



**Jose Real Cintero** nace en Llíria en 1992. A los 8 años inicia sus estudios musicales en el Centro Unió Musical de Llíria, estudios que continuará en el Conservatorio Profesional de Llíria , Conservatorio Superior de Castelló. Amplía su formación cursando estudios de Máster en Interpretación en el conservatorio Hochschule für Musik und Theater Hamburg , bajo la dirección de D. Matthias Höfs.

Entre sus premios destacan: Ganador del Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Llíria” en sus tres modalidades: Laurona, Leiria y Edeta. Primer premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes “Villa de Castellnovo” en las categorías C y B. Premio Profesional de Música en el Conservatorio de Llíria. Primer Clasificado en la Fase Autonómica de VII Certamen Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano” Comunidad Valenciana. Primer Premio en el Concurso Internacional de Trompeta en Monção

(Portugal), Concurso Internacional de Lugano, entre otros.

Becado por diversas instituciones entre ellas: Premio de Música y Beca de la Fundación Balaguer Gonel Hermanos, Beca de la Fundación Dávalos Fletcher y Beca CulturArts de la Generalitat Valenciana (Institut Valencià de Cultura).

Su carrera musical incluye colaboraciones con diferentes orquestas como la JONDE, RTVE, Orquesta “Gran Teatre Liceu” Barcelona, Orquesta de Valencia , Orchestra Schleswing Holstein Musik Festival, European Union Youth, Gustav Mahler Jugendorchester, Verbier Festival Orchester, Essen Philharmoniker, Noord Nederlands Orkest, Bremen Philharmoniker, Hamburg Symphoniker, Malaysian Philharmonic Orchestra y MúsicaAeterna, entre otras. Academista de la Düsseldorfer Symphoniker, bajo la dirección de D. Bassam Mussad ha colaborado como trompeta solista en Oslo Philharmonic y Essener Philharmoniker.

Ha tocado bajo la batuta de directores como: D. Daniel Harding, D. Teodor Currentzis, D. Zubin Mehta, D. Ivan Fischer , D. Antonio Pappano, D. Esa Pekka Salonen, entre otros.

Como solista ha colaborado con diferentes Orquestas y agrupaciones del panorama español, europeo,etc. al mismo tiempo como docente, ha impartido clases en España, Alemania,Rumania, Japón,etc...

Cuenta con la grabación de CDs de trompeta y piano “ Promenade “ y “ The Modern Trumpet”; así como colaboraciones en diferentes cds como por ej. Gold of the Kind con Matthias Höfs Ensemble .

Actualmente es trompeta co-principal en Beethoven Orchester Bonn, trabajo que compagina con su carrera de solista y su labor como profesor VIPA College Valencia.