

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
Кафедра педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Курсова робота з методик дошкільної освіти

обов'язкова

**Освітньо-професійна
програма**

**«Дошкільна освіта (Психологія
в закладах дошкільної освіти)»**

Спеціальність

012 Дошкільна освіта

Галузь знань

01 Освіта / Педагогіка

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

(назва факультету, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання

українська

Розробники:

КОЛТУНОВИЧ Тетяна Анатоліївна

кандидат психологічних наук, доцент
кафедри педагогіки і психології дошкільної
та спеціальної освіти

Профайл викладача (-ів)

<http://preschool.cv.ua/kafedra-teachers-of-department/>

Контактний тел.

E-mail:

ppdo-dpt@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Консультації з навчальної дисципліни
проводяться очно та онлайн.

Розклад консультацій та графік індивідуальної
роботи викладачів кафедри:

<http://preschool.cv.ua/consultations/>

<http://preschool.cv.ua/individual-work/>

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни)

Курсова робота – це самостійне навчально-наукове дослідження, яке виконується студентом із однієї навчальної дисципліни чи кількох дисциплін одного спрямування, одна із найважливіших форм навчально-дослідної роботи та підготовки майбутніх фахівців до практичної діяльності.

Курсова робота виконується з метою закріплення, поглиблення та узагальнення знань, одержаних студентами протягом навчання, і їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання.

На четвертому році навчання студенти спеціальності 012 «Дошкільна освіта» виконують курсову роботу з *методик дошкільного виховання* (основи природознавства з методикою; теорія та методика фізичного виховання і валеологічної освіти; теорія та методика формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку; комп'ютерні технології у роботі з дітьми; теорія та методика співпраці з родинами; дошкільна лінгводидактика; основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю, теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку, ознайомлення дітей з суспільним довкіллям).

Підготовка *курсорової роботи з методик дошкільної освіти* здійснюється упродовж 7–8 семестрів і спрямовується на залучення студентів до проведення різних видів науково-дослідної роботи.

Курсова робота передбачає розв'язання актуальної проблеми навчання та виховання дітей дошкільного віку, що характеризується невизначеністю умов та вимог і передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій; дозволяє продемонструвати рівень теоретичної та практичної підготовки здобувача, вміння самостійно вести науковий пошук і вирішувати конкретні наукові завдання, його готовність до самостійної роботи за фахом; розвиток навичок науково-дослідницької роботи тощо.

У *курсоровій роботі* не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.

Тема курсорової роботи повинна відповідати тематиці кафедри, завданням навчальної дисципліни (навчальних дисциплін), з якої/яких виконується робота, а також бути тісно пов'язаною з практичними потребами конкретного фаху.

Теми курсових робіт щорічно оновлюються та затверджуються на засіданні кафедри на початку нового навчального року (URL: http://preschool.cv.ua/2023/08/31/coursework_do_4course/).

2. Мета навчальної дисципліни: закріплення, поглиблення і узагальнення знань з методик дошкільної освіти та їх застосування до комплексного вирішення конкретного завдання.

3. Пререквізити. Для виконання курсорової роботи з методик дошкільної освіти необхідно попередньо успішно засвоїти такі навчальні дисципліни: «*Основи наукових досліджень*», «*Педагогіка дошкільна*», «*Основи природознавства з методикою*», «*Комп'ютерні технології у роботі з дітьми*», «*Теорія та методика співпраці з родинами*», «*Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку*», «*Дошкільна лінгводидактика*», «*Теорія та методика фізичного виховання і валеологічної освіти*», «*Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю*», «*Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку*», «*Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям*», «*Навчальна (педагогічна) практика в групах дітей раннього віку*», «*Навчальна (педагогічна) практика в групах дітей дошкільного віку*», «*Навчальна (педагогічна)*

практика в групах дітей раннього віку», «Навчальна (психолого-педагогічна) практика в групах дітей раннього віку», «Навчальна (психолого-педагогічна) практика в групах дітей дошкільного віку», «Виробнича педагогічна практика в ЗДО».

Уміти працювати з навчальною та науковою інформацією, опрацьовувати її, робити узагальнення та висновки.

Володіти базовими навичками актуалізації, систематизації, поглиблення науково-дослідницького пошуку; компаративного аналізу, опису та оцінки для формулювання узагальнень та обґрунтування висновків.

4. Результати навчання

– знати:

- загальні завдання, структуру та вимоги до написання курсової роботи з методик дошкільної освіти;
- узагальнений зміст предметної області у розрізі тематики курсової роботи;
- стан розробленості проблематики курсової роботи в українському та світовому науковому дискурсі;
- правила академічної доброчесності та етики наукових досліджень.

– уміти:

- формулювати мету та завдання дослідження;
- обґрунтовувати актуальність дослідження в обраному тематичному напрямі;
- складати план дослідження;
- вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- використовувати сучасні методи наукового дослідження, модифікувати наявні та розробляти нові, виходячи із завдань конкретного дослідження;
- обробляти отримані дані, аналізувати та синтезувати їх на базі відомих літературних джерел;
- оформляти результати досліджень відповідно до сучасних вимог;
- використовувати набуті в процесі навчання теоретичні знання, практичні навички для вирішення проблеми, що досліджується;
- узагальнювати статистичні та інші фактичні матеріали;
- пропонувати оптимальні рішення в конкретних ситуаціях;
- використовувати обчислювальну техніку для аналітичної обробки даних;
- робити висновки та вносити пропозиції, що мають теоретичне та практичне значення; обґрунтувати теоретичне та практичне значення дослідження;
- уміти узагальнювати не тільки позитивний досвід з питань, що досліджуються, а й розпізнавати слабкі місця, негативні явища, суперечності.

Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 012 «Дошкільна освіта» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання та виховання дітей раннього й дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, а також у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій і методів, та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності спеціальності (КС)

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Програмні результати навчання

ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР-08. Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ПР-19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР-21. Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.

Компетентності, визначені професійним стандартом «Вихователь закладу дошкільної освіти»

Загальні компетентності

ЗК.01 Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (*громадянська компетентність*).

ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (*соціальна компетентність*).

ЗК.05 Здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей, до самопрезентації та результатів своєї професійної діяльності; здатність до керування власним життям і кар'єрою, планувати й управляти культурними та соціальними проектами, критично мислити (*підприємницька компетентність*).

ЗК.06 Здатність усвідомлювати свої професійні можливості та діяти лише в межах

рівня професійної підготовленості, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), добросовісності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності (*етична компетентність*).

Професійні компетентності

Трудові функції:

A. Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу

A1.1 *Прогностична.* Здатність планувати та прогнозувати результати освітнього процесу.

A1.3. *Прогностична.* Здатність до документування професійної діяльності.

A3.1. *Оцінювально-аналітична.* Здатність здійснювати та інтерпретувати результати моніторингу якості освітньої діяльності для адаптації та коригування освітнього процесу відповідно до можливостей та потреб здобувачів освіти.

A.3.2. *Оцінювально-аналітична.* Здатність аналізувати рівень сформованості компетентностей відповідно до державного стандарту.

A4.1. *Предметно-методична.* Здатність формувати у здобувачів освіти ключові компетентності та спільні уміння відповідно до державного стандарту.

B. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу

B1.1. *Психоемоційна.* Здатність до самоконтролю, саморегуляції та толерантної взаємодії.

B1.2. *Психоемоційна.* Здатність до швидкого реагування на зміни, гнучкість, адаптивність і стресостійкість.

B2.1. *Педагогічне партнерство.* Здатність до ефективної співпраці та комунікації в професійній діяльності.

B2.2. *Педагогічне партнерство.* Здатність залучати учасників освітнього процесу на засадах партнерства та взаємної відповідальності.

B2.3. *Педагогічне партнерство.* Здатність до командної взаємодії.

Г. Професійний розвиток та самовдосконалення

G1.1. *Здатність до навчання впродовж життя.* Здатність до саморефлексії та самооцінювання власної професійної діяльності.

G1.2. *Здатність до навчання впродовж життя.* Здатність планувати та реалізовувати індивідуальний професійний розвиток та самоосвіту.

G2.1. *Інформаційно-комунікаційна.* Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі.

G2.2. *Інформаційно-комунікаційна.* Здатність ефективно використовувати ІКТ та електронні освітні ресурси в професійній діяльності.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни « Кваліфікаційна робота »					
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	
Денна	4	7-8	3	90	захист курсової роботи (екзамен)
Заочна	4	7-8	3	90	захист курсової роботи (екзамен)

Керівництво курсовими роботами студентів здійснюється кваліфікованими викладачами кафедри (<http://preschool.cv.ua/kafedra-teachers-of-department/>).

Написання курсової роботи передбачає вибір теми курсового дослідження на початку 7 семестру. Студент може обрати тему із тем, рекомендованих кафедрою (http://preschool.cv.ua/2023/08/31/coursework_do_4course/), або ж запропонувати свою, однак таке рішення має бути погоджене з науковим керівником.

Тема курсової роботи вважається затвердженою, якщо вона погоджена з керівником курсової роботи та затверджена на засіданні кафедри. Подальша її зміна чи коригування можливе лише з дозволу наукового керівника і завідувача кафедри за наявності обґрунтування змін.

Курсова робота виконується державною мовою.

Обсяг курсової роботи – 45 сторінок друкованого тексту. Текст має бути чітко структурованим із дотриманням сучасних вимог щодо оформлення (<https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4645>).

Список використаних джерел повинен містити щонайменше 40 позицій.

До курсової роботи, за потреби, можуть бути внесені (у якості додатків) ілюстративні й експериментальні матеріали.

Робота подається на кафедру у друкованому вигляді (за два тижні до захисту) за затвердженою формою разом із довідкою про результати перевірки на антиплагіат в системі UNICHECK.

Якість виконання, зміст і захист курсової роботи визначають рівень підготовленості студента до майбутньої професійної діяльності.

Основні елементи та структура курсової роботи:

- титульна сторінка (див. Додаток А);
- зміст (див. Додаток Б);
- вступ (див. Додаток Г);
- основна (дослідницька) частина роботи (див. Додаток Д);
- висновки (коротке резюме змісту курсової роботи, що відображає найважливіші теоретичні та практичні результати, ступінь досягнення поставленої мети та завдань дослідження);
- список використаних джерел (див. Додаток Е);
- додатки (за необхідності) (див. Додаток Ж).

Методичні рекомендації до написання курсової роботи розміщено на сайті кафедри (<http://preschool.cv.ua/stydentam/design-of-scient-papers/>)

5.2. Орієнтовна тематика курсових робіт

Тематика курсових робіт повинна відповідати завданням навчальної(-них) дисципліни (-н) і тісно пов'язуватися з практичними потребами конкретного фаху.

Тематика курсових робіт щорічно оновлюється і затверджується на засіданні кафедри.

Студентам надається право вільного вибору теми. Доцільно при цьому врахувати актуальність теми для об'єкту дослідження, професійні інтереси студента, напрям науково-дослідницької роботи та можливості її продовження на перспективу.

Перелік орієнтовних тем

URL: http://preschool.cv.ua/2023/08/31/coursework_do_4course/

1. Експериментування як засіб пізнання дошкільниками природи.
2. Пізнавальний потенціал екологічних знань в умовах комплексного використання різних видів діяльності дітей у природі.
3. Проблеми організації домашньої освіти в Україні: історія та сучасність.
4. Психолого-педагогічні передумови ефективної співпраці ЗДО і родини.
5. Батьківство як психолого-педагогічний феномен.
6. Реалізація сучасних форм співпраці з батьками в умовах ЗДО.
7. Роль вихователів у процесі залучення батьків до роботи гуртків і організації екскурсій.
8. Організація педагогічної освіти батьків в умовах ЗДО.
9. Соціально-педагогічне значення співпраці батьків і педагогів у процесі навчання, виховання та розвитку дітей.
10. Ігрова культура як соціально-педагогічний феномен.
11. Ігрова культура особистості в сучасному освітньому просторі.
12. Ігрова культура українського народу: історичний аналіз.
13. Проблеми організації ігрової діяльності дітей дошкільного віку в умовах сім'ї.
14. Вплив ігрової культури сім'ї на розвиток ігрової діяльності дитини раннього (дошкільного) віку.
15. Сучасні концепції керівництва ігровою діяльністю дітей дошкільного віку.
16. Сучасні підходи до організації основних напрямів ігрової діяльності в ЗДО.
17. Особливості ігрової взаємодії між дітьми дошкільного віку під час творчих ігор.
18. Особливості організації ігрового простору дитини раннього (дошкільного) віку в сучасному ЗДО.
19. Моделювання та впровадження ігрових технологій у освітній процес сучасного ЗДО.
20. Шляхи розвитку ігрової компетентності педагога.
21. Розвиток моральних норм поведінки у ігровій діяльності дітей дошкільного віку.
22. Роль образотворчого мистецтва в естетичному вихованні дошкільників.
23. Іграшка як засіб формування світосприймання дошкільників.
24. Нетрадиційні форми взаємодії дошкільного закладу із сім'єю.
25. Розвиток сюжету в творчих іграх дітей молодшого (середнього, старшого) дошкільного віку.
26. Казка як засіб морального виховання дошкільників.
27. Використання здоров'язберігаючих технологій у ЗДО.
28. Формування правової культури у дітей дошкільного віку.
29. Особливості економічного виховання дітей дошкільного віку.
30. Особливості зміцнення здоров'я дітей раннього і дошкільного віку засобами фізичних вправ.
31. Особливості зміцнення здоров'я дітей раннього і дошкільного віку засобами рухової активності.
32. Особливості формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості.
33. Особливості збереження та зміцнення психофізичного здоров'я дітей дошкільного віку.
34. Особливості організації та проектування освітнього осередку з фізичного

- виховання у закладі дошкільної освіти.
35. Умови безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку у закладі дошкільної освіти.
 36. Особливості загартування дітей раннього і дошкільного віку.
 37. Особливості розвитку перцептивних процесів в дітей раннього і дошкільного віку.
 38. Особливості розвитку різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.
 39. Методика ознайомлення дітей раннього і дошкільного віку з геометричними фігурами.
 40. Методика формування просторових уявлень дітей раннього і дошкільного віку.
 41. Методика формування часових уявлень у різних вікових групах закладу дошкільної освіти.
 42. Технології математичної освіти дітей дошкільного віку.
 43. Предметно-практична компетентність дітей дошкільного віку.
 44. Використання здоров'язберігаючих технологій у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти.
 45. Педагогічні умови соціалізації дітей старшого дошкільного віку.
 46. Театралізована діяльність як засіб розвитку емпатії у дітей старшого дошкільного віку.
 47. Взаємодія закладу дошкільної освіти і сім'ї у патріотичному вихованні дошкільників.
 48. Формування в старших дошкільників основ здорового способу життя засобом українських народних ігор.
 49. Розвиток вольових якостей у дітей старшого дошкільного віку засобом рухливої гри.
 50. Особливості адаптації дітей раннього віку в закладі дошкільної освіти.
 51. Підготовка майбутніх вихователів до взаємодії з батьками у моральному вихованні дітей дошкільного віку.
 52. Розвиток естетичних почуттів у дітей старшого дошкільного віку в процесі театралізованої діяльності.
 53. Розвиток логічного мислення в дітей старшого дошкільного віку засобом ігрової діяльності.
 54. Формування соціально-громадянської компетентності в дітей старшого дошкільного віку засобом художньої літератури.
 55. Ігрова діяльність як засіб розв'язання конфліктів між дошкільникам.
 56. Розвиток довільної пам'яті у дітей старшого дошкільного віку засобом дидактичної гри.
 57. Взаємодія вихователів і батьків в період адаптації дітей 3-го року життя.
 58. Суспільно-історичні передумови реалізації педагогічних ідей М.Монтессорі у діяльність ЗДО в Україні на сучасному етапі.
 59. Концептуальні підходи формування емоційного інтелекту у здобувачів освіти.
 60. Впровадження морального виховання дітей старшого дошкільного віку в освітній процес ЗДО на основі програм і концепцій.
 61. Використання педагогічних концептів С. Русової та М. Монтессорі у практиці діяльності сучасних ЗДО України.
 62. Обдаровані діти у дослідженнях зарубіжних учених: досвід і перспективи.
 63. Сучасні дослідження українських учених з навчання та виховання обдарованих дітей дошкільного віку.
 64. Розвиток індивідуальної творчості обдарованих дошкільників засобами

театралізованої діяльності.

65. Підготовка ліворуких дітей до навчання в початковій школі.
66. Сюжетно-рольова гра як засіб виховання відповідальності у дітей старшого дошкільного віку.
67. Сутнісна характеристика та шляхи застосування здоров'язбережувальних технологій з метою збереження і зміцнення психічного здоров'я дітей дошкільного віку.
68. Базові навички художньо-мовленнєвої діяльності у життєвій компетентності дошкільника.
69. Елементи театральної педагогіки у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти.
70. Методика навчання тематичного малювання на заняттях із зображувальної діяльності у дітей дошкільного віку.
71. Використання ейдетики в освітньому процесі сучасного закладу дошкільної освіти.
72. Педагогічні умови виховання толерантності у дітей старшого дошкільного віку.
73. Роль закладу дошкільної освіти у підвищенні педагогічної культури родини.
74. Розвиток уяви старших дошкільників в умовах зображувальної діяльності.
75. Колір у розвитку творчої уяви дітей дошкільного віку.
76. Елементи театральної педагогіки в професійній діяльності дошкільного педагога.
77. Психологічна готовність до писемного мовлення у дітей старшого дошкільного віку
78. Науково-педагогічна та просвітницька діяльність педагогів діаспори
79. Корекція мовлення дітей раннього віку засобами усної народної творчості
80. Пальчикові ігри у розвитку активного мовлення у дітей третього року життя.
81. Зміст інноваційної діяльності у закладі дошкільної освіти.
82. Розвиток пізнавального інтересу дошкільників до математики.
83. Особливості сприйняття навчальної інформації дошкільником.
84. Технології проблемного навчання математиці старших дошкільників.
85. Технології роботи з дітьми раннього віку.
86. Формування музичної культури дошкільників.
87. Методи та прийоми навчання грамоті дошкільників.
88. Виховання і розвиток дитини за методом Рудольфа Штайнера.
89. Методика раннього розвитку Сесиль Лупан.
90. Розвиток інтересу до експериментування у дітей дошкільного віку.
91. Формування уявлень про пори року у дітей старшого дошкільного віку.
92. Дослідження особливостей графо-моторних навичок у дітей дошкільного віку.
93. Педагогічні умови формування у дітей дошкільного віку уявлень про дружбу.
94. Сюжетні фізкультурні заняття як засіб розвитку інтересу до рухової діяльності у дітей молодшого дошкільного віку.
95. Роль та місце казки в процесі формування уявлень у дітей дошкільного віку про здоровий спосіб життя.
96. Специфіка використання лінгводидактичної спадщини Софії Русової (або Василя Сухомлинського) у мовленнєвому розвитку дошкільників.
97. Специфіка впровадження сучасних засобів мовленнєвого (або літературно-мовленнєвого) розвитку дошкільників в умовах ЗДО.
98. Особливості організації мовленнєвого спілкування дошкільників в сучасному освітньому просторі ЗДО.
99. Особливості використання сучасного предметно-ігрового довкілля ЗДО у

мовленнєвому розвитку дошкільника.

100. Специфіка використання інтерактивних ігор у формуванні граматичної (або лексичної, діалогової) компетентності дошкільників.
101. Специфіка використання інтерактивних ігор у літературно-мовленнєвому розвитку дошкільників.
102. Специфіка використання інтерактивних ігор у навчанні елементів грамоти дошкільників.
103. Шляхи запровадження сучасних методик раннього читання дошкільників в умовах ЗДО.
104. Педагогічні умови мовленнєвої підготовки дитини до школи в умовах ЗДО.
105. Особливості креативного розвитку дошкільників на заняттях із мовленнєвого спілкування.
106. Особливості створення позитивного емоційного середовища на мовленнєвих заняттях в ЗДО.
107. Спільна робота сім'ї та ЗДО у мовленнєвому розвитку дошкільників.
108. Використання мультимедійних технологій під час ознайомлення дошкільників з рідним краєм на заняттях з народознавства.
109. Особливості ознайомлення дітей раннього віку з малими фольклорними жанрами українського народу.
110. Використання мультимедійних технологій під час ознайомлення дітей дошкільного віку з українськими народними традиціями.
111. Ознайомлення дітей дошкільного віку з національним мистецтвом на заняттях з народознавства у ЗДО (на прикладі традиційного та регіонального матеріалу).
112. Народні рухливі ігри як засіб виховання позитивних взаємовідносин у дітей дошкільного віку.
113. Ознайомлення дітей дошкільного віку з оберегами українського народу (рослинна символіка за регіональними ознаками) на заняттях з народознавства у ЗДО.
114. Вплив соціально-моральних задач на екологічне виховання дошкільників
115. Формування базових якостей особистості дітей старшого дошкільного віку в ЗДО
116. Використання мультимедійних технологій у процесі пізнання природи у ЗДО
117. Вплив розвивально-освітнього простору на дошкільника у закладі дошкільної освіти
118. Використання соціально-моральних задач у екологічному вихованні дошкільників
119. Розвиток у дитини почуття любові до природи в процесі спостережень
120. Формування екологічної свідомості в дітей дошкільного віку засобами фенологічних спостережень
121. Екологічні екскурсії як форма екологічного виховання старших дошкільників
122. Вплив трудової діяльності дітей на формування екологічної культури дошкільника.
123. Інтерактивні засоби навчання в ознайомленні дошкільників з природою
124. Розповідь вихователя як основний засіб ознайомлення з навколишнім довкіллям
125. Використання природознавчої літератури в ознайомленні дітей з природою
126. Розвиток пізнавального інтересу дошкільників під час прогулянок
127. Особливості організації та проведення занять у різновіковій групі з ознайомлення з природним довкіллям в закладі дошкільної освіти.
128. Організація пошуково-дослідницької роботи з дітьми старшого дошкільного

віку.

129. Вплив театралізованої діяльності на розвиток мовлення дітей дошкільного віку
130. Спільна робота сім'ї та закладу дошкільної освіти з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей.
131. Інтерактивні методи роботи в закладі дошкільної освіти з розвитку мовлення дошкільників
132. Виховання звукової культури мовлення у ранньому та дошкільному віці.
133. Особливості засвоєння слова в дошкільному віці.
134. Формування граматичної будови мовлення у дітей старшого дошкільного віку
135. Методика розвитку словника дітей дошкільного віку.
136. Психологічні та дидактичні умови успішного навчання дітей монологічному мовленню.
137. Особливості навчання дітей розповіді за картинами в закладі дошкільної освіти.
138. Активізація розумової та мовленнєвої діяльності у процесі розглядання картин.
139. Підготовка руки дитини до письма у закладі дошкільної освіти.
140. Організація художньо-мовленнєвої діяльності в закладах дошкільної освіти.
141. Особливості драматизації та інсценування художніх творів дітьми дошкільного віку.
142. Організація та керівництво музично-мовленнєвою діяльністю дітей в закладі дошкільної освіти.
143. Розвиток активного мовлення дітей третього року життя в процесі художньо-предметної діяльності
144. Здоровий спосіб життя дитини дошкільного віку.
145. Режим дня дитини дошкільного віку.
146. Способи формування культурно-гігієнічних навичок дошкільника.
147. Особливості організації фізично безпечного освітнього середовища у закладі дошкільної освіти.
148. Фізичний розвиток дітей раннього і дошкільного віку засобами фізичних вправ.
149. Технології організації пізнавального середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.
150. Особливості формування уявлень про множину у дітей раннього і дошкільного віку у закладі дошкільної освіти.
151. Особливості формування обчислювальну діяльність у дітей раннього і дошкільного віку у закладі дошкільної освіти.
152. Методичні прийоми навчання розв'язанню арифметичних задач.
153. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з величиною предметів.
154. Особливості формування у дітей уявлень про вимірювання величини.
155. Дитяче медіасередовище.
156. Особливості формування пізнавальної потреби в розмірковуванні під час комп'ютерних ігор у дітей дошкільного віку.
157. Форми діяльності у тріаді «дитина-батьки-педагог» з використанням ік технологій.
158. Напрями використання комп'ютерних ігор у роботі з дітьми раннього і дошкільного віку.
159. Ігроманія серед дітей раннього і дошкільного віку: теорія і практика.
160. Сучасні інформаційно-комунікативні технології для дітей дошкільного віку.
161. Організації навчання комп'ютерної грамоти дітей в закладі дошкільної освіти.
162. Можливості застосування комп'ютерної техніки на заняттях з дітьми

дошкільного віку.

163. Особливості організації занять дітей старшого дошкільного віку з комп'ютером.
164. Цифрова компетентність дітей старшого дошкільного віку.
165. Використання інноваційних технологій в корекційній роботі з дошкільниками.
166. Корекційно-розвивальна робота та підготовка до школи дитини-лівші.
167. Організація корекційно-педагогічної роботи з гіперактивними дітьми.
168. Розвиток мовної діяльності праворуких та ліворуких дітей.
169. Наступність та перспективність роботи з сім'єю як засіб розвитку мовлення у дітей дошкільного віку з ФФН
170. Гра як основний вид діяльності дошкільника-лівші.
171. Театралізовані ігри дошкільників в ЗДО.
172. Формування правильного мовлення у дітей дошкільного віку із заїканням.
173. Етапи формування граматичної будови мови в дітей дошкільного віку.
174. Формування словника прикметників у дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення III рівня.
175. Використання методів ейдетики у роботі з дошкільниками з порушеннями мовлення.
176. Розвиток мовлення і корекція звукопорушень у старших дошкільників на музичних заняттях із використанням логоритміки.
177. Особливості навчання дитини-лівші.
178. Формування діалоگو-монологічної компетенції дітей-логопатів засобами театралізованої діяльності.
179. Гра-драматизація як засіб мовленнєвого та художньо-естетичного розвитку дошкільників із порушенням мовлення.
180. Взаємодія дошкільного закладу і сім'ї в мовленнєвому розвитку дошкільників.
181. Використання комп'ютерної техніки в мовленнєвому розвитку старших дошкільників.
182. Використання художньої літератури в процесі морального виховання дітей.
183. Виховання дружби у дітей дошкільного віку.
184. Виховання культури поведінки у дітей молодшого дошкільного віку.
185. Виховання культури спілкування у дітей старшого дошкільного віку.
186. Виховання моральної особистості старшого дошкільника на матеріалі казок В. Сухомлинського.
187. Виховання почуття відповідальності у старших дошкільників.
188. Виховання почуття гумору в дошкільників засобами художньої літератури.
189. Виховання самостійності у дітей середнього дошкільного віку.
190. Виховання у дошкільників інтересу до соціальної дійсності.
191. Впровадження інноваційних технологій та передового педагогічного досвіду в практику роботи закладу дошкільної освіти.
192. Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на християнських цінностях.
193. Естетичне виховання дітей передшкільного віку засобом художнього слова.
194. Казкотерапія в мовленнєвій діяльності дітей дошкільного віку.
195. Комп'ютерні технології в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
196. Мова і мовлення вихователя та їх вплив на формування мови і мовлення дітей.
197. Мовленнєві ігри та вправи у словниковій роботі зі старшими дошкільниками в закладі дошкільної освіти.
198. Народна казка як засіб розумового виховання дітей.
199. Організація життя дітей раннього віку при вступі у дошкільний заклад.

200. Організація розвивального середовища в дошкільному закладі.
201. Партнерство дошкільного закладу та сім'ї у патріотичному вихованні дітей.
202. Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами краєзнавства.
203. Педагогічні умови організації навчання дітей раннього віку.
204. Педагогічні умови розвитку навичок переказу у старших дошкільників.
205. Потенціал християнської педагогіки у вихованні дітей дошкільного віку.
206. Професійна підготовка майбутніх вихователів до соціалізації дітей дошкільного віку.
207. Робота закладу дошкільної освіти у формуванні педагогічної ігрової культури батьків.
208. Розвиток пізнавальних здібностей дітей у процесі розумового виховання.
209. Розвиток якостей голосу у старших дошкільників.
210. Розумове виховання дітей середнього дошкільного віку в дидактичній грі.
211. Розумове виховання дітей у творчій грі.
212. Роль і місце «дражнілок» і «мирилок» у мовленнєвій діяльності дошкільників.
213. Роль художнього оформлення закладу дошкільної освіти в естетичному вихованні дошкільників.
214. Система роботи з формування в дошкільників правильного мовленнєвого дихання.
215. Система роботи з формування граматичної правильності мовлення старших дошкільників.
216. Сім'я як соціальний інститут формування особистості в історії педагогіки.
217. Спільна робота дошкільного закладу і школи в підготовці дітей до шкільного навчання.
218. Театралізація та інсценування в мовленнєвому розвитку старших дошкільників.
219. Українська національна іграшка та її місце в закладі дошкільної освіти.
220. Форми роботи зі старшими дошкільниками з підготовки руки дитини до письма.
221. Формування готовності до спільних взаємин у дітей середнього і старшого дошкільного віку.
222. Формування готовності майбутніх педагогів до професійного самовдосконалення.
223. Формування дитячого уявлення про добро і зло засобом художнього слова.
224. Формування діалогічних умінь дітей старшого дошкільного віку в іграх за сюжетами художніх творів.
225. Формування естетичних уявлень дошкільників на матеріалі художньої літератури.
226. Формування комунікативної готовності старших дошкільників до навчання в школі.
227. Формування лідерських якостей майбутніх вихователів у умовах професійної підготовки.
228. Формування соціокультурних компетентностей у дітей дошкільного віку в процесі взаємодії сім'ї та закладу дошкільної освіти.
229. Формування у дітей дошкільного віку уявлень про рід і родовід.
230. Збагачення соціального досвіду як засіб становлення соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку.
231. Формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладі дошкільної освіти.

232. Особливості впровадження в освітній процес закладу дошкільної освіти ідей сталого розвитку.
233. Формування лідерських якостей у дітей старшого дошкільного віку.
234. Формування полікультурної компетентності дітей молодшого та середнього дошкільного віку.
235. Особливості формування основ полікультурної вихованості дітей старшого дошкільного віку в умовах сучасного закладу дошкільної освіти.
236. Забезпечення наступності дошкільної та початкової освіти.
237. Особливості національно-патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку.
238. Формування екологічних знань у старших дошкільників засобами українського народного фольклору.
239. Народна казка як засіб морально-етичного виховання дітей дошкільного віку.
240. Українська народна іграшка як засіб навчання розповіданню у процесі розвитку монологічного мовлення.
241. Вплив народної гри на розвиток і соціалізацію дітей дошкільного віку.
242. Малі жанри фольклору як засіб національного виховання дітей старшого дошкільного віку.
243. Християнські цінності як засіб формування духовно-морального виховання дітей дошкільного віку.
244. Особливості використання засад гуманної педагогіки у роботі з дітьми дошкільного віку.
245. Дидактичні ігри як засіб забезпечення якісної освіти здобувачів освіти.
246. Підтримка дитячої обдарованості та творчості у закладах дошкільної освіти.
247. Форми роботи з обдарованими дітьми.
248. Педагогічні умови розвитку творчих здібностей дошкільників.
249. Технології STREAM освіти у ЗДО.
250. Розвиток інтелектуальних здібностей дошкільників засобами технології STREAM.
251. Особливості розвитку передшкільної освіти в Україні.
252. Підготовка дитини до школи: досвід європейських країн.
253. Метод КЛАНЗА у підготовці старших дошкільників до навчання у школі.
254. Програми соціальної підтримки дошкільників.
255. Особливості підготовки дошкільників до вивчення математики.
256. Альтернативні форми підготовки дітей до школи.
257. Наступність ЗДО та школи у формуванні громадянської компетенції дітей.
258. Реалізація ідей педагогіки Марії Монтессорі у ранньому розвитку дітей.
259. Використання нетрадиційних методик у підготовці дитини до читання та письма.
260. Співпраця ЗДО та школи як засіб реалізації принципу наступності.
261. Застосування індивідуального підходу в процесі навчання дітей дошкільного віку.
262. Нормативне забезпечення інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти.
263. Реалізація основних методик дошкільної освіти в умовах ЗДО.
264. Готовність дитини до шкільного навчання як педагогічна проблема.
265. Педагогічні умови формування мистецько-творчих компетентностей дошкільників.
266. Традиційні українські народні промисли й ремесла в роботі з дошкільниками.
267. Педагогічні умови формування у дітей довірливого ставлення до дорослих.

268. Розвивальне середовище закладу дошкільної освіти як складова педагогічного процесу.
269. Організація дистанційного навчання в закладі дошкільної освіти.
270. Педагогічні умови формування соціальних компетентностей дошкільників в умовах дистанційного навчання.
271. Формування шанобливого ставлення у дітей середнього дошкільного віку до дорослого засобами української казки.
272. Партнерська взаємодія сім'ї та закладу дошкільної освіти у процесі національно-патріотичного виховання.
273. Розвиток творчих можливостей дітей у процесі роботи в техніці монотипії.
274. Особливості організації гуртків художньо-творчої діяльності у дошкільному закладі.
275. Відображення історико-філософських поглядів до питань валеології в традиціях українського народу.
276. Педагогічні умови створення здоров'язберігаючого середовища в закладі дошкільної освіти.
277. Педагогічні технології інклюзивного навчання у закладі дошкільної освіти.
278. Формування комунікативної компетентності у дітей дошкільного віку.
279. Організація психолого-педагогічного супроводу дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного навчання.
280. Міжособистісні відносини дітей дошкільного віку.
281. Вплив педагогічного стилю виховання на розвиток особистості.
282. Соціальна компетентність як провідна форма інтеграції дітей з особливими освітніми потребами.
283. Використання технології мнемотехніки у роботі з дітьми з ООП в умовах закладів дошкільної освіти.
284. Розвиток емоційного компоненту "Я"-концепції у дітей старшого дошкільного віку.
285. Формування соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку у ЗДО.
286. Проблема профілактики мовленнєвих порушень у дітей дошкільного віку.
287. Дитяча література як засіб розвитку емоційного інтелекту дошкільників.
288. Розвиток навичок "hard skills" та "soft skills" у дітей дошкільного віку.
289. Особливості використання STEM-освіти у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.
290. Педагогічні умови національно-патріотичного виховання дошкільників в умовах війни.
291. Шляхи формування компонентів мотиваційної готовності дітей дошкільного віку до навчання у школі.
292. Використання інтерактивних методів та технологій у процесі формування готовності дітей старшого дошкільного віку до школи.
293. Мобільні додатки як інструменти навчання та розвитку мовлення дітей дошкільного віку.
294. Використання STEM-ігор та конструкторів для підвищення інтересу дітей дошкільного віку до природничих наук та технологій.
295. Психологічні аспекти роботи з агресивною поведінкою у дошкільників: причини та стратегії корекції.
296. Вплив розвивальних ігор на пізнавальний розвиток дітей дошкільного віку.
297. Роль інтерактивних казок та оповідей у розвитку уяви та мислення дошкільників.

298. Впровадження STEM-проектів та STEAM-підходу у заклади дошкільної освіти: виклики та перспективи.
299. Роль батьків у використанні мобільних додатків для домашнього навчання дітей дошкільного віку.
300. Використання інтерактивних технологій у навчанні та розвитку молодших дошкільників.
301. Вплив інноваційних технологій на підготовку дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі.

5.3. Дидактична карта навчальної дисципліни

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин	Форма звітності	Терміни виконання
Змістовий модуль 1 (п'ятий семестр)				
1	Вибір теми курсової роботи. Затвердження теми на засіданні кафедри. Визначення наукового керівника. Узгодження етапів і термінів виконання роботи.	2	співбесіда	вересень-жовтень
2	Опрацювання літератури з теми курсового дослідження. Пошук і систематизація джерел знань, дотичних до теми курсової роботи	11	складання каталогу	жовтень
3	Написання вступу до курсової роботи. Узагальнення та критичний аналіз зібраних наукових матеріалів за темою роботи.	6	текст	листопад
4	Аналіз та систематизація теоретичного матеріалу до першого розділу. Написання першого розділу курсової роботи	26	складання каталогу, тест	листопад-грудень
	Всього за семестр	45		
Змістовий модуль 2 (шостий семестр)				
5	Систематизація практичного матеріалу до другого розділу	10	діаграми, гістограми, таблиці	лютий

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин	Форма звітності	Терміни виконання
	<p>курсової роботи. Аналіз і класифікація емпіричного матеріалу. Виявлення релевантних для розкриття досліджуваної проблеми ознак у прикладах емпіричного матеріалу. Виявлення потенційних проблем перекладу і шляхів їх розв'язання. Фіксація робочої гіпотези. Розширення емпіричного матеріалу для забезпечення належного термінологічного опису емпіричного матеріалу й застосування методологічного інструментарію.</p>			
6	Написання та публікація наукової статті/тез з теми курсового дослідження*	*	текст	лютий
7	Написання другого розділу курсової роботи. Робота над систематизацією, класифікацією та оформленням результатів аналізу теоретичних джерел. Редагування курсової роботи (орфографія, пунктуація, стилістика, текстова зв'язність і цілісність).	20	текст	лютий-березень
8	Формування висновків до курсової роботи. Врахування зауважень наукового керівника після його ознайомлення з основними положеннями роботи.	5	текст	квітень
9	Формування списку використаних джерел і додатків. Редакційне оформлення роботи	5	текст	квітень

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин	Форма звітності	Терміни виконання
	відповідно до загальноствановлених вимог			
10	Подання роботи на кафедру (за два тижні до захисту). Підготовка доповіді та презентації результатів до захисту курсової роботи. Захист курсової роботи.	5	доповідь презентація довідка про результати перевірки на антиплагіат в системі UNICHECK	травень-червень
	Всього за семестр	45		
	РАЗОМ	90		

*Примітка: * за бажанням студента*

5.4. Захист і оцінювання курсових робіт

Політика оцінювання

Політика щодо дедайлнів та перескладання: курсові роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності); перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, довідка від лікаря).

Політика щодо академічної доброчесності: академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату, фабрикації, фальсифікації тощо. У разі порушення студентом академічної доброчесності, робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. Викладач залишає за собою право змінити тему завдання. Політика щодо академічної доброчесності регламентується «Правилами академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/lnojdab4/pravyyla-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>) та «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwg/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>), «Етичним кодексом Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>).

Курсові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20% (див. Додаток И).

Захист курсової роботи

Захист курсових робіт проводиться на відкритому засіданні комісії з у терміни, визначені навчальними планами і графіком.

До захисту курсової роботи студент повинен підготувати доповідь тривалістю 7–10 хвилин, ілюстративний матеріал (наочне приладдя): роздаткові матеріали та

презентація роботи в комп'ютерній програмі Power Point у вигляді слайдів, які демонструються на екрані під час захисту та висвітлюють основні теоретичні положення та практичні результати проведеного дослідження.

У доповіді студент висвітлює актуальність, мету, завдання курсової роботи, коротко характеризує основний зміст роботи, методики та результати проведених досліджень, зачитує висновки та пропозиції.

Процедура засідання комісії кафедри із захисту курсових робіт передбачає:

- оголошення головою комісії (завідувач кафедри/відповідальний за науково-дослідну роботу на кафедрі) прізвища, імені та по батькові студента, теми його курсової роботи, результатів перевірки на оригінальність тексту курсової роботи в інформаційній системі UNICHECK;

- виступ студента в довільній формі про зміст роботи, її актуальність і новизну, основні наукові висновки, отримані результати;

- відповіді на запитання голови, членів комісії та присутніх;

- оголошення головою комісії висновку наукового керівника чи виступ наукового керівника із стислою характеристикою роботи студента-здобувача у процесі підготовки курсової роботи;

- оголошення головою комісії оцінок студентів і завершення процедури захисту.

В умовах дистанційного навчання процедура прийому та захисту курсових робіт може проводитись у онлайн-режимі з використанням ІТ-технологій на платформі Google Meet. Здобувач вищої освіти у строки визначені кафедрою (за 2 тижні до захисту) надсилає на кафедру курсову роботу в електронному вигляді у форматі doc, docx (електронна адреса кафедри ppdo-dpt@chnu.edu.ua) для перевірки на плагіат. Паперовий варіант курсової роботи здається на кафедру за тиждень до захисту разом з довідкою про перевірку на оригінальність тексту курсової роботи в інформаційній системі UNICHECK.

6. Система контролю та оцінювання

Рейтинг здобувача освіти з підготовки та захисту курсової роботи визначається за 100-бальною шкалою.

Методи контролю: співбесіда, перевірка структурних елементів змісту курсової роботи, усне опитування.

Форма контролю: публічний захист.

Види контролю: підсумковий. Підсумковий контроль здійснюється під час публічного захисту курсової роботи.

Критерії оцінювання курсової роботи науковим керівником

Зміст – 50 балів:

- 1) відповідність теми змісту (5 б.)
- 2) структура роботи (5 б.)
- 3) аналіз теоретичного матеріалу (5 б.)
- 4) чіткість, логічність і послідовність викладу матеріалу (5 б.)
- 5) систематизація та узагальнення матеріалу (5 б.)
- 6) аналіз ілюстративного матеріалу (5 б.)
- 7) відсутність плагіату (5 б.)
- 8) аргументованість висновків до розділів (5 б.)
- 9) відповідність висновків завданням, визначеним у вступі (5 б.)

10) самостійність, творчість, новизна (для магістерських робіт) (5 б.)

Оформлення – 10 балів:

- 1) обсяг роботи та дотримання інших технічних вимог (5 б.)
- 2) оформлення списку використаних джерел (5 б.)

Критерії оцінювання публічного захисту курсової роботи

Захист – 40 балів:

- 1) доповідь студента (виклад результатів власного дослідження) 5-7 хв. (25 б.)
- 2) участь у дискусії, вміння опонувати (10 б.)
- 3) використання технічних засобів і наочності/презентація (5 б.)

Заліковий бал складається із суми балів, отриманих від наукового керівника (60 балів) та результатів публічного захисту (40 балів).

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінювання поточної навчальної діяльності, підсумкового контролю та дисципліни в цілому здійснюється відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №2 від 24 лютого 2020 року) (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYlONEosLySV/view>).

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90–100)	відмінно
Добре	B (80–89)	дуже добре
	C (70–79)	добре
Задовільно	D (60–69)	задовільно
	E (50–59)	достатньо
Незадовільно	FX (35–49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1–34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Оцінка «відмінно» А (90-100 балів) ставиться, якщо:

Робота виконана самостійно та характеризується науковою достовірністю, глибиною, повнотою розкриття теми, творчим підходом, багатим фактичним матеріалом, самостійно дібраними аргументованими прикладами, кількість яких

достатня для обґрунтованих висновків й узагальнень. У роботі чітко задекларовано особистий погляд автора.

Роботі притаманне чітке структурування: аналітичне визначення мети й завдань, об'єкта, предмета дослідження, елементів практичного значення, загальнонаукових і конкретно спеціальних методів дослідження.

Робота є композиційно завершеною. Зміст роботи відповідає плану. Використано різноманітні джерела інформації.

Робота відзначається бездоганними орфографією, пунктуацією та стилістикою і оформлена згідно з вимогами. Обсяг відповідає визначеним нормам.

Під час захисту студент чітко формулює мету роботи та завдання, коротко й доступно викладає зміст і робить використовуює виявляє високий рівень компетентності.

Оцінка «добре» В (80-89 балів) ставиться, якщо:

Робота виконана самостійно та характеризується науковою достовірністю, глибиною та повнотою розкриття теми, творчим підходом, багатим фактичним матеріалом, самостійно дібраними аргументованими прикладами, кількість яких достатня для обґрунтованих висновків і узагальнень. У роботі відбита особиста думка автора. Робота є грамотною, оформленою згідно з вимогами. Обсяг відповідає визначеним нормам.

Трапляються незначні фактичні та мовленнєві помилки (недоречне використання деяких іншомовних термінів, декларування деяких положень без розгорнутого їх тлумачення тощо).

Під час захисту студент чітко формулює мету роботи та її завдання, коротко й доступно викладає зміст і робить узагальнені висновки. Аргументовано відповідає на всі поставлені запитання. Студент виявляє достатній рівень компетентності.

Оцінка «добре» С (70-79 балів) ставиться, якщо:

Робота виконана самостійно. Вона характеризується достовірністю, розкриттям теми, творчим підходом, належним фактичним матеріалом, самостійно дібраними аргументованими прикладами, кількість яких достатня для обґрунтованих висновків та узагальнень. Подекуди помітне порушення послідовності викладу матеріалу, надмірне цитування або відсутність покликань на цитовані джерела.

У роботі є орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки.

Обсяг відповідає визначеним нормам.

Під час захисту трапляються незначні фактичні та мовленнєві помилки.

Студент формулює мету роботи та її завдання, коротко й доступно викладає зміст і робить узагальнені висновки.

Аргументовано відповідає майже на всі поставлені запитання. Мовлення позначене загальним рівнем стилістичної культури.

Оцінка «задовільно» D (60-69 балів) ставиться, якщо:

Робота виконана самостійно. Актуальність теми, мета та завдання обґрунтовані частково, загальним зміст роботи недостатньо структурований і не зовсім відповідає плану. Робота тяжіє до описовості, інколи порушена логіка викладу матеріалу.

Є орфографічні, пунктуаційні, граматичні й стилістичні помилки. В оформленні роботи є недоліки. Обсяг роботи відповідає встановленим нормам.

Під час захисту студент недостатньо чітко формулює мету роботи та її завдання, не може чітко й доступно викласти зміст і зробити узагальнені

Відповідь на запитання не завжди аргументована.

Оцінка «задовільно» Е (50-59 балів) ставиться, якщо:

Робота виконана самостійно. Актуальність теми, мета та завдання обґрунтовані частково, загальний зміст роботи недостатньо структурований і не зовсім відповідає плану. Робота тяжіє до описовості, інколи порушена логіка викладу матеріалу. Трапляється механічне, неосмілене поєднання думок. Деякі фрагменти з підручників або спеціальних робіт переписано дослівно.

Робота є схематичною.

Наявні орфографічні, пунктуаційні, граматичні та стилістичні недоліки.

Обсяг відповідає встановленим нормам.

Під час захисту студент не може чітко сформулювати мету та завдання роботи, доступно викласти її зміст і зробити узагальнені висновки. Відповідь на запитання не завжди є аргументованою.

Оцінка «незадовільно» F (до 35–49 бали) ставиться, якщо:

Визначено тему роботи. Помітна спроба обґрунтувати актуальність теми, мети та завдань. Проте робота не структурована, схематична. Матеріал не розкриває теми.

В оформленні роботи є значні недоліки. Обсяг не відповідає встановленим нормам.

Робота рекомендована до публічного захисту.

Оцінка «незадовільно» Fx (до 35–49 балів) ставиться, якщо:

Визначено тему роботи. Помітна спроба обґрунтування актуальності теми, мети та завдань. Проте робота не структурована, схематична. Матеріал не розкриває теми.

В оформленні роботи автор не дотримується визначених вимог. Обсяг не відповідає встановленим нормам. Робота не рекомендована до публічного захисту.

7. Рекомендована література

7.1. Базова (основна)

1. Закон України «Про освіту» (2145-VIII від 05.09.2017 р., зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р., зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
3. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Чинний від 2007-07-01]. Київ : Держспоживстандарт України, 2007. 47 с.
4. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.

5. Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ. URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/zpaxploax/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu.pdf>
6. Правила академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича. URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/fdud03f4/pravyala-akade-michnoi-dobrochesnosti.pdf>
7. Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича. URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/ozmf0rih/polozennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-plahiatu.pdf>
8. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Чинний від 01.07.2016. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. С.8–20.
URL: <https://drive.google.com/file/d/0B1Ugk1fhA47Ha1NfZkIYZ3QzeEU/view?resourcekey=0-x51fNY74izbW1aYVTCrWdw>
9. Виконання, оформлення та захист курсових робіт : методичні рекомендації для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 60 с. URL: <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4645>
10. Рекомендації щодо забезпечення принципів академічної доброчесності. Підкомісія 303 «Академічна доброчесність» Науково-методичної комісії 15 з організаційно-методичного забезпечення вищої освіти. Київ : Міністерство освіти і науки України, 2016. 24 с.

7.2. Допоміжна

1. Вдовенко В.В. *Математичні методи в психології* : навчально-методичний посібник. Кіровоград : ПП «Центр оперативної поліграфії» Авангард», 2017. 112 с. URL: http://dSPACE.cuspu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2852/1/Matematichni_metodi_v_psihologii.pdf
2. Галян О.В. *Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. видання*. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 26 с. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20238/1/Metodolohiia.pdf>
3. Данильян О. Г., Дзьобань О.П. *Методологія наукових досліджень* : підручник. Харків: Право, 2019. 368. URL: https://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/SENMK/OMND.pdf
4. Медвідь В. Ю., Данько Ю. І., Коблянська І. І. *Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах і таблицях)*: навч. посіб. Суми: СНАУ, 2020. 220 с.
5. *Методологія та організація наукових досліджень* : навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с. URL: https://moodle.chnu.edu.ua/pluginfile.php/521951/mod_resource/content/1/Methodol.pdf
6. *Методологія наукових досліджень* : навчально-методичний посібник / автори: Котловий С.А., Павлик Н.П., Сейко Н.А., Ситняківська С.М. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 89 с. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/35930/3/METODOLOGIYA%20NAUKOVIX%20DOSLIDZEN%20POSIBNIK%20CHORNOVIK%202022%20listopada.pdf>
7. *Основи методології та організації наукових досліджень* : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ :

- Центр учбової літератури, 2010. 352 с. URL : http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf
8. Пехота О. М., Єрмакова І. П. *Основи педагогічних досліджень*: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2013. 287 с.
 9. Сисоєва С. О., Кристопчук Т. Є. *Методологія науково-педагогічних досліджень* : підручник. Рівне : Волинські обереги, 2013. 360 с. URL : http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/9021/1/Metodologiya_naukovo-pedagogichnikh_doslidzh_en.pdf
 10. Тверезовська Н. Т., Сидоренко В. К. *Методологія педагогічного дослідження* : навч. посібн. Київ : Центр учбової літератури, 2013. 440с. URL : <https://drive.google.com/file/d/1y4ivRttxMC92NJRdcD45P9rZk25fKCss/view?usp=sharing>
 11. Шліхта Н., Шліхта І. Методичні рекомендації та програма курсу «Основи академічного письма». URL: <http://www.saiup.org.ua/resursy/osnovy-akademichnogo-pysmametodychni-rekomendatsiyi-ta-programa-kursu/>
 12. Brno, Czech Republic. P. 31. 4. UiT: Plagiat Course in deterring student plagiarism. URL: <https://uit.mooc.no/courses/course-v1:UiT+Plagiat+Eng/about>

8. Інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01/about>
2. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02/infres>
3. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: <http://www.library.cv.ua/sample-page-2>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_e_technology_tid=444&field_yfpdf_tid=All
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/1539>
6. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL: <http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>
7. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL: <http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnoppravova-baza/>
8. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Індекс УДК. Визначення індексів УДК, авторського знака для документів. URL: http://www.ukrbook.net/UDC_poslугy.html
9. Academic Plagiarism. URL: <https://academicplagiarism.com/>
10. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
11. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>
12. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1977-12>
13. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
14. Закон України «Про інформацію». URL : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>.

15. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». URL : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19>.
16. Колтунович Т.А. *Методологія та організація наукових досліджень* : електронний курс на освітній платформі MOODLE Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2474>
17. Академічна доброчесність. Сайт Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: http://chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr
18. Академічна доброчесність. *Сайт кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти*. URL: http://preschool.cv.ua/akadem_dobrochesnist/

ДОДАТКИ

Додаток А

**Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича**

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Кафедра педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти

Курсова робота

з методик дошкільної освіти

на тему: «ТЕМА КУРСОВОЇ РОБОТИ»

Студентки 4 курсу _____ групи
спеціальності 012 «Дошкільна освіта»
Прізвище, ім'я по батькові студента

Керівник: вчене звання, науковий
ступінь **Ім'я та ПРІЗВИЩЕ**

Національна шкала _____

Кількість балів: ____ Оцінка: ECTS ____

_____ ім'я та ПРІЗВИЩЕ
наукового керівника

Приклад оформлення змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. НАЗВА РОЗДІЛУ	7
1.1. Назва параграфа	7
1.2. Назва параграфа	...
1.3. Назва параграфа	...
РОЗДІЛ 2. НАЗВА РОЗДІЛУ	18
2.1. Назва параграфа	18
2.2. Назва параграфа	...
2.2. Назва параграфа	...
ВИСНОВКИ	43
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	46
ДОДАТКИ	49

Складові вступу курсової роботи

Актуальність теми дослідження

Стан дослідження проблеми

Мета дослідження

Завдання дослідження

Об'єкт дослідження

Предмет дослідження

Гіпотеза дослідження (за наявності)

Методи дослідження

Практичне значення результатів дослідження

Теоретичне значення результатів дослідження

Апробація результатів дослідження (за наявності)

Публікації (за наявності)

Структура роботи

Кожен компонент вступу записується з абзацу (*гарнітура* — TNR, *кегель* – 14, *шрифт* – *жирний, курсив*).

Актуальність теми дослідження – обґрунтована відповідь (думка) про значущість дослідження для дошкільної освіти на сучасному етапі.

Стан дослідження проблеми – описується стан досліджуваної проблеми в теорії та практиці відповідної науки, визначаються невирішені аспекти.

Мета дослідження – очікуваний результат дослідження, який визначає його загальну спрямованість і логіку (одне речення).

Завдання дослідження відображають його основні етапи. Для кваліфікаційної роботи достатньо чотирьох завдань, формулювання яких варто починати словами: *розкрити, проаналізувати, дослідити, визначити, експериментально перевірити, провести аналіз, розробити, довести тощо*.

Зміст завдань дослідження може передбачати:

- вивчення історії та сучасного стану проблеми;
- розкриття сутності, структури, функцій об'єкта (предмета) дослідження;
- розробка умов реалізації явищ, які вивчаються на практиці;
- проведення експериментальної перевірки запропонованих ідей на практиці;
- розробка корекційно-розвивальної програми та перевірка її ефективності тощо.

Гіпотеза дослідження – наукове припущення, яке висунуте для пояснення якого-небудь явища та вимагає теоретичного обґрунтування і перевірки для його доведення. Гіпотеза умовно складається з двох частин:

Об'єкт дослідження – предмети та явища, на які спрямована яка-небудь діяльність; це процес чи явище, що призводить до проблемної ситуації, яка потребує вирішення.

Предмет дослідження – ті суттєві зв'язки, відношення, процеси, які підлягають

безпосередньому вивченню у цій роботі, тобто, це лише конкретна частина об'єкта, яку необхідно дослідити.

Методи дослідження – способи, прийоми, процедури й операції теоретичного та емпіричного пізнання, що є знаряддям отримання наукових фактів: теоретичні, емпіричні, математико-статистичні (назвати та описати з якою метою їх було використано).

Теоретичне та практичне значення результатів дослідження:

– відомості про наукове застосування результатів дослідження або поради/рекомендації щодо їх використання;

– відомості про практичне застосування результатів дослідження або поради/рекомендації щодо їх використання.

Описуючи практичну цінність дослідження, необхідно надати інформацію про ступінь готовності до використання отриманих результатів чи масштабів їх застосування.

Апробація результатів дослідження – зазначення тих наукових конференцій, симпозіумів, семінарів і інших наукових та науково-практичних заходів, на яких було оприлюднено результати досліджень, викладені у кваліфікаційній роботі (за наявності).

Публікації. Вказується кількість публікацій за темою курсової роботи (за наявності).

Структура та обсяг курсової роботи. У цьому абзаці вступу необхідно вказати загальний обсяг курсової роботи, кількість сторінок основного змісту роботи (обсяг роботи без списку використаних джерел та додатків), кількість таблиць, рисунків, найменувань у списку використаних джерел, додатків.

Приклад оформлення розділів роботи та вимоги до їх написання

РОЗДІЛ 1

**ЗМІСТ І ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В ЗАКЛАДІ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**1.1. Традиційні та інноваційні технології методичної роботи в
закладі дошкільної освіти**

Методична робота в закладі дошкільної освіти (далі – ЗДО) – це комплексний процес, у ході якого здійснюється практичне навчання педагогічних працівників ефективним формам і методам роботи з дітьми.

Метою методичної роботи в ЗДО є удосконалення системи безперервної освіти педагогічних кадрів, вивчення та розвиток педагогічної компетентності кожного педагога; стимулювання творчого потенціалу водночас із формуванням навичок самостійного аналізу власної педагогічної діяльності... [3, с. 12].

У розділах основної частини подають: огляд літератури та вибір напрямів досліджень; загальну методика та методи дослідження; емпіричну частину й етапи дослідження; результати теоретичних і/або емпіричних досліджень, їх аналіз та узагальнення.

РОЗДІЛ 1 – огляд літературних джерел. У ньому розкриваються теоретико-методологічні, історичні аспекти досліджуваної теми, висвітлюються основні етапи розвитку наукової думки за проблемою. Стисло, критично аналізуються праці науковців, визначаються ті питання, що залишилися невирішеними і, отже, мають місце у розв’язанні проблеми. Вкрай важливо, щоб цей розділ завершувався короткими висновками (резюме), що обґрунтовують необхідність проведення досліджень з обраної теми кваліфікаційної роботи.

У РОЗДІЛІ 2 обґрунтовується вибір напрямку дослідження, здійснюється аналіз стану досліджуваної проблеми в діючих нормативних документах, програмах, освітньому процесі закладів освіти, викладається загальна методика проведення дослідження, описуються методи, обрані для вирішення його завдань і подаються результати дослідження та їх обґрунтування.

Зразки оформлення бібліографічного опису джерел

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги	
Один, два, три автори	Крушельницька О. В., Мельничук Д. П. <i>Управління персоналом</i> : навч. посіб. 2-ге вид. переробл. і допов. Київ, 2005. 308 с. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Brennan B. <i>New English File. Intermediate Teacher's Book</i> . New York : Oxford University, 2018. 216 p.
Чотири та більше авторів	<i>Академічна мобільність викладача закладу вищої освіти</i> : методичні рекомендації для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» / М. І. Олійник, К. С. Кузнєцова, Т. А. Колтунович, І. Р. Перепелюк. Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2019. 140 с.
Електронна книга	Колтунович Т. А., Чуйко Г. В. <i>Невідоме про відомих</i> : навч. посібник. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 160 с. URL: https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4191 (дата звернення: 15.08.2024).
Автор(и) та редактор(и) / упорядники / перекладачі / без автора	
За редакцією	Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. <i>Економічна психологія</i> : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с. Освіта в Україні: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Марценюк (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2017. 319 с.
Складові частини джерел	
Частина книги	Корнійчук Т. О. Методи активізації навчально-пізнавальної діяльності. <i>Педагогіка</i> : навч. посіб. / за заг. ред. Т.О.Корнійчука. Київ, 2017. С. 195–197.
Стаття одного, двох або трьох авторів з періодичного видання/журналу	Куцкір Я. С., Махно Б. А., Борислав С. Г. Трансформація науково-педагогічної системи України протягом 90-х років ХХ століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i> . 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.15407/scin12.06.006 (дата звернення: 01.05.2023). Длугунович Н. Soft skills як необхідна складова підготовки IT-фахівців. <i>Вісник Хмельницького національного університету</i> . 2014. № 6 (219). С. 239–242.

Характеристика джерела	Приклад оформлення
	Гандзілевська Г. Б., Балашов Е. М., Колесник О. С. Акмеологізація представників української інтелігенції у контексті самопрезентації та самомоніторингу. <i>Вісник Національного університету оборони України</i> . 2020. № 1 (54). С. 66–73.
Стаття з газети	Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i> . 2017. 1 листоп. С. 5. Андрущенко В. Академічна недоброчесність як виклик інтелектуальній спроможності нації. <i>Голос України</i> . 2018. 20 лип. С. 10.
Матеріали конференцій	Микитейчук Х. Сутнісний аналіз поняття «підготовка дитини до школи». <i>Якісна освіта в Україні: тенденції, проблеми, перспективи</i> : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Чернівці, 26-28 жовтня 2017 р.). Чернівці : Чернівецький нац. у-т, 2017. С. 78-82.
Автореферати та дисертації	
Автореферати	Микитейчук Х. І. Підготовка дитини до школи в системі дошкільної освіти Республіки Польща : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Львів, 2020. 20 с.
Дисертації	Рудницька-Юрійчук І.Р. Розвиток української дошкільної освіти й виховання в США та Канаді : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Львів, 2020. 311 с. Guikema J. W. Scanning Hall Probe Microscopy of Magnetic Vortices in Very Underdoped Yttrium-Barium-Copper-Oxide : dissertation for the degree of Doctor of Philosophy. Stanford University, 2004. 178 p. URL: https://web.stanford.edu/group/moler/theses/JWGThesis.pdf (Last accessed: 14.08.2023)
Звіти НДР	Звіт за результатами дослідження умов для ефективного використання державного фінансування в науковій діяльності НАПНУ / Тетяна Жерьобкіна, Ірина Когут, Марія Куделя, Ігор Самохін ; керівник проекту Єгор Стадний. Київ : Аналітичний центр CEDOS, 2018. 47 с.
Багатотомні видання	
Багатотомні видання	<i>Енциклопедія сучасної України</i> / Нац. акад. наук України. Київ, 2011. Т. 11. С. 111–117. Мащенко І. Г. <i>Енциклопедія електронних мас-медіа</i> . У 2 т. Т. 1. Всесвітній відео-аудіо-літопис: дати, події, факти, цифри, деталі, коментарі, персоналії. Запоріжжя : Дике поле, 2006. 384с.

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Законодавчі, нормативні та патентні документи	
Законодавчі документи	<p>Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141.</p> <p>Конституція України : Закон України від 28.06.1996 № 254к/96-ВР : станом на 01.01.2020 / ВР України. <i>ЛІГА: ЗАКОН</i>. URL: http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/Z9_60254K.html (дата звернення: 01.03.2023)</p> <p>ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ, 2015. 16 с.</p>
Патенти	Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей : пат. 76509 Україна. № 2004042416 ; заявл. 01.04.2004 ; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.
Електронні видання	
Вебсайти	Міністерство освіти і науки України : вебсайт. URL: https://mon.gov.ua/ua (дата звернення: 06.04.2023).
Сторінка сайту	Белоусов П. Кібербезпека, соцмережі, відносини з ЄС: що готує 2020-й. <i>Інтер'ююз-Україна</i> . URL: https://internews.ua/opportunity/2020-forecast (дата звернення: 12.04.2023).
Блог	Нові українські журнали в Scopus 2019. <i>Пан Бібліотекар</i> : блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. URL: https://www.xn--80abaqzevto0rc.xn--j1amh/2020/01/scopus-2019.html (дата звернення: 03.05.2023).
Онлайн-курс	Візуалізація даних : онлайн-курс. <i>Prometheus</i> . URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about (дата звернення: 02.05.2023).
Презентація	Бібліографічні посилання : загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015) : презентація. <i>SlideShare</i> . URL: https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015 (дата звернення: 06.04.2023).
Матеріал соцмереж <i>YouTube</i>	Кремінь Д. Сузір'я Коня : вірш. <i>Facebook</i> . <i>Дмитро Кремінь</i> . URL: https://www.facebook.com/ddkremin/posts/%20234415366739656?stream_ref=1 (дата звернення: 06.04.2023)
Фотозображення	Pexels : вебсайт. URL: https://www.pexels.com/ru-ru/photo/8613312/ (дата звернення: 05.05.2023).

Приклад оформлення додатків

ДОДАТКИ

Рівні розвитку зв'язного мовлення в дітей старшого дошкільного віку

Рівень	Показники
Високий	розповідь дитини відповідає головній темі від початку до кінця; розповідь іде в тій логіці, в якій дитина розклала картинки. Вона добре запам'ятала казку, та може відтворити всі структурні компоненти, використовує для цього прості та складні речення. Емоційно сприймає та відтворює інформацію.
Достатній	дитина правильно розклала картинки проте, не втримала головну тему в процесі складання розповіді. Визначає про що казка. У прослуханій казці визначає або початок або кінець; перераховує події середній частині.
Середній	дитина губила головну тему в процесі складання розповіді; вона дещо відходила від тієї логіки за якою розклала картинки. У прослуханій казці визначає принаймні два структурних елементи, у переказі робить певні помилки.
Низький	дитина не впоралася із завданням або відмовилася його виконувати. З прослуханої казки може розповісти лише одну структурну частину або жодної.

Додаток В

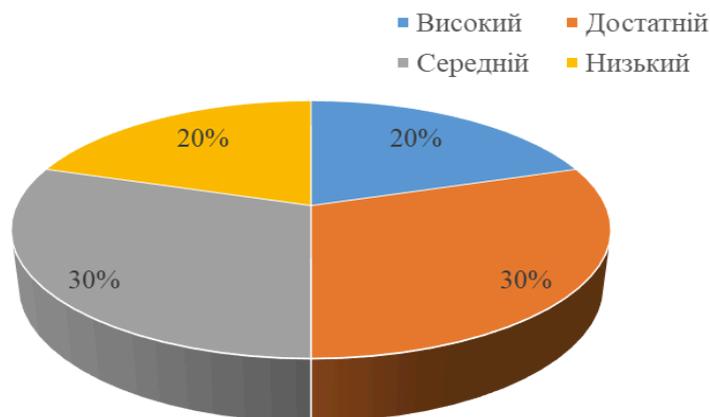


Рис. В.1. Рівні розвитку зв'язного мовлення в контрольній групі на констатувальному етапі експерименту

**Показники оригінальності текстів
(система UNICHECK)**

Рівень оригінальності твору	%	Рекомендована дія
високий	понад 80 %	Текст вважається оригінальним і не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням
задовільний	від 55 % до 80%	Наявні окремі ознаки академічного плагіату. Слід пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела для цитованих фрагментів. Необхідність повторної перевірки визначається Експертною радою
низький	від 35 % до 55%	Наявні певні ознаки академічного плагіату, але матеріал може бути прийнятий за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність доопрацьованого твору
неприйнятний	менше 35%	Наявні істотні ознаки плагіату. Матеріал до розгляду не приймається