

Curriculum Vitae:

Ana Pérez Pereda. Madrid 1967

arte@anaperezpereda.com / www.anaperezpereda.com

<https://www.facebook.com/ana.perezpereda>

[@anaperezpereda](#)

Formación y trayectoria:

1991 Licenciada en BBAA, especialidad escultura. Universidad Complutense de Madrid.

- 2023 Publicación “Vigilantes de sala en el Reina”, nº 49 con la editorial Fuera De Carta.
- 2022 “Entre dos orillas. Diálogos sobre arte y juego”, UNED y Fundación PROA.
- 2019 En construcción:El cuaderno como género dispositivo, CentroCentro, Madrid. • Taller de ilustración de relatos,Fundación Gil Gayarre, Pozuelo
- 2015-2017 Curso de Sumi-e, impartido por Mila De Blás, Las Rozas, Madrid.
- 2015 **Foto Edición, libro de autor, Pivot School, Madrid.**
- 2014 **Taller de Solarigrafía en Sumacarc,Valencia.**
- 1999-2016 Cursos relacionados con la lectura del PAISAJE a través del arte:
 - El paisaje como patrimonio", Grupo Urueña, Valladolid (2016).
 - II Congreso de Patrimonio Ecológico, SGE, Segovia (2013).
 - El límite del universo reducido Nui Galway, departamento de Astronomía, Irlanda (2011).
 - “Viejos jardines/Nuevos parques La Casa Encendida, Madrid (2010).
 - “La cuarta dimensión, La escultura actual”, Museo Esteban Vicente, Segovia (2009).
 - El paisaje urbano como vanguardia” Universidad Menendez Pelayo, Santander (2008).
 - "Paisaje y Territorio"/ "paisaje y pensamiento", Fundación Beulas, CDAN, Diputación de Huesca (2008-2006).
 - "Contra natura. El paisaje como territorio de significados" La Casa Encendida, Madrid • La naturaleza de los lugares/Intervenciones en el espacio. La Casa Encendida, Madrid (2007).
- 2005 "La emergencia de las formas en la naturaleza", Jorge Wagensberg. Baeza, Jaén. • "Arte, Industria y Territorio", Minas de Ojos Negros, Teruel.
- 2004 "Paisajes Culturales", Ronda,Universidad de Málaga.
- 2002 Centro de serigrafía de Alcalá La Real, Jaén impartido por J.Hernández Pijuan.
- 1990-2005 Ciclos de Apreciación del Arte Contemporáneo en el Círculo de BBAA de Madrid.
- 1999 Talleres de Papel oriental y encuadernación en Capellades, Barcelona, Fuendetodos, Zaragoza y Las Rozas, Madrid.
- 1992-1996 Talleres de Arte Actual del Círculo de BBAA de Madrid, impartidos por Júlio Sarmiento (1992), Barry Flanagan (1993), Pello Irazú (1995), Richard Deacon (1995), Antoni Miralda (1996).

Actividades profesionales:

2015-2024 Taller de Procedimientos/Artes Plásticas impartidos en la Fundación Gil Gayarre de Pozuelo, Madrid.

2020 Korrillo zoom presentación de proyectos “El hilo como forma de escritura”.

2015 “Correspondencia entre lugares” conferencia en la Escuela de Arte La Palma, Madrid.

2012-21013 Ponencia “Entre la escultura y el medio”, Proyecto I+D: 1er seminario de Investigación Arte y Ecología, Facultad de BBAA de UCM.

2010 Arte y Ciencia, ponencia y exposición “Habitar el territorio”, Nui Galway, Irlanda.

2009 “Desde la periferia”, Ponente del II Ciclo “la naturaleza de los lugares”, La Casa Encendida, Madrid.

1993-2007 Talleres de Procedimientos Escultóricos y Pictóricos y Creatividad infantil, impartidos en el C. Cultural de Las Rozas, Madrid.

2000 Edición y presentación de los libros “Procedimientos Pictóricos/Escultóricos”. Sala Caneja del C. Cultural Las Rozas, Madrid.

1998-2000 Diseño y edición de grabados y esculturas para el Premio Alcatel a la Innovación Tecnológica en América Latina.

1997-1999 Edición mensual del periódico “Majadahonda En Construcción”.

1991-93 Taller de "Procedimientos escultóricos", C. Cultural de Villanueva del Pardillo, Madrid.

1992 Restauración de escultura, iglesia de Alameda del Valle, Madrid.

1991 Colaboración en la muestra de Man Ray, Círculo de BBAA Madrid.

Premios / Becas / Adquisiciones/ Ayudas

2021 “Manos Ocupadas” proyecto financiado por VEGAP para las ayudas a la Creación.

2020 “Formas que dibujan OTRAS formas”, obra adquirida por Fundación Once Madrid..

2013 2º Premio del XXII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real.

2011 Proyecto seleccionado en la convocatoria Acción FIND-US Gema Álava • Finalista del concurso arte urbano “Play in de city”, revista El Duende, Madrid • Mención en el XXI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real).

2008 Adquisición de Escultura. Premio de Pintura y Escultura, Obra Social de Caja Castilla La Mancha • Mención especial X Certamen de escultura Oropesa de mar, Castellón.

2007 1er Premio Concurso de Ideas para la ejecución de la Escultura “Fines de tierra en Europa” Cabo Peñas, Asturias.

2004 1er Premio del III Certamen de Escultura al Aire Libre de la Universidad Complutense de Madrid • Primer y segundo premio de los Concursos de Ideas para accesos a Pozuelo, Madrid.

2003 Accésit en el II Certamen de Escultura al Aire Libre en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense de Madrid • Mención Especial en el Premio de Escultura del XXXI Certamen Nacional de Arte de Guadalajara. • Finalista en el XIII Certamen Nacional de Dibujo. Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas • Adquisición de Escultura en los Premios de Pintura y Escultura del Senado “25º Aniversario de la Constitución”.

2001 Mención de Honor en el IV Concurso Nacional de Escultura “Ciudad de Leganés”. Madrid.

1997 2ª Mención de Honor en el I Concurso Nacional de Escultura “Villa de Leganés”

1995 1er Premio de Escultura "Leonardo Martínez Bueno" en el "62 Salón de Otoño", Sala del antiguo M.E.A.C. Madrid.

1994 III Accésit de dibujo “Artistas Jóvenes 93”, Aso. de Pintores y Escultores, Madrid • 2ª

Medalla para Escultores Jóvenes "61 Salón de Otoño" • 1er Premio de Escultura "Leonardo Martínez Bueno" en el "61 Salón de Otoño", Sala del antiguo M.E.A.C.Madrid.
1992 1er Premio del I Certamen de pintura Sexta Avenida de las Artes, El Plantío, Madrid • Beca Taller Júliao Sarmiento, Círculo de BBAA, Madrid

Exposiciones individuales / proyectos y esculturas en el espacio público:

2023 Presentación en el Sstudio RGF de la obra y del libro “Vigilantes de sala del Reina”, Madrid..
2022 “Queriendo ser Lenguaje” en Cruce:Arte, Pensamiento y Creación Contemporánea, Madrid.
2017 "La casa encuentra un lugar" APGallery, Martín Muñoz de Ayllón, Segovia.
2016-2018 I,II,III,IV Simposio "Mujeres en torno al barro", finca El Arreciado, Toledo.
2016 Performance para la "revista caminada nº 40", Madrid.
2014 “TRASvases” y “Palabras ENTRESacadas” III feria Masquelibros, COAM • III Simposio Internacional de La Lana, Finca El Arreciado, Toledo •”leyéndoSE el camino” Festival “La Xata, La Rifa” colaboración con los centros escolares de Llanes y Parres, Asturias.
2012 Primer Encuentro de Arte y naturaleza, Centro Fray Luis de León, Guadarrama, Madrid • Casa del lector, Matadero, Madrid. • Calendario instalación secuencial en el entorno urbano de Villanueva del pardillo, Madrid.
2011"Habitar el territorio", departamento de Astronomía, Nui Galway, Irlanda • "OTROS espacios" Artenavas, Ávila.
2009 ” Museo Antón, Centro de Escultura de Candás, Asturias. ”Espacios disponibles”• intervención en el espacio urbano del municipio de Villanueva del Pardillo, Madrid
2010 Centro Damián Bayón de Santa Fe, Diputación de Granada.
2007 Proyecto-acción frontera Lavapiés, colectivo, La Casa Encendida, Madrid.
2006 ”Configuración de espacios” Instituto Cartográfico de München. •“Lectura del movimiento/Caligrafía del cielo”, Sala Barjola, Las Rozas, Madrid • “Paisajes Dibujados”, escultura al aire libre, Jardín Botánico Alfonso XIII, Universidad Complutense de Madrid.
2005 Presentación e inauguración de las esculturas “Rastro orbital I y II” en Vva del pardillo, Madrid.
2003-2004 Sede Central Velux España, Las Rozas. Madrid.
2002 Sala Antonio Machado, Leganés. Madrid.
1998 I.E.S Puerta Bonita, Carabanchel, Red Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
1997 ”Entre dos luces”, Sala Miró, Palacio de Congresos y Exposiciones, Madrid.
1996 Palacio de Gaviria, Red Arte Joven de la Comunidad de Madrid • Galería Arte Imagen, A Coruña • El Auditorio, Red de Arte Joven de la C.A.M • Convocatoria Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid, Comisario José Marín Medina.
1995 Galería Multiface, Lisboa • Galería Sexta Avenida El Plantío, Madrid.
1994 Galería Ferraz, Madrid • Galería Sexta Avenida, El Plantío, Madrid.
1992 C.Cultural de Vva. del Pardillo, Madrid • Sala Maruja Mallo, Las Rozas, Madrid.

Obra en colecciones y en el espacio público:

Fundación Once • Instituto Cartográfico de München • Galería Multiface, Lisboa • Nui Galway, Irlanda • Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, (Ciudad Real) • Escultura “Punto

Aries” en Cabo Peñas, (Asturias) • Obra Social de Caja Castilla La Mancha • Centro Andaluz de Arte Seriado. Alcalá La Real, (Jaen) • Biblioteca Nacional de Madrid • Fondo y adquisición del Grabado, Biblioteca de Las Rozas, (Madrid) • Sede Central Alcatel Madrid • Foro de Pozuelo, Madrid • Esculturas “Rastro orbital I y II” en el municipio de Vva del Pardillo, (Madrid) • Colección Els Catòlics de Olot, (Gerona) • Cámara del Senado, Madrid • Jardín Botánico de la U.C.M, Madrid • Museo al aire libre, Genalguacil, (Málaga) • Museo al aire libre, Puebla de la Sierra, (Madrid) • Centros escolares de Poo de Llanes y Parres, (Asturias) • Fundación Andante.

Concursos y exposiciones colectivas:

- 2024 Conmemoración del 30 Aniversario de Cruce, Madrid • “RayoFest” en Mujer Rayo, Madrid • “Uber Die Grenzen” exposición comisariada por Miguel Cereceda en el Palacio Quintanar de Segovia • “This is tomorrow” en Paisaje Doméstico”, Madrid
- 2023 “La indomable” en Paisaje Doméstico, Madrid • “Caminante son tus huella” exposición y revista caminada en La Cafebrería, Madrid • Presentación en JustMad del libro “Vigilantes de sala del Reina” • PHOTOESPAÑA en el Museo Lázaro Galdiano, Madrid • Studio RGF exposición Tesoros • Festival 10 Sentidos en Valencia.
- 2022 III Encuentro de creación contemporánea en San Román de Candamo, Asturias, organizado por nexodos.
- Otros espacios expositivos: Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid • Escuela de cerámica de la Moncloa • Estudio RGF, Madrid • Paisaje Doméstico, Madrid • Participación con el colectivo Néxodos en San Román de Candamo (Asturias), en Monzón de Campos (Palencia) y en Portillo (Valladolid) • Artenavas (Ávila) • Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona” • Conde Duque, Madrid • Palacio de Velázquez, Madrid • Artes Plásticas, Escultura al aire libre Oropesa del Mar, (Castellón) • Ciudad de Albacete • Escultura al aire libre en Berriz-Bizkai • Museo LLedó, (A Coruña) • Artes Plásticas, Valdepeñas, (Ciudad Real) • Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas, (Ciudad Real) • GIF Barcelona • Salón siglo XX, Marbella, (Málaga) • U.N.E.D. Mérida • MUSAC, A Coruña • Art Libris en Barcelona • Chions, Italia • Galerías en Madrid: Brita Prinz, Raquel Ponce, Astarté ,Ferraz, Cuatro Diecisiete, Gravura, Utopic Gallery, Cesta República • En Segovia galería AP Gallery, Martín Muñoz de Ayllón • Ferias: InterART Valencia, JustMad, Arco, Art Madrid, Masquelibros Madrid, Estampa Madrid, Flecha Madrid, Fig Bilbao.