

ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»

на 2021/2022 навучальны год

(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

Тэма	Колькасць вучэбных гадзін ¹		
	ПТА ССА	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарны я навукі» (ССА)	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-калед жах мастацтваў (ССА)
1. Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства. Агульныя звесткі аб мове	2	2	2
2. Маўленне	1	2	2
3. Тэкст	3	4	4
4. Культура маўлення	1	2	2
5. Арфаэпічныя нормы	1	2	2
6. Акцэнталагічныя нормы	1	2	2
7. Арфаграфічныя нормы	10	13	12
8. Лексічныя нормы	2	3	3
9. Фразеалагічныя нормы	1	2	2
10. Словаўтваральныя нормы	2	3	3
11. Марфалагічныя нормы	10	12	12
12. Абавязковая кантрольная работа	1	1	1
13. Стылістыка	2	3	3
14. Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы	28	30	29
15. Абавязковая кантрольная работа	1	1	1
16. Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага	4	4	4
Усяго вучэбных гадзін	70	86	84

¹ Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з'яўляецца прыкладным. Выкладчык мае права ва ўстаноўленым парадку пераразмяркоўваць колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне раздзелаў і тэм, а таксама змяняць паслядоўнасць вывучэння вучэбнага матэрыялу, вызначаць тэматыку і змест абавязковых кантрольных работ.

ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»

1

Метадыст аддзела
Алена Іванаўна Шырвель

на 2021/2022 навучальны год
(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай адукацыі і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

Раздзел (тэма)	Колькасць вучэбных гадзін ¹		
	ПТА ССА	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-кал еджах мастацтваў (ССА)
Уводзіны	1	1	1
Раздзел 1. Даўняя літаратура XI – XVIII стст.	5	7	7
1.1 Літаратура эпохі Сярэдневякоўя	1	1	1
1.2 Літаратура эпохі Адраджэння	1	1	1
1.3 Францыск Скарына	1	2	2
1.4 Літаратура эпохі Барока	1	1	1
1.5 Літаратура эпохі Асветніцтва	1	2	2
Раздзел 2. Развіццё новай беларускай літаратуры XIX ст.	5	7	7
2.1 Агульная характарыстыка беларускай літаратуры XIX ст.	1	2	2
2.2 Рамантызм у еўрапейскім і беларускім мастацтве слова канца XVIII- першай паловы XIX стст.	1	1	1
2.3 Ян Чачот. Вершы «Покуль сонца ўзыдзе..», « Да мілых мужычкоў» , « На прыезд Адама Міцкевіча»	1	2	2
2.4 Францішак Багушэвіч. Паэма « Кепска будзе!»	2	2	2
Раздзел 3. Шляхі развіцця беларускай літаратуры першай паловы XX ст.	29	42	41
3.1 Беларуская літаратура пачатку XX ст.	1	1	1
3.2 Цётка. Вершы «Мае думкі», «Вера беларуса» , «Мора»	1	2	2
3.3 Ядвігін Ш. Апавяданне «Дуб-дзядуля»	1	2	2
3.4 Янка Купала. Драма « Раскіданае гняздо»	2	3	3
3.5 Якуб Колас. Трылогія «На ростанях» (частка першая «У палескай глушы»)	2	4	4

Раздзел (тэма)	Колькасць вучэбных гадзін ¹		
	ПТА ССА	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-кал еджах мастацтваў (ССА)
3.6 Максім Багдановіч. Вершы «Песняру», «Кніга», «Летапісец», «Мяжы», «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы...»	1	2	2
3.7 Алесь Гарун. Вершы «Ты, мой брат, каго зваць Беларусам...», «Ідуць гады»	1	2	2
3.8 Беларуская літаратура 1920-х-1930-х гадоў: агляд	1	1	1
3.9 Максім Гарэцкі. Аповяданне «Літоўскі хуторок»	1	2	2
3.10 Змітрок Бядуля. Аповяданне «Бондар»	1	2	2
3.11 Уладзімір Дубоўка. Вершы «Залатая асенняя раніца», «О Беларусь, мая шыпына...», «Пальцы жоўтых кляновых лістоў», «Родная мова, цудоўная мова...»	1	1	1
3.12 Кандрат Крапіва. Байкі «Дыпламаваны баран», «Махальнік Іваноў»; камедыя «Хто смяецца апошнім»	2	2	2
3.13 Міхась Зарэцкі. Аповяданне «Дзіўная»	1	1	1
3.14 Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны (1941–1945). Агляд	1	2	2
3.15 Героіка-патрыятычны пафас ваеннай лірыкі	3	3	2
3.16 Кузьма Чорны. Раман «Пошукі будучыні»	2	4	4
3.17 Беларуская літаратура пасляваенных дзесяцігоддзяў (1945 – 1965)	1	2	2
3.18 Пімен Панчанка. Вершы «Герой», «Родная мова», «Той дзень прапаў і страчаны на векі...», «Спарышы», «Крык сойкі»	2	2	2
3.19 Іван Мележ. Раман «Людзі на балоце»	4	4	4
Абавязковая кантрольная работа	1	1	1

Раздзел (тэма)	Колькасць вучэбных гадзін ¹		
	ПТА ССА	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-кал еджах мастацтваў (ССА)
Раздзел 4. Беларуская літаратура перыяду 1960-х — пачатку 1990-х гг.	25	33	32
4.1 Развіццё беларускай літаратуры ў 1960-х — пачатку 1990-х гг. Агляд	1	2	2
4.2 Іван Шамякін. Раман «Сэрца на далоні»	3	4	4
4.3 Андрэй Макаенак. «Зацюканы апостал»	2	2	2
4.4 Янка Брыль. Лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»	1	2	2
4.5 Васіль Быкаў. Аповесць «Знак бяды»	4	5	4
4.6 Уладзімір Караткевіч. Раман «Каласы пад сярпом тваім»	4	5	5
4.7 Міхась Стральцоў. Аповяданне «Сена на асфальце»	2	2	2
4.8 Ніл Гілевіч. Вершы «Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...»; раман у вершах «Родныя дзеці»	1	4	4
4.9 Іван Чыгрынаў. Аповяданне «Дзівак з Ганчарнайвуліцы»	1	2	2
4.10 Іван Навуменка. Аповяданне «Сямнацатай вясной»	1	2	2
4.11 Рыгор Барадулін. Вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавекне ўзнікае так...»	1	3	3
4.12 Алесь Разанаў. Вершы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад»	1	2	2
4.13 Георгій Марчук. Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці»	1	1	1
4.14 Аляксей Дудараў. П'еса «Князь Вітаўт»	1	1	1
4.15 Міхась Башлакоў. Верш «Заркапад», цыкл вершаў «Радзіма...»	1	1	1

Раздзел (тэма)	Колькасць вучэбных гадзін ¹		
	ПТА ССА	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)	«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-кал еджах мастацтваў (ССА)
Раздзел 5. Сучасная беларуская літаратура. Агляд	9	11	11
5.1 Літаратурна-мастацкая перыёдыка (часопісы «Полымя», «Малодосць» і інш.)	1	3	3
5.2 Паэзія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)	2	2	2
5.3 Проза (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)	4	4	4
5.4 Драматургія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)	2	2	2
Абавязковая кантрольная работа	1	1	1
5.5 Паўтарэнне і падагульненне вывучанага матэрыялу	1	2	1
5.6 Творчыя работы. Дадатковае чытанне	1	3	2
Усяго вучэбных гадзін	78	108	104

¹ Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з'яўляецца прыкладным. Выкладчык мае права ва ўстаноўленым парадку пераразмяркоўваць колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне раздзелаў і тэм, а таксама змяняць паслядоўнасць вывучэння вучэбнага матэрыялу, вызначаць тэматыку і змест абавязковых кантрольных работ.