



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Французька мова та друга іноземна мова. Переклад з двох іноземних мов
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	к.ф.н, доц. Суродейкіна Т.В. http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk
Контактний тел.	
E-mail:	t.surodeikina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://classroom.google.com/u/0/c/NjI1MTU0ODAzMTFa
Консультації	за графіком консультацій

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна спрямована на ознайомлення студентів з предметом новітньої англomовної літератури, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями, що є релевантними для філологічної діяльності.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливорює адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із новітньою періодизацією англomовної літератури; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

Завдання – підвищення рівня підготовки студентів із новітньої англomовної літератури, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення літератури сьогодення на рівні сучасного статусу науки про літературу; навчити студентів робити порівняльний аналіз, розбиратись у творчості авторів та літературних віяннях.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Сучасна американська література	
Тема 1	Виникнення модернізму в американській літературі та його представники. Втрачене покоління. Сучасна нація. Проза (У. Фолкнер, С. Фітцджеральд, С. Льюїс, Е. Гемінгвей), поезія У.К. Уільямс, Р. Фрост), драма (Ю.О'Ніл, А. Мілер, Т. Уільямс)
Тема 2	Література доби Великої Депресії (Дж. Стейнбек, Г. Міллер, У. Картер, К.Е.Портер). Гарлемське відродження: дві хвилі (Л. Г'юз, З.

	Герстон, Ю. Уелті, К. Маккалерс, Ф. ОКоннор, Р.П. Уоррен, Г. Лі, Дж. Апдайк, Дж. Селінджер))
Тема 3	Покоління «Бітників» (А. Гінзберг, Дж. Керуак, У. Бароуз)
Тема 4	Романи та новели: реалізм та метафікція (Н.Мейлер, К.Вонегут, В.Набоков, Т.Пінчон, Б.Маламуд)
Тема 5	Мультикультурна література (Т.Морісон, Е. Доктору, Д. Деліло)
МОДУЛЬ 2. Новітня американська література	
Тема 6	Формальна та експериментальна поезія, поети «глибокого образу» (Т. Ретке, С. Плат)
Тема 7	Драма поза Бродвеєм (Т.Кушнер).
Тема 8	Фантастика (А. Азімов, Р.Бредбері, М. Муркок)
Тема 9	Дитяча література.
Тема 10	Нобелівські лауреати, американські літературні нагороди.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи:

- Метод проектів: Створення і реалізація студентами проектів, які включають в себе використання англійської мови.
- Круглий стіл: Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.
- Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проектів.
- Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Технології:

- Відеоуроки та відеоконференції: Використання відеоматеріалів для демонстрації мовних навичок та віртуальних зустрічей для спілкування на іноземній мові.
- Інтерактивні платформи для навчання: Використання спеціалізованих програм та веб-сайтів, які надають можливість вивчати мову через вправи, тести та інтерактивні уроки.
- Електронні підручники та ресурси: Використання електронних версій підручників, відкритих навчальних ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат) відповідь студента, презентація та ін.

Формами підсумкового контролю є залік. Підсумкова робота у вигляді тестування оцінюється в 40 балів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання визначеним у робочій програмі

навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://academic.brooklyn.cuny.edu/>

<http://books.google.com.ua/>

<http://ebooks.adelaide.edu.au/>

<http://englishhistory.net/>

<http://en.wikipedia.org/wiki/>

<https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>

<http://incompetech.com/authors/>

<http://lib.aldebaran.ru/author/>

Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу:

<http://ae-lib.org.ua/>

Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>

Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>