文化記憶與書寫

課程設計概述

1. 學生能認識與了解自己、家人、家族、大甲的歷史、文化。
2. 教師透過歷史書寫的訓練, 引導學生能記錄自己的文化。
3. 透過課程, 學生能更真實地感受到周圍的人、事、時、地、物, 進而熱愛、珍惜現有的一切。

教學流程及方式

1. 帶領學生觀察認識周遭的人事物。
2. 歷史寫作方法的導入。
3. 引導學生確立寫作主題與方向。
4. 分組寫作練習。
5. 成果產出。

課程內容

1. 家族史研究介紹
2. 大甲文化初探
3. 歷史研究方法
4. 歷史寫作訓練

課程目標

1. 強化學生閱讀理解能力
2. 學生能學習歷史學研究與書寫方式
3. 增強學生論文寫作與其他歷史書寫的能力
4. 鼓勵學生參加中學生小論文與其他歷史寫作比賽

評量方式

1. 期中報告 25%
2. 期末報告25%
3. 學習單30%
4. 上課秩序與態度20%

上學期

1. 課程簡介與加退選處理
2. 何謂文化記憶？文化記憶與歷史的關聯
3. 書寫資料取得：照片、日記、訪問、田調與實察
4. 記憶的圖像(一) 個人 日記、傳記的撰寫 ex. 蔣經國日記 龍應台，《給美君的信》
5. 書寫練習「個人記憶的書寫」
6. 記憶的圖像(二) 家族 族譜的撰寫 家族記憶 ex百年孤寂
7. 書寫練習「家族記憶的書寫」
8. 記憶的圖像(三) 社區 地方史學初探

9. 書寫練習「社區記憶的書寫」
10. 影像記憶
11. 影像記憶與實作
12. 期中發表
13. 確立主題
14. 研究架構
15. 研究計畫
16. 期末發表

下學期
1. 寒假研究成果發展(訪問、田調)
2. 分組書寫
3. 分組書寫
4. 第一階段發表
5. 分組書寫
6. 分組書寫
7. 分組書寫
8. 第二階段發表
9. 分組書寫
10. 分組書寫
11. 分組書寫
12. 第三階段發表
13. 分組書寫
14. 分組書寫
15. 分組書寫
16. 期末發表

書單:

龍應台 給美君的信 孩子你慢慢來 親愛的安德烈

九二一台灣家族集體記憶

圖書館3F	527.5 / 8753 / 2002

與自己相遇:家族治療師的陪伴之旅

圖書館3F	178.8 / 8355 / 2019

吳**郡山租館**:吳**氏家族結社成村的故事**:**鮮活的彰化平原開墾史**

圖書館3F	554.29232 / 8365 / 2006

張愛玲:百年家族

圖書館3F	782.886 / 8235 / 1999