

Добрый день, уважаемые коллеги!

1 слайд

Создание условий для ранней профориентации дошкольников средствами авторского сборника сказок «Город профессий».

2 слайд

В настоящее время большинство детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и читать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

3 слайд

Данные полученные в ходе опроса детей и родителей ДОО, свидетельствуют, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. А ведь на самом деле, сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделять больше времени именно сказкам в развитии и воспитании детей.

4 слайд

С сентября 2017 года детский сад является опорной площадкой по теме: «Формирование образовательного пространства, как условие социально личностного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС». Одной из годовых задач работы коллектива на учебный год являлось

5 слайд

-Создать условия в ДООУ для организации деятельности по трудовому воспитанию и обогащению содержания работы по данному направлению.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в ФГОС в одном из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленном на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

6 слайд

Творческая группа педагогов, проанализировав дидактическое обеспечение детского сада по данному вопросу, пришла к выводу о необходимости его пополнения.

Нами была поставлена **цель:**

Создание эффективных педагогических условий в образовательном процессе, способствующих формированию допрофессионального самоопределения детей, посредством использования авторских сказок.

7 слайд

Для ее решения определены **задачи**

1. Изучить технологию создания сказок по В.Я.Проппу, Д.Родари.
2. Создать сборник авторских сказок «Город профессий».
3. Расширить представления о труде взрослых, результатах труда, его личностной и общественной значимости. **не читаю**
4. *Систематизировать представления о видах производственного труда, обслуживающего труда, о связи результатов деятельности людей различных профессий.*
5. *Сформировать позитивные установки к различным видам труда у детей дошкольного возраста.*

Новизна данной работы в создании сборника авторских сказок по ранней профориентации на основе технологий В.Я Проппа, Д.Родари.

8 слайд

Сказки поражают нас обилием самых необыкновенных и непредсказуемых историй. При более внимательном рассмотрении в них обнаруживаются определенные закономерности. Это открытие принадлежит известному русскому фольклористу В.Я. Проппу, который детально проанализировал более ста сказок А.Н. Афанасьева и выделил три принципа их построения:

- постоянными устойчивыми элементами сказки являются функции (или сказочные действия);
- число функций ограничено;
- последовательность функций всегда одинакова.

В.Я. Пропп определил 31 функцию действующих лиц (эти функции можно изобразить схематично в виде так называемых «карт»)

9 слайд

Вот наиболее общие: **запрет, нарушение запрета, беда**, отъезд героя, **задача**, встреча с дарителем, волшебные дары, **появление героя**, сверхъестественные силы, **борьба, победа**, возвращение домой, прибытие домой, появление ложного героя, **трудные испытания, беда отступает**, узнавание героя, разоблачение ложного героя, наказание злодея, свадьба.

10 слайд

Д.Родари предложил следующие методы фантазирования: ввести новое слово с возможностью поменять сюжет сказки, изменить характеристику героев (прием «перевираание»), продолжение сказки; «салат» из сказок – это смешивание героев из разных сказок, «сказка-калька» – прием наложения на канву сюжета знакомой сказки других героев.

Вооружившись данными приемами, творческая группа педагогов создала **сборник авторских сказок «Город профессий»**.

11 слайд (11раз – мальчик с собакой)

В него вошли 34 сказки по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Сказки охватывают огромный спектр профессий-энергетик, **кинолог, журналист, водитель, швея, агроном, фермер, врач, художник**, повар, лесник, плотник, садовод, спасатель, мельник, пекарь, ветеринар и многие другие.

Герои сказок Огонек Светик (Энергетики), Капитан Собакин (кинолог), Электрик, Лампочка, Кровельщик Крышедельник, дворник Метелкин, Плотник, муравьишка Мастерок, принц Спасатель, Королева моды, Сова-инструктор автошколы, фотограф Вспышка.

Связь результатов деятельности людей различных профессий прослеживается в сказках «Лес мастеров», «Город мастеров», «Сказка о добром лесорубе», «Терем-теремок», «Сказка о спасателях», «Три друга» и др.

12 слайд

К каждой сказке предлагаются вопросы для бесед взрослых и детей. Сказки рекомендованы к использованию, как в процессе непосредственно образовательной деятельности в детском саду, так и для домашнего чтения.

Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она также объединяет взрослых и детей, дает возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира...

13 слайд

Предполагаемый результат (вы видите на слайде)

1. Обогащение образовательного пространства посредством пополнения дидактического обеспечения, **что** способствующего формированию у детей позитивных установок к различным видам труда (сборник авторских сказок).
2. Сформированность позитивных установок и уважительного отношения к разным видам труда **что** у детей дошкольного возраста.
3. Развитие у детей таких качеств как: любознательность, активность, **что** способность самостоятельно действовать, умение использовать различные средства общения.

14 слайд

Роль педагога **в перспективе** мы видим в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, м/ф и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно,

оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом необходимо учитывать индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдается принцип "От простого - к сложному".

Данный сборник размещен в сети интернет, при желании можно посмотреть и использовать в своей работе. (Раздача ссылок на сборник)

15 слайд