



Ateliê da Floresta ALUNOS:

O Mundo das Crianças é um equipamento público municipal localizado em Jundiaí, concebido com o objetivo de oferecer um espaço educativo, recreativo e ambientalmente integrado voltado prioritariamente ao público infantil e suas famílias. O parque é um desdobramento do programa municipal “Cidade das Crianças”, alinhado à abordagem internacional da Rede Latino-Americana Cidade das Crianças e aos princípios da escuta ativa e valorização da infância no planejamento urbano.

Uma das vivências será o **Ateliê da Floresta**, realizado na **Casa da Árvore**, onde as crianças irão explorar elementos da natureza em criações poéticas e artísticas, despertando a imaginação e o encantamento pelo ambiente natural. Além disso, outros circuitos de experiências estão sendo elaborados no parque, oferecendo diferentes formas de interação sensível, lúdica e criativa com o espaço.

Objetivos da Vivência Ateliê da Floresta:

Promover a conexão sensível com a natureza por meio de práticas artísticas que valorizam o contato direto com os elementos naturais (terra, água, folhas, galhos, sementes, pedras etc).

Estimular a expressão poética e criativa a partir da observação e interação com o ambiente natural, despertando o olhar contemplativo, o silêncio interior e a escuta sensível.

Explorar técnicas de arte natural como tintas feitas com pigmentos vegetais e minerais, land art, colagem orgânica, escultura com barro, entre outras práticas sustentáveis e ancestrais.

Desenvolver o sentido de pertencimento ao meio ambiente, incentivando o cuidado, o respeito e o encantamento pela vida que pulsa na floresta.

Favorecer a experiência estética e simbólica através da criação de narrativas visuais, poesias e pequenos rituais inspirados na natureza e em suas formas, ciclos e ritmos.

Resgatar o brincar espontâneo e o fazer manual como forma de expressão e reconexão com o corpo, com o tempo natural e com o imaginário coletivo.

Público-alvo: Educação Infantil G3, G4 e G5, Ensino Fundamental e EJA

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: 03, 06

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PRÉ VISITA:

Antes da visita ao Ateliê da Floresta, propõe-se uma pré-vivência na escola com o objetivo de despertar nas crianças uma escuta sensível, poética e criativa para os elementos da natureza. Por meio de uma roda de leitura com poemas de Manoel de Barros e da experimentação artística com pigmentos naturais, as crianças serão convidadas a observar o mundo ao seu redor com delicadeza e curiosidade.

1. Roda de Leitura – Poemas de Manoel de Barros

Sugere-se a seleção de trechos poéticos que valorizem o simples, o pequeno e o aparentemente “desimportante”, como forma de promover uma escuta atenta e encantada da natureza. Exemplos de poemas recomendados podem ser encontrados no link:

 [Poemas de Manoel de Barros sobre a infância e a natureza – Cultura Genial](#)

2. Experiência Artística – Produção de Tinta com Pigmentos Naturais

A atividade propõe a criação de tintas a partir de elementos naturais como terra, folhas, flores e carvão, estimulando a investigação sensorial e a expressão artística das crianças. O passo a passo da proposta está disponível no site:

 [Produção de tinta com pigmentos naturais – Cardápio Pedagógico](#)

Essas propostas ampliam a relação afetiva com o ambiente natural e funcionam como uma preparação para a experiência na Casa da Árvore, fortalecendo o vínculo entre arte, imaginação e natureza.

DURANTE A VIVÊNCIA:

LOCAL: [Rodovia João Cereser, Pista Sul – Km 64+400 - Pinheirinho, Jundiaí - SP](#)

Duração: Aproximadamente 2 horas e 30 minutos.

Contato do local: [\(11\) 4589-1494](#)

Estacionamento: Estacionamento disponível no local;

Horário de saída OBRIGATÓRIA da escola:

- Período da manhã: 8h
- Período da tarde: 13h30.

Lanche: O lanche deverá ser providenciado pela escola.

O que levar: Garrafa de água, boné, repelente, protetor solar;

Itens obrigatórios: Os estudantes devem estar utilizando uniforme, com calçado adequado (tênis) e com crachá, professor portar as fichas informativas dos estudantes.

Banheiro e água: O lugar dispõe de banheiro e água potável;

Acessibilidade:

Deficiência física: Nosso ateliê foi planejado para a acessibilidade de locomoção para cadeirantes, contando com piso tátil até a entrada e uma rampa de acesso à casa.

Deficiência Visual: Oferecemos atividades sensoriais especialmente pensadas para crianças com deficiência visual e baixa visão, buscando uma experiência rica em texturas e sensações. No momento, não dispomos de materiais em Braille.

Deficiência Auditiva: Para garantir a plena participação das crianças com deficiência auditiva, é **essencial que o intérprete de Libras que as acompanha na escola esteja presente** durante toda a visita.

Previsibilidade da Rotina: Pensando no conforto e segurança de todos, especialmente crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), o ateliê utiliza recursos para a previsibilidade da rotina, ajudando na organização e antecipação das atividades.

Roteiro:

Realizada no Mundo das Crianças, a proposta proporciona experiências sensoriais e criativas em contato com a natureza.

A atividade inicia com acolhimento, leitura poética e caminhada sensorial para observação de elementos como árvores, água, folhas, pedras e sons do ambiente. Em seguida, há um momento de contação de história com temática ambiental e pausa para lanche coletivo ao ar livre. (1h min)

Na continuação acontecerá os **ateliês sensoriais e criativos**, organizados conforme a faixa etária e os materiais disponíveis. Cada turma passará de 2 ou 4 propostas que incluem:

- Pintura com tintas naturais
- Pintura com terra
- Carimbos com folhas e frutas
- Estêncil com folhagens
- Escultura com argila
- Brinquedos com materiais naturais
- Sons da natureza
- Terrários sensoriais
- Atividades corporais inspiradas na natureza
- Arte com luz e sombra (1h)

O encerramento ocorre em roda de partilha, com devolutiva simbólica da vivência e mensagem para ser levada à escola.(30 min)

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PÓS VIVÊNCIA:

Como forma de aprofundar a experiência vivida no Ateliê da Floresta, sugere-se que, ao retornar à escola, a turma realize uma proposta de retomada, integrando memória, expressão e valorização dos saberes construídos.

Proposta:

Repetição da técnica de **estêncil com folhagens** ou **carimbos naturais**, utilizando elementos disponíveis no entorno da escola (folhas, frutas, legumes, sementes etc.). As produções podem compor um **painel coletivo ou varal artístico** com o título “Memórias da Floresta”.

Organização de uma **exposição interna na escola**, com os trabalhos das crianças,

registros fotográficos da vivência e transcrições de falas ou desenhos relacionados à experiência. A exposição pode ser compartilhada com outras turmas ou com as famílias.