

Музыка

3 класс

Дата проведения 11.11.2021

Тема: М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин»

Цель: знакомство с выдающимся русским композитором М.И.Глинкой на примере оперы «Иван Сусанин»; закрепление знания о понятии опера.

1.Повторение изученного материала

Задание «Отгадай оперное понятие»

1. Песню запоем все вместе,

Зазвучит по школе песня.

Складно, слаженно и дружно.

Вместе петь, ребята, нужно.

Песней полон коридор —

Так старается наш... **(Хор)**

2.Бывает драматический, бывает
музыкальный

Ему сопутствует успех, обычно,
колоссальный

Его придумал режиссер, играют в
нем артисты

Идет в театре и, порой – на сцене
все, как в жизни **(спектакль)**

3.В основу оперы, балета

Берется «книжечка» ... **(либретто)**

4.Спектакль на славу удался

И публика довольна

Художнику особые овации

За красочные ... **(декорации)**

5.Этот законченный эпизод

Играет оркестр, один поет. **(Ария)**

6.В театре очень интересно,

Когда в спектакле все поют.

И музыку играл оркестр.

Спектакль как же назовут? **(Опера)**

2.Изучение нового материала

А вы любите путешествовать? У нас сегодня необычный урок музыки. Мы с вами отправляемся в оперный театр. И вначале предлагаю послушать музыку

<https://www.youtube.com/watch?v=N7ZpWgoak7g>

Вопрос:

-Что самое главное в характере увертюры?(героизм, вера в победу)

Вы обратили внимание на музыку? это Увертюра из оперы «Иван Сусанин» Михаила Ивановича Глинки.

Опера –это музыкально – драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

Вот так выглядит оперный театр



М.И. Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как и А.С. Пушкин в поэзии. Глинка - основоположник русской классической музыки. Он создал произведения, которые прославили русскую музыку на весь мир. Горячая любовь и интерес к музыке у Глинки проявились очень рано: он подолгу с увлечением слушал пение крестьян, исполнявших народные песни, и это оказало значительное влияние на всё его творчество. Когда Мишу упрекнули в том, что он только и думает о музыке, будущий композитор ответил: «Что же делать? Музыка – моя душа!» Он очень заинтересовался подвигом русского крестьянина Ивана Сусанина, и принялся за свою первую оперу. Глинка назвал ее "Жизнь за царя".

В опере описано подлинное историческое событие – подвиг крестьянина костромского села Домнина Ивана Осиповича Сусанина, который он совершил в 1613 году. Москва уже была освобождена от польской армии, но отряды шляхтичей ещё бродили по русской земле. Один из таких отрядов должен был захватить в плен только что избранного русского царя Михаила Фёдоровича, который жил тогда возле Домнино. Враги пытались сделать Сусанина своим проводником. Но русский крестьянин завёл захватчиков в густой лес и погубил их, при этом сам погиб. Простой русский мужик, погибает, спасая Родину и молодого царя от иноземных захватчиков. Подвиг его вошёл в историю. На родине героя поставлен памятник

"Куда ты ведешь нас?.. не видно ни зги! -
Сусанину с сердцем вскричали враги: -
Мы вязнем и тонем в сугробинах снега;
Нам, зная, не добраться с тобой до ночлега.
Ты сбился, брат, верно, нарочно с пути;
Но тем Михаила тебе не спасти!

Пусть мы заблудились, пусть вьюга бушует,
Но смерти от ляхов ваш царь не минует!..
Веди ж нас, - так будет тебе за труды;
Иль бойся: не долго у нас до беды!

В злобном ожесточении поляки убивают Сусанина. Победным торжеством звучат последние слова Сусанина: «Родной край спасён! О, Русь моя, живи вовек!» Так завершается сюжет оперы.

Но, чтобы подчеркнуть главную патриотическую линию оперы, композитор пишет ещё «Заключительный хор» как бы величественную раму, обрамляющую всю оперу.

3.Посмотрите видео

<https://www.youtube.com/watch?v=ENMke8U27jw>

Вопрос

-Что же передает хор «Славься»? (Торжество, ликование. Колокольный звон — праздничный, радостный, передает победу русского народа)

Здесь есть и тема скорби и печали — памяти о погибших.

4.Итог урока

Дополните предложение:

- Я узнал...
- Самое интересное...
- Я запомнил это произведение, потому что...