

ΕΛΕΝΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ζωηφόρος

Στο Παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου, στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων, διοργανώνεται έκθεση αφιερωμένη στο ζωγραφικό έργο της Ελένης Παυλοπούλου με τίτλο ***Ζωηφόρος***.

Η έκθεση περιλαμβάνει είκοσι ένα έργα τέχνης, τα οποία συνομιλούν με τα έργα ιστορικής ζωγραφικής της μόνιμης συλλογής του Παραρτήματος Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου. Στόχος της έκθεσης δεν είναι η αναπαράσταση της οπτικής πραγματικότητας αλλά η διερεύνηση νέων τρόπων θέασης, η αναζήτηση πολλαπλών σημασιών και η επανερμηνεία του παρελθόντος μέσα από το πρίσμα του παρόντος. Οι έννοιες της ελευθερίας και της διεκδίκησής της, όπως και οι αναφορές στα στοιχεία και τη διατήρηση του φυσικού μας περιβάλλοντος συνιστούν βασικούς άξονες του προσωπικού εικαστικού λεξιλογίου της ζωγράφου.

Το εικαστικό σύμπαν της Ελένης Παυλοπούλου περιλαμβάνει συμβολικούς τόπους: Παρθενώνας, Αθήνα, Αρκαδία, πρόσωπα: Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων, Μανουήλ Χρυσολωράς, Βολταίρος, Ρήγας Φεραίος, Ήρωες του 1821, Ιωάννης Καποδίστριας και σύμβολα όπως: πτηνά, φυτά, άλογα και θραύσματα αρχαίων γλυπτών. Με τη χρήση αυτών των αρχέτυπων η ζωγράφος στέκεται ανάμεσά τους σε μια αέναη ανταπόκριση, συμπυκνώνοντάς τα αρμονικά στον περιορισμένο χώρο του έργου τέχνης και μεταμορφώνοντας κοινωνικοπολιτικά και ιστορικά γεγονότα σε ισχυρές ποιητικές αλληγορίες.

Η επέτειος των διακοσίων ετών από την Ελληνική Επανάσταση αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για την Ελένη Παυλοπούλου, η οποία απέδωσε με φασματικό, υπαινικτικό τρόπο τα πορτρέτα των αγωνιστών. Μέσα από αυτή τη μεταγραφή, ανέδειξε την επίμονη παρουσία του παρελθόντος στο παρόν και το μέλλον, επισημαίνοντας ότι η Επανάσταση εξακολουθεί να παραμένει ζωντανή μέσα στις ρωγμές του χρόνου. Με πηγή έμπνευσης τις προσωπογραφίες, κατά κύριο λόγο, του Βαυαρού ζωγράφου Καρλ Κρατσαίξεν (1794 - 1878), επανερμηνεύει τα πρόσωπα των ηρώων ως σημάδια συλλογικής μνήμης, υπερακοντίζοντας τα δεσμά της ύλης και ενεργοποιώντας το συναίσθημα του θεατή για την ολοκλήρωση της εικόνας τους.

Το σύνολο των έργων της παρούσας έκθεσης καταδεικνύει πως η Ελένη Παυλοπούλου μεταπλάθει το παρελθόν σ' ένα νέο σύμπαν δυναμικών γραμμών και ονειρικής διάχυσης του

χρωματικού φάσματος, επαναφέροντας την εικόνα της χαμένης ενότητας με τη φύση. Με τα έργα της προσεγγίζει διαχρονικά θέματα και προσκαλεί τους θεατές σ' έναν διάλογο, υπογραμμίζοντας τη σχέση της ζωγραφικής τέχνης με τη μνήμη, καθώς η ζωγραφική πράξη διατηρεί ζωντανά τα ίχνη των μορφών του παρελθόντος.

Εγκαίνια: Σάββατο 28 Μαρτίου, ώρα: 20:00

Παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου
Σιδηράς Μεραρχίας 23, Ναύπλιο

Γενική Διεύθυνση: Συραγώ Τσιάρα

Επιμέλεια έκθεσης: Λαμπρινή Καρακούρτη-Ορφανοπούλου

Συντονισμός Παραγωγής: Ειρήνη-Δάφνη Σάπκα

Οπτική Ταυτότητα: A4 DESIGN

Διάρκεια: 28 Μαρτίου 2026 -17 Ιανουαρίου 2027