DIRASAT ISLAMIAH: JURNAL KAJIAN KEISLAMAN *ISSN 2721-5563*
Volume 1, Nomor 1 (Bulan Tahun): hal. awal – hal. Akhir
https://e-journal.faiuim.ac.id/index.php/dirasatIslamiah

Judul / Title (Judul Artikel Maksimal 20 Kata, Huruf Kapital Hanya Awal Kata, Times New Arabic 14, Bold, Spasi 1, Spacing After 6 pt)

Nama Penulis Pertama[1]*, Nama Penulis Kedua[2] (Times New Arabic 12, Bold, spasi 1)
[1]Afiliasi (Nama Universitas, Negara)
[2]Afiliasi (Nama Universitas, Negara)
*e-mail: correspondence.author@email.com (Times New Arabic 11, spasi 1)

Naskah diterima: 00-00-0000, direvisi: 00-00-0000; disetujui: 00-00-0000

Abstract:
An abstract is a brief description of the problem, research objectives, methods used, and results of research. Abstracts are written in Indonesian and English and typed single-spaced with a narrower margin of right and left margins of the main text (0,5 cm). Abstracts count 100-150 words. Keywords are included to describe the realm of the issues, and the terms underlying the conduct of research. Key words can be either single words or combinations of words. The number of key words is 3-5 words. The key words are required for computerization. Research and abstract title search are made easy with these key words. (Abstracts are written in Times New Arabic 11, 1-spaced)

Keywords*: content, formatting, article*

Abstrak:
Abstrak merupakan uraian singkat mengenai masalah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil, dan implikasi penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal dengan margin yang lebih sempit dari margin kanan dan kiri teks utama (0,5 cm). Abstrak terdiri dari 100-150 kata. Kata kunci dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata-kata kunci tersebut. (Abstrak ditulis dengan huruf Times New Arabic 11, spasi 1)

Kata Kunci: abstrak, bahasa Indonesia, artikel

PENDAHULUAN

Bagian "pendahuluan" meliputi latar belakang penelitian (background) atau gap fenomena, yakni kesenjangan antara kondisi ideal dengan fakta di masyarakat; gap teori, yakni teori sebelumnya perlu diperbaharui (ada kebijakan terbaru) atau teori yang Anda gunakan dibutuhkan oleh masyarakat sekarang; *novelty* (kebaruan) atau hubungan dengan penelitian sebelumnya yang memperjelas posisi penelitian Anda di tengah penelitian sebelumnya; hipotesis (jika ada). Panjang bagian pendahuluan sekitar 2-3 halaman dan diketik dengan Times New Arabic 12, regular, spasi 1,15.

METODE

Pada dasarnya, bagian ini menjelaskan metode penelitian yang terdiri atas jenis penelitian, variabel dan indikatornya, sumber data atau populasi dan sampel, metode pengumpulan data, teknik analisis, dan uji keabsahan data.

©2020 FAI UIM | This work is licensed under a CC BY 4.0

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini merupakan bagian utama artikel, meliputi deskripsi data hasil penelitian seperti wawancara, observasi, dan/atau data statistik. Data hasil penelitian tersebut dianalisis secara mendalam, yakni mengaitkannya/dikonfrontir dengan penelitian/teori sebelumnya. Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses pengujian hipotesis tidak perlu disajikan. Hanya hasil analisis data dan hasil pengujian hipotesis saja yang perlu dilaporkan. Tabel dan grafik dapat digunakan untuk memperjelas penyajian hasil penelitian secara verbal. Tabel dan grafik harus diberi komentar atau dibahas.

Cara Penyajian Tabel

Tulisan "Tabel", "Nomor Tabel", dan "Judul Tabel" ditampilkan rata tengah (center), font 12, dan nomor menggunakan angka Arab (1,2,3, dst). Tabel ditampilkan rata tengah dengan font 8-11 (opsional), spasi 1. Sumber dan keterangan tabel diletakkan di bawah table, rata kiri lurus dengan garis vertikal tabel paling kiri, menggunakan font Times New Arabic ukuran 10. Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Contoh Penulisan Tabel

No.	Nama	Jenis Kelamin
1	Nama 1	
2	Nama 2	
dst.	dst.	dst.

Sumber: Pedoman Penulisan Jurnal Dirasat Islamiah

Cara Penyajian Gambar, Grafik, Foto dan Diagram

Judul Gambar, Grafik, Foto dan Diagram ditampilkan rata tengah (center), font Times New Arabic 12. Nomor Gambar, Grafik, Foto dan Diagram menggunakan angka Arab (1,2,3, dst) diletakkan di bawah gambar. Keterangan dan nomor dalam gambar menggunakan huruf Times New Arabic ukuran 12.



Gambar 1. Logo UIM

Ketentuan-ketentuan Lain

Format Tulisan

Artikel diketik dalam format satu koma lima (1,5) spasi pada ukuran kertas A4, Font ukuran 12 Times New Arabic., untuk kata/kalimat berbahasa Arab diketik menggunakan font 18 Traditional Arabic. Isi Tulisan (Pendahuluan sampai Penutup) rata kiri kanan (*justify*), dengan kalimat paragraf pertama menjorok ke dalam 1,25 cm. Artikel ditulis sebanyak 15-30 halaman (termasuk daftar pustaka). Kata asing diketik miring (*italic*) tidak tebal dan tidak *underline* (garis bawah)

Pengutipan Ayat Al-Qur'an dan Hadis

Ayat yang dikutip menyertakan keterangan ayat dalam kurung, dengan menyebutkan nama surah, nomor surah, dan nomor ayat (seperti QS al-Mu'min/40: 43). Hadis yang dikutip

menyebutkan nama perawi (seperti HR al-Bukhari dan Muslim) ditambah referensi versi cetak kitab hadis yang dikutip. Hadis harus dirujuk dari kitab-kitab hadis standar (*kutub tis'ah*).

Pedoman Transliterasi

Transliteration Arab-Latin style refers to SKB Ministry of Religious Affairs and Ministry of Education and Culture Republic of Indonesia Number 158 the year 1987 and 0543b/U/1987.

Tabel 1. Model Transliterasi Arab-Latin

ا = a	ح = h}	ز = z	ط = t }	ق = q	و = w
ب = b	خ = kh	س = s	ظ = z }	ك = k	ه = h
ت = t	د = d	ش = sy	ع = ‘	ل = l	ء = ’
ث = s\	ذ = z\	ص = s}	غ = g	م = m	ي = y
ج = j	ر = r	ض = d}	ف = f	ن = n	ة = t

Long vocal: **a>** = long a; **i>** = long i; **u>** = long u

Diftong: **au** = اَوْ; **ai** = اَيْ; **iy** = اِيْ

PENUTUP

Penutup merupakan bagian akhir dari keseluruhan naskah yang meliputi: kesimpulan, implikasi, dan limitasi/kelemahan penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk dalam kutipan (*bodynote*), dan semua sumber yang dirujuk harus tercantum dalam daftar rujukan. Sumber rujukan sebaiknya 80% berupa pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang digunakan adalah sumber-sumber primer berupa artikel-artikel penelitian dalam jurnal atau laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, disertasi). Setiap artikel, buku, dan sumber lainnya yang dikutip harus tercantum dalam pustaka acuan.

Metode pengutipan menggunakan *bodynote* (penulis, tahun, halaman kutipan) untuk **kutipan langsung**; (penulis, tahun) untuk **kutipan tidak langsung** dengan menggunakan aplikasi sitasi dan referensi seperti **Mendeley** di Microsoft Office Word dengan model **APA 6th Edition**.

Contoh Kutipan

Apabila kutipan berasal dari satu sumber: (Burga, 2019: 17), (Burga & Rosdiana, 2017), (Djollong et.al., 2019). Apabila kutipan berasal dari dua sumber dengan penulis yang berbeda: (Kesuma, 2017; Basri, 2013), (Sugiyono, 2013; Arikunto, 2010).

Contoh dalam Daftar Pustaka

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Basri, H. H. (2013). Orientasi Pendidikan Salafi: Kasus Pesantren Assunah Kalitanjung Cirebon. *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, *11*(2), 150–164. https://doi.org/10.32729/edukasi.v11i2.431

Burga, M. A. (2019). Hakikat Manusia sebagai Makhluk Pedagogik. *Al-Musannif*, *1*(1), 19–31.

Burga, M. A., & Rosdiana. (2017). *Nilai Pendidikan Islam dalam Ibadah Kurban: Kritik terhadap Praktik Pendidikan Modern*. Barru: MTs DDI Cilellang Press.

Djollong, A. F., Das, W. H., & Damayanti, A. (2019). Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membiasakan Salat Berjamaah dan Pengaruhnya Terhadap Kepribadian Peserta Didik pada SMP Negeri 2 Liliriaja Kabupaten Soppeng. *Al-Musannif*, *1*(1), 65–76.

Kesuma, G. C. (2017). Refleksi Model Pendidikan Pesantren dan Tantangannya Masa Kini. *Tadris: Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*, *2*(1), 67–79. https://doi.org/10.24042/tadris.v2i1.1740

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.