



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНИХ ЯВИЩ
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Кількість ЄКТС	4/120
Навчальний рік	2026–2027
Структура дисципліни форма семестрового контролю	<u>денна форма</u> : контактні години – 32 (лекційні – 32 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 80 год; <u>Семестровий контроль</u> : залік

Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до ОП:	- Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. - Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. - Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). - Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
---	---

	● Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ● Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ● Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ● Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
Очікувані результати навчання	● Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ● Володіти основами наукового дослідження з дотриманням норм академічної доброчесності та розумінням подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. ● Володіти фаховою термінологією та понятійно-категоріальним апаратом в галузі дизайну. ● Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ● Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ● Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ● Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ● Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
Анотація. Зміст дисципліни	Навчальна дисципліна сприяє глибшому розумінню сучасних культурних процесів та їхньої взаємодії з іншими соціальними, політичними та економічними явищами. Формує навички критичного аналізу та інтерпретації культурних феноменів, що є необхідними для дослідницької та професійної діяльності в галузі культурології.

МОДУЛЬ 1

КУЛЬТУРА НАСИЛЬСТВА, МОРАЛІ ТА ГУМАНІЗМУ: ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Тема 1.1. Насильство і цивілізаційний процес: культурні трансформації та моральні переосмислення

Тема 1.2. Цивілізаційний процес: культурологічна інтерпретація

Тема 1.3. Гуманістичні цінності та трансформація ставлення до війни у світовій культурі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2

МОРАЛЬНІ МЕЖІ ТА КУЛЬТУРНІ КОДИ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Тема 2.1. Мораль і табу: сучасне переосмислення

Тема 2.2. Моральні упередження та культурні наративи про зло: культурологічний та психосоціальний аналіз

Тема 2.3. «Зона сірої моралі» в контексті культурологічної інтерпретації

Тема 2.4. Етноконструювання та репрезентація національної ідентичності в сучасному масмедійному просторі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

МОРАЛЬНИЙ ПРОГРЕС І СОЦІАЛЬНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ: РЕВОЛЮЦІЯ ПРАВ І ГУМАНІЗМУ

Тема 3.1. Еволюція моралі: права жінок

Тема 3.2. Від інфантициду до сокралізації дитинства

Тема 3.3. Антропоцен – організми як алгоритми

Тема 3.4. Сучасне переосмислення гендеру

Тема 3.5. Культура стратифікації: еволюція ієрархічних систем у глобальній перспективі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

КУЛЬТУРА НАУКИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ: МІЖ ПРОГРЕСОМ І ІДЕОЛОГІЄЮ

Тема 4.1. Союз науки і влади: від Просвітництва до штучного інтелекту

Тема 4.2. Еволюція культурних наративів: вплив уявного порядку на сучасні соціальні практики

Тема 4.3. Аналіз концепції повільного життя в культурологічному контексті

	Тема 4.4. Сучасний погляд на колективістські та індивідуалістські культури <i>Модульний контроль</i>
Система оцінювання	Методи оцінювання: тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання. Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове. Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів. Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Культурологія» за посиланням...
Академічна доброчесність	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...
Рекомендовані джерела:	Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти). Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)

	Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 11, корп. 7, аудиторія 201 Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККиМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії. Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням... https://classroom.google.com/c/NjA4ODk1NzE3MDU2?hl=uk&cjc=2qusrzi
<i>Розробник РП навчальної дисципліни</i>	Оксана Феліксівна СТАДНІК <i>доктор соціологічних наук, професор</i> Робоча програма навчальної дисципліни за посиланням...
<i>Зворотній зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням... Тел. кафедри гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua
<i>Кафедра</i>	Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktyc-hnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humarnitarnykh-dystsyplin

Викладач дисципліни



**Оксана Феліксівна
СТАДНІК**
*професор кафедри гуманітарних дисциплін,
доктор соціологічних наук, професор*

E-mail: ostadnik@dakkkim.edu.ua
<https://orcid.org/0000-0002-6121-7612>

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

О.Ф. Стаднік (2020–2024) за [посиланням...](#)

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyι-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-art-menedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/stadnik-oksana-feliksivna-2>