
Judul Artikel (font 16, Times New Roman)

(Maksimal 15 kata dalam bahasa Indonesia, 1 spasi tunggal)

Nama Penulis Tanpa Gelar (font 14, Times New Roman)^{1)*}

¹⁾ Afiliasi yang menaungi, tanpa jabatan, diakhiri nama negara (jika penulis berasal dari lembaga yang berbeda harus menyertakan semua nama lembaga yang menaungi) (font 12, Times New Roman, 1 spasi tunggal)

* Email: tuliskan alamat email koresponden (font 12, Times New Roman)

| | | |
|-----------|-----------|------------|
| Diterima: | Direvisi: | Disetujui: |
|-----------|-----------|------------|

Abstract

The abstract should contain a brief background, research methods, objectives, results/findings, and conclusions/implications. It should be a maximum of 200 words and should be single-spaced. It should be written in both Indonesian and English. The first part of the abstract should be in Indonesian and the second part in English (font 12, Times New Roman, and should be one paragraph long).

Keywords: Written in 3-6 words/frase, separate by (;), and written based on alphabetic. The words have to contain the explain the main of article (font 12, Times New Roman).

Abstrak

Abstrak berisi latar belakang singkat, metode penelitian, tujuan, hasil/finding, dan simpulan/implikasi. Jumlah maksimal 200 kata dan ditulis dengan 1 spasi tunggal. Ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Bagian pertama abstrak dalam Bahasa Indonesia dan bagian kedua dalam bahasa Inggris (font 12, Times New Roman, cukup 1 paragraf).

Kata-kata kunci: adalah kata-kata kunci yang menunjukkan fokus dari riset. Ditulis dengan 3-6 kata/frasa, dipisah dengan tanda baca titik koma (;) dan urutan penulisan berdasarkan abjad. Terdiri dari kata-kata yang bersifat mewakili isi artikel (font 12, Times New Roman).

Pendahuluan (font 12)

Menguraikan latar belakang berbagai masalah penelitian dan kerucutkan pada masalah utama penelitian, tuliskan *State of Art* penelitian, dan Tujuan Penelitian. Panjangnya pendahuluan tidak lebih dari 10% dari keseluruhan tulisan. Ditulis dalam 1 kolom. Panjangnya pendahuluan tidak lebih dari 10% dari keseluruhan tulisan (*font 12, Times New Roman*).

Metode Penelitian (*font 12*)

Berisi tentang metode dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian, sumber data, langkah penelitian, dan alur penulisan. Cukup satu paragraf. (*font 12, Times New Roman*).

Hasil dan Pembahasan (*font 12, Times New Roman*)

Pembahasan dan Hasil adalah pembuktian dari pernyataan tesis yang dimuat dalam pendahuluan, dapat terdiri dari bab dan disertai dengan sub bab, topik, dan subtopik (**ditulis tanpa penomoran**) dan ditulis dalam 1 kolom. Deskripsikan terlebih dahulu hasil penelitian baru masuk kepada pembahasan dari hasil yang diperoleh. Semua kutipan langsung ditulis menjorok ke dalam 1 cm dan 1 spasi tunggal. Penulis dapat menambahkan tabel maupun grafik untuk membantu penjelasan. Setiap tabel atau grafik harus diberi nomor dan judul tabel. Seperti contoh berikut:

Tabel 1. Contoh Tabel

| No | Nama | Keterangan |
|----|------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Gambar atau grafik dapat ditampilkan seperti berikut:

Grafik 1. Contoh Grafik



Sub bab (*italic, font 12, Times New Roman*)

Isi dari sub bab dapat terdiri dari topik dan sub topik. Bisa lebih dari beberapa sub bab (*font 12, Times New Roman*).

Topik (Italic, font 12)

Isi dari topik terdiri dari sub topik dan sub-sub topik (*font 12, Times New Roman*).

Simpulan (font 12, Times New Roman)

Tuliskan kesimpulan dari artikel. Isi kesimpulan merupakan jawaban dari tujuan penelitian. Tidak berupa point, tetapi dalam bentuk paragraf (cukup satu paragraf). Dalam kesimpulan tidak ada kutipan (footnote).(*font 12*).

Daftar Pustaka (font 12, Times New Roman)

Tuliskan semua sumber bahan rujukan. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi **Mendeley atau Zotero** dengan **Style Turabian (full note)** sistem **Footnote**. Sumber rujukan minimal 75% artikel jurnal dan 25% buku yang terbit 10 tahun terakhir. Sumber rujukan minimal 15 rujukan (jurnal dan buku). Tidak diperkenankan menggunakan sumber-sumber dari **Wikipedia**, atau nama **web.wordpress.com** (yang serupa), nama **web.blogspot.com** (yang serupa). Daftar pustaka hanya berisi sumber-sumber yang dirujuk dengan sistem **footnote dengan style Turabian 8th edition (full note)**. Sumber yang dirujuk harus tercantum dalam daftar pustaka dengan menggunakan aplikasi Mendeley atau Zotero. (size *font 12*).

Standar Penulisan Kutipan

Penulisan kutipan lebih dari 4 baris wajib diketik dengan 1 spasi tunggal dan ditulis di baris baru dengan ukuran font 12, 1 cm tab dari kiri menjorok ke dalam. Kutipan kurang dari 4 baris dituliskan sebagai sambungan dari kalimat sebelumnya.

Standar Penulisan Catatan Kaki

Penulisan catatan kaki mengikuti standar Style Turabian (full note) sistem footnote. Adapun contoh penulisan sebagai berikut: Buku¹, Jurnal², dll. semua informasi sumber rujukan wajib terisi dari nama sampai no halaman. Tidak diijinkan menulis dengan huruf besar semua kecuali singkatan.

¹ David Eko Setiawan, *Injil, Manusia, Dan Peradabannya*, ed. Shofiyun Nahidloh (Yogjakarta: CV. Karya Bakti Makmur Indonesia, 2021), 60.

² Firman Panjaitan and Kalis Stevanus, “Ekualitas Antara Laki-Laki Dan Perempuan: Upaya Mereduksi Kekerasan Secara Domestik,” *Thronos: Jurnal Teologi Kristen* 1, no. 2 (2020): 58–72.

Standar penulisan daftar pustaka

Penulisan daftar pustaka mengikuti style Turabian (full note), contohnya sebagai berikut:

¹Panjaitan, Firman, and Kalis Stevanus. “Ekualitas Antara Laki-Laki Dan Perempuan: Upaya Mereduksi Kekerasan Secara Domestik.” *Thronos: Jurnal Teologi Kristen* 1, no. 2 (2020): 58–72.

²Setiawan, David Eko. *Injil, Manusia, Dan Peradabannya*. Edited by Shofiyun Nahidloh. Yogjakarta: CV. Karya Bakti Makmur Indonesia, 2021.

LAMPIRKAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH DI SINI