Сочинение-рассуждение 9.3 *(толкование значения слова)*

Части сочинения/ № абзаца	Содержание части сочинения	Оформление в сочинении	Речевые клише
ВСТУПЛЕНИЕ	А) Указание на предметы размышления: называем понятие (слово) + понятие (в вопросе) Б) Переход к тезису	Отдельный абзац (1-3 предложения)	***Самое простое вступление*** *Что такое ... (назвать понятие)? Какого человека можно назвать… ? (называем понятие в вопросе). Попробуем разобраться в данных вопросах. (Давайте поразмышляем над данными вопросами.)*
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ **1. Тезис** *определение слова + комментарий*	А) Формулирование определения понятия (слова) Б) Комментарий определения (например, какую роль играет понятие в жизни и т.д.) **!** Надо сформулировать определение понятия «широко», чтобы потом в комментарии раскрыть определение. В) Переход к ответу на вопрос	Отдельный абзац (2-4 предложения) А) Определение – 1 предложение. Б) Комментарий определения – 1-2 предложения. В) Переход к аргументации (ответу на вопрос) – 1 предложение	***1. Способы формулирования тезиса/определения*** Я считаю (думаю, уверен, полагаю), что… Мне кажется… По моему мнению, по-моему, без сомнения, безусловно, конечно, видимо и т.д. *(вводные слова выделить запятой!)* *(см. конспект-таблицу «Речевые клише для сочинения-рассуждения»)* ***2. Речевые клише** для перехода (см. конспект-таблицу «Речевые клише для сочинения-рассуждения»)*
2. Аргументация ***(ответ на вопрос сочинения)***	***2 аргумента*** (к вопросу, а не определению понятия!) **+ *2 примера*** к аргументам**:** ● *один пример из прочитанного текста* ● *второй пример– из жизненного опыта (из литературы, истории, науки, искусства и т.д., биографии ученого, художника, писателя, спортсмена, близкого человека и т.д.)* Старайтесь не брать пример из своей личной жизни!	ДВА отдельных абзаца (аргумент + пример в одном абзаце!) *Варианты оформления аргументов и примеров:* 1) Аргумент №1 + пример №1 в одном абзаце. Аргумент №2 + пример №2 в другом абзаце. 2) Пример №1 + аргумент №1 в одном абзаце. Пример №2 + аргумент №2 в другом абзаце. 3) Аргумент №1 + Аргумент №2 в одном абзаце. Пример №1 + Пример №2 в другом абзаце.	***Речевые клише для аргументов*** Во-первых, во-вторых, в-третьих и т.д. *(выделить запятой!)* С одной стороны, …. С другой стороны, …. *(выделить запятой!)* В основе моей точки зрения лежит… и др. *(подробно см. конспект-таблицу «Речевые клише для сочинения-рассуждения»)* ***Речевые клише для примеров*** Попробую пояснить сказанное, обратившись к… Обратимся к примеру из … Один из ярких примеров… Приведем пример из текста…(автор+ название) Чтобы подтвердить сказанное, обращусь к … (тексту…, предложению 3) Например,… к примеру, … *(выделить запятой!)* Например, в тексте…. (кого?) Например, в предложении 24…. (затем следует пример) Например, ……..сам пример (предложение 24) Например, в предложении 24 текста (какого автора?) мы видим… В качестве примера хочется… Приведем пример того, как … Пример... (чего?) можно встретить и в ... (в литературе, искусстве, жизни и т.д.) Подтверждение этой мысли можно найти в …. (в русской литературе, в живописи и т.д.) . Так, в произведении... (автор, название)... Нечто подобное было и в моей жизни (жизни моих родных, друга...) : и др. *(подробно см. конспект-таблицу «Речевые клише для сочинения-рассуждения»)*
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ **Вывод в заключительной части**	Возвращение к мысли тезиса (определению) и вопросу сочинения	Отдельный абзац (1-3 предложения) *Не повторять в выводе слово в слово определение-тезис и аргументы (ответы на вопрос)*	***Речевые клише** для вывода* *Наконец, итак, вот почему, значит, в общем, следовательно, таким образом, и т.д. (выделить запятой!)* *Из всего сказанного следует, что…* *В заключение можно сказать, что …* *В итоге можно прийти к выводу (к заключению) о том, что…* *Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что…* *Как явствует (следует) из (выше) изложенного (из моего сочинения) …* *Итак, нам удалось доказать, что...* *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...* *Очевидно, что…* *Нет сомнения в том, что…* и др. *(подробно см. конспект-таблицу «Речевые клише для сочинения-рассуждения»)*