготовку нового словаря. Первый том должен был выйти в конце 1941 года, однако появился лишь в 1950 г. **«Словарь современного русского литературного языка»** публиковался с 1950 по 1965 годы под редакцией В. И. Чернышева. Он является крупнейшим академическим нормативным толково-историческим словарем русского литературного языка. Словарь отражает лексическое богатство русского языка со времен А. С. Пушкина.

Он содержит большое количество значений слов, их оттенков и фразеологизмов. Помимо «академической» литературной лексики в словарную базу включены разговорно-просторечные слова и выражения. В 1970 году словарь был удостоен Ленинской премии.

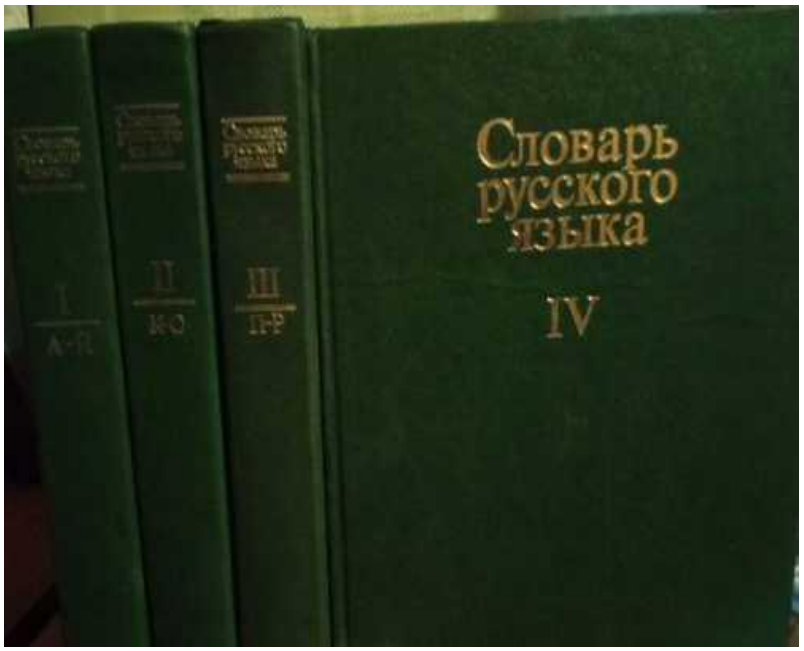


Словарь переиздавался 3 раза. Третье издание словаря вышло под названием **«Большой академический словарь русского языка» в 30 томах**. Главный редактор третьего издания — К. С. Горбачевич. Словарь начал выходить в 2004 году. До настоящего времени вышло 26 томов. Третье издание основано на тех же принципах, которые что предыдущие издания Академического словаря.

По сравнению с первым изданием из **«Большого академического словаря»** удалена устаревшая политическая лексика советского периода. Заявленный объем — 150 000 слов.

Малый академический словарь

На базе картотеки «Словаря современного русского литературного языка» в 1957-1961 годах был издан четырехтомный **«Словарь русского языка»** под редакцией А. П. Евгеньевой**.**



Он так же известен как **Малый академический словарь**. Этот словарь является наиболее авторитетным нормативным словарем современного русского литературного языка. Он охватывает общеупотребительную лексику и фразеологию литературного языка на время выхода издания.

Словарь включает часть наиболее употребительной лексики русского литературного языка от пушкинской эпохи до наших дней. Она необходима для понимания произведений художественной, публицистической и научной литературы XIX–XX вв. Словарь содержит в первом издании около 80 тысяч, во втором издании — около 90 тысяч словарных единиц. При слове даются толкования его значений, основные грамматические формы и стилистические пометы. Каждое слово снабжено нормативным ударением. Кроме того, словарные статьи содержат литературные и общеязыковые примеры. Выставка знакомит вас с первым и четвертым (последним) изданием словаря.

Диалектные словари

Особый интерес к диалектным словарям появился в русском обществе в конце XVIII – начале XIX в. Это был период зарождения национального самосознания. В части образованного общества сформировалась неприязнь к иноязычным словам и выражениям, пришедшим в русский язык в Петровскую эпоху.

Учитывая эти веяния, Петербургская Академия наук по инициативе И. И. Срезневского начала подготовку диалектного словаря. В 1852-м и 1858 гг. под редакцией А. Х. Востокова вышел в свет **«Опыт областного великорусского словаря»**. Он включал более 18 тысяч слов, а с учетом «Дополнения» к нему — более 20 тысяч слов. Издание являлось первым сводным словарем областных говоров всей России. С этого момента началось научное изучение русских народных говоров.

В течение XIX и XX вв. издавалось много разных областных словарей – общих и региональных. С 1965 г. выходит **«Словарь русских народных говоров»**. Над его созданием работал коллектив словарников-диалектологов Института лингвистических исследований РАН (Петербург). Это крупнейший дифференциальный полидиалектный словарь русского языка.

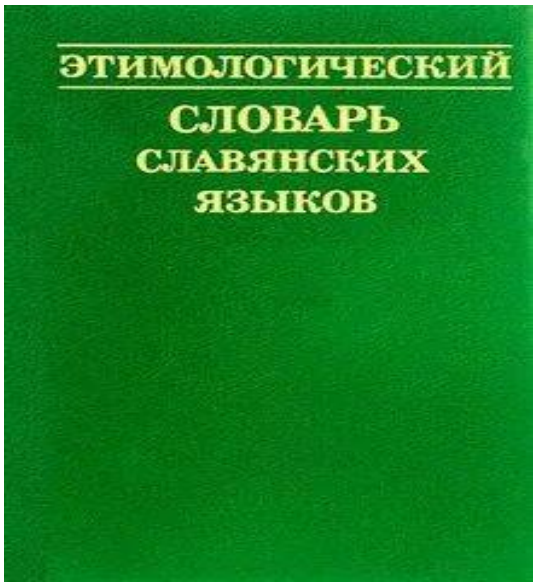
Он включает зафиксированную в разных источниках диалектную лексику и фразеологию XIX-XX веков. Словарь выходит отдельными выпусками на протяжении более 50 лет, начиная с 1965 года. К настоящему времени выпущено 52 тома и издание словаря еще не закончено.

С 1975 года издается **«Словарь русского языка XI-XVII вв.»**., многотомник, включает 100 тысяч статей, при этом значительная часть лексики описывается в нем впервые. К настоящему времени опубликовано 29 выпусков. Первоначально «Словарь» представлял собой популярное научное издание. Однако сейчас это современный академический словарь, в котором дается глубокое, исчерпывающее описание слов.

«Словарь русского языка XVIII века» издается с 1984 года. Главный редактор – доктор филологических наук Ю. С. Сорокин. По сравнению со «Словарем Академии

Российской», вышедшим еще в конце XVIII в. и также описывающим лексику этого столетия, данное издание значительно расширяет объем описываемой лексики. По предварительным данным на момент завершения словаря он будет составлять ок. 100000 слов. На данный момент выпущено 22 выпуска и словарь продолжает выходить.

Этимологические словари



В 1974 г. в издательстве «Наука» выходит **«Этимологический словарь славянских языков»**. Словарь содержит описания древнейших слов из 15 живых и мертвых славянских языков. Значительная часть материала представлена русским языком. Задачей составителей было восстановление живого праславянского языка, на котором говорили предки славянских народов. К настоящему моменту издание словаря еще не завершено.

.