

**JUDUL ARTIKEL DITULIS MENGGUNAKAN HURUF TIMES NEW ROMAN
12 BOLD DENGAN 5-15 KATA BAHASA INDONESIA**

Muhammad Ghifari¹, Ulfah Zakiyah²

¹Institut Daarul Qur'an Jakarta, Indonesia

²Kolej Universiti Islam Melaka, Malaysia

Email: muhammad@gmail.com

Nomor WhatsApp: 085712345678

Abstrak

Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis menggunakan Garamond - 12. Abstrak berisi tujuan penelitian, metode, dan hasil; ditulis dalam 1 paragraf; spasi 1; minimal 150 kata dan panjang maksimal 200 kata.

Kata Kunci: 3–5 kata/frasa

***THE ARTICLE TITLE IS WRITTEN USING TIMES NEW ROMAN 12-POINT
BOLD FONT, CONSISTING OF 5–15 ENGLISH WORDS***

Abstract

Abstract English version written using Garamond - 12. It should include the research problem and objectives, methods, and results; written in one paragraph; single-spaced; with a minimum of 150 words and a maximum length of 200 words.

Keywords: 3–5 words/phrases

PENDAHULUAN

Pendahuluan disajikan tanpa sub-bab, langsung berbentuk paragraf-paragraf naratif. Paragraf pertama berisi latar belakang penelitian secara singkat (maksimum satu paragraf) yang menggambarkan konteks permasalahan dan urgensi topik.

Paragraf selanjutnya memuat tinjauan singkat penelitian atau literatur sebelumnya untuk menunjukkan kesenjangan penelitian (*research gap*), kontribusi kebaruan (*novelty statement*), dan perbedaan unik penelitian ini dibandingkan dengan studi terdahulu.

Paragraf berikutnya berisi rumusan masalah yang disajikan dalam bentuk paragraf naratif, bukan dalam bentuk poin-poin. Rumusan masalah harus jelas, padat, dan menunjukkan arah penelitian yang akan dilakukan.

Paragraf terakhir berisi tujuan penelitian secara singkat dan tegas. Tujuan ini tidak boleh menyalin atau mengulang judul penelitian, melainkan merumuskan secara spesifik hasil yang ingin dicapai dari penelitian tersebut. Hindari menyisipkan definisi yang bersifat umum, karena pembaca artikel ilmiah diasumsikan telah memahami konsep dasar pada bidang ilmu terkait.

Pendahuluan ditulis dengan huruf *Garamond – 12* dan *line space* 1,15. Panjang bagian ini 15-20% dari total panjang artikel.

METODE PENELITIAN

Tuliskan jenis dan desain penelitian (kualitatif, kuantitatif, atau campuran), termasuk lokasi, waktu, dan subjek/objek penelitian. Jika kualitatif, jelaskan apakah berupa *library research* atau *field research*. Sertakan teknik pengambilan sampel, jumlah dan kriteria responden/informan, instrumen pengumpulan data, serta prosedur dan teknik analisis yang digunakan.

Uraikan secara sistematis tanpa penjelasan dasar yang umum, cukup informasi yang relevan agar penelitian dapat direplikasi. Bagian metode ini ini bisa dibagi menjadi beberapa sub bab, tetapi tidak perlu mencantumkan penomorannya. Metode ditulis dengan huruf *Garamond – 12*, *line spacing* 1,15, dan panjang 10-15% dari total artikel.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan temuan penelitian secara lengkap dan jelas tanpa mengulang uraian metode. Data ditampilkan dalam bentuk teks naratif, serta dapat didukung oleh tabel, grafik, atau gambar yang relevan. Pembahasan dilakukan dengan menganalisis dan menafsirkan hasil penelitian, mengaitkannya dengan tujuan dan pertanyaan penelitian, serta membandingkan dengan temuan studi terdahulu. Penulis harus menunjukkan kontribusi ilmiah, implikasi teoretis, dan/atau praktis dari temuan tersebut. Hasil dan Pembahasan ditulis dengan huruf *Garamond – 12*, *line spacing* 1,15, dan panjang 50-60% dari total artikel.

Ketentuan Penulisan Ayat, Hadis dan Teks Arab

Pengutipan ayat, hadis, atau teks Arab lain menggunakan font LPMQ ukuran 11, terjemahan *Garamond – 12, italic, line spacing* 1. Sumber ayat dan terjemahan dari *Al-Qur'an dan Terjemahannya* Kemenag RI (disarankan QKIW edisi terbaru). Terjemahan ditulis langsung di bawah ayat tanpa kata pengantar “Artinya:”. Ayat dikutip utuh, atau dipotong (dengan tanda “...”) bila terlalu panjang dan tidak relevan. Adapun kutipan hadis diambil dari kitab hadis asli, diberi harakat lengkap, terjemahan benar, serta menyebutkan perawi pertama dan terakhir dengan penulisan *HR.* di akhir terjemahan. Sedangkan teks Arab yang menyatu dalam kalimat bahasa Indonesia tetap menggunakan *Garamond – 12*.

Contoh Ayat:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ

Adapun orang-orang yang kufur dan mendustakan ayat-ayat Kami, mereka itulah penghuni (neraka) Jahim. (QS. Al-Maidah [5]: 10)

Contoh Hadis:

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَحَجَّ الْبَيْتِ وَصَوْمَ رَمَضَانَ

Dari Ibnu 'Umar R.A. berkata: Rasulullah SAW. bersabda: “Islam dibangun diatas lima (landasan): persaksian tidak ada ilah selain Allah dan sesungguhnya Mubammad utusan Allah, mendirikan shalat, menunaikan zakat, haji dan puasa Ramadhan”. (HR. Bukhari)

Ketentuan Tabel dan Gambar

Tabel dan gambar harus dibuat secara jelas, ringkas, dan informatif untuk memperkuat uraian dalam naskah. Setiap tabel diberi nomor urut (Tabel 1, Tabel 2, dan seterusnya) dan judul singkat yang ditempatkan di atas tabel. Judul tabel ditulis tanpa garis bawah atau tebal, dan tabel hanya menggunakan garis horizontal pada bagian atas, pemisah judul kolom, dan bagian bawah tabel. Sumber data, jika ada, ditulis di bawah tabel dengan ukuran huruf lebih kecil.

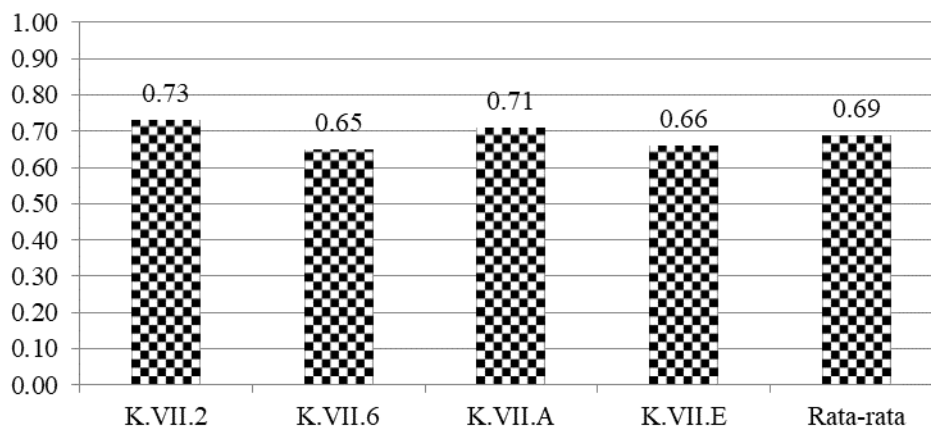
Contoh Tabel:

Tabel 1. *Judul tabel*

Heading	Heading	Heading	Heading
Data			
Data			
Data			

Gambar (termasuk grafik, diagram, atau foto) juga diberi nomor urut (Gambar 1, Gambar 2, dan seterusnya) dengan judul singkat yang ditempatkan di bawah gambar. Resolusi gambar harus cukup jelas (minimal 300 dpi) agar dapat dilihat dengan jelas. Jika gambar diambil atau diadaptasi dari sumber tertentu, maka sumber harus dicantumkan di bawah gambar.

Contoh Gambar:



Gambar 1. *Peningkatan hasil kenaikan penerimaan mahasiswa baru prodi Ilmu Hadis.*

KESIMPULAN

Bagian ini berisi ringkasan singkat hasil penelitian yang menjawab rumusan masalah atau tujuan penelitian, disajikan secara padat dan jelas dalam bentuk paragraf (bukan poin-poin). Kesimpulan tidak boleh mengulang pembahasan secara detail, tidak memuat kutipan ayat, hadis, tabel, atau data mentah.

Kesimpulan harus memuat poin inti temuan penelitian, implikasi hasil penelitian terhadap bidang kajian, dan jika diperlukan dapat memuat saran untuk penelitian lanjutan. Hindari penggunaan kalimat yang terlalu umum atau normatif tanpa dasar pada hasil penelitian.

Ditulis menggunakan *Garamond – 12, line spacing 1,15*, dengan panjang 10-15% dari total artikel.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka ditulis menggunakan gaya MLA (Modern Language Association) edisi terbaru secara konsisten di seluruh artikel. Semua sumber yang tercantum harus benar-benar dirujuk dalam teks artikel (*in-text citation*), dan sebaliknya semua kutipan dalam teks harus tercantum dalam daftar pustaka. Penulisan menggunakan format *hanging indent*, yaitu baris pertama rata kiri dan baris berikutnya menjorok. Sumber pustaka diutamakan berasal dari literatur primer seperti artikel jurnal, buku, dan karya akademik resmi, serta menghindari sumber tidak akademik seperti blog, Wikipedia, atau media sosial kecuali relevan sebagai data penelitian. Minimal 80% referensi berasal dari 10 tahun terakhir dengan prioritas jurnal bereputasi seperti Sinta, Scopus, atau Web of Science.

Pengelolaan referensi disarankan menggunakan aplikasi manajemen pustaka seperti Mendeley, Zotero, atau EndNote untuk menjaga konsistensi format. Sumber pustaka yang berbahasa Arab atau menggunakan huruf selain Latin wajib ditransliterasi sesuai pedoman transliterasi. Nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar akademik. Penulis juga diwajibkan menyertakan sitasi minimal satu artikel yang telah diterbitkan dalam *Islamic Texts: Journal of Tafsir and Hadith Studies* sebagai bentuk integrasi dan kontribusi terhadap pengembangan kajian dalam jurnal ini.

Contoh penulisan pustaka (MLA):

Yusuf, Muhammad. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2018.

Nasrullah, Rulli, and Heru M. Syam. "Digital Religion, Religious Digital Creatives and the Future of Religious Authority." *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, Vol. 11, No. 1, 2020, pp. 1–25. <https://doi.org/11.18326/ijims.v11i1.1-25>.

Al-Bukhari, Muhammad bin Ismail. *Sahih al-Bukhari*. Riyadh: Dar Tawq al-Najah, 1422 H.

Rahman, Abdul. *Pendekatan Interdisipliner dalam Studi Tafsir Kontemporer*. Disertasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

NB. Panjang artikel antara 2500-5000 kata

