

Практикум по повести Ф. Сологуба «Маленький человек»

1. Докажите, что в повести «Маленький человек» Ф. Сологуба присутствуют признаки как повести-сказки, так и повести-притчи (5-8 предложений).

2. Приведите примеры использования в повести сравнения, литоты, каламбура, полисиндетона (многосоюзия), асиндетона (бессоюзия). Определите их функцию в тексте.

3. Докажите на конкретных примерах из текста произведения, что портретные характеристики героев способствуют раскрытию авторской позиции.

4. Заполните таблицу «Речевая характеристика персонажа», сделайте вывод о взаимосвязи речи и самооценки героя».

Положение героя	Особенности речевого поведения	Причина	Пример
Саранин-чиновник			
Саранин-пигмей			

Для справки:

чувство вины, желание оправдаться;

комплекс по поводу внешнего вида жены

5. Докажите, что основным художественным приемом в произведении является ГРОТЕСК. Обоснуйте целесообразность его использования. Приведите пример аналогичного использования данного художественного приема (с указанием произведения и автора).

6. Для русской классической литературы традиционным является изображение «маленького человека» как элемента государственной машины. В повести «Маленький человек» Сологуб проявляет новаторство или следует традиции в изображении данного типа героя? (5-7 предложений)